

Granskning av Hantering av konstverk inom Region Skåne

Uppdrag och syfte

Revisorerna har granskat Hantering av konstverk i Region Skåne. Deloitte AB har biträtt i granskningsarbetet. Kontaktperson från revisorskollegiet har varit Hans Johansson med Greger Nyberg och Åsa Nilsson som projektledare från revisionskontoret.

Granskningens syfte har varit att ge revisorerna ett underlag för att bedöma hur arbetet med hantering av konstverk och värdefulla möbler i Region Skåne organiseras, planeras och genomförs. Granskningen skall också visa om arbetet fungerar på ett ändamålsenligt och effektivt sätt.

Bakgrund

Granskningar inom området har gjorts tidigare och under 2015 avser revisorerna att åter belysa området mot bakgrund av bl a genomförda fastighetsförsäljningar m m. Även hur värdefulla möbler, lampor och liknande hanteras avseende registrering m m i syfte att ha kontroll över dessa, skall ingå.

Resultat av granskningen

I rapporten konstateras att arbetet med konstregistret inte fungerar på ett ändamålsenligt och effektivt sätt. En del av konstverken går inte att hitta och det är okänt hur många konstverk det handlar om. Felaktigheterna i konstregistret går dels att spåra tillbaka till bildandet av den nuvarande konstsamlingen och dels till många års bristande underhåll och undermålig registrering. Det kan också konstateras att den tekniska lösningen för konstregistret inte är ändamålsenlig.

Granskningen visar också att det finns ett stort inventerings- och underhållsbehov och bedömningen är att det är av stor vikt att det påbörjade arbetet med att förbättra konstregistrets kvalitet fullföljs.

Kulturnämnden beslutade i samband med budgetarbetet 2014 att tillskjuta en miljon kronor till Kultur Skåne årligen från och med 2015 för att komma till rätta med de brister som uppmärksammades i konstregistret och för att långsiktigt förbättra hanteringen av konstverk. Det finns regler som beskriver hur inköp av konst samt donationer skall hanteras. Granskningen tyder dock på att dessa regler inte är allmänt kända bland tjänstemän på förvaltningarna.

Av granskningen framgår också att Region Skåne inte har några register, inventarielistor eller andra förteckningar vad gäller värdefulla möbler. Undantaget är Skånetrafiken som har en inventarieförteckning. Det kan också konstateras att det saknas en tydlig definition av vad som avses vara värdefulla möbler vilket gör att konsulterna inte kan uttala sig om det finns några värdefulla möbler eller om hanteringen är ändamålsenligt och effektiv.

Granskningen har gett förslag till följande **förbättringsområden**:

1. Kvalitetssäkring och inventering av Region Skånes konstverk
2. Uppdatering av tekniska system
3. Uppdatering och tydliggörande av regler gällande donationer och inköp av konst
4. Tydliggörande av riktlinjer och registrering av värdefulla möbler