

Årsrapport 2021

Skånes Dansteater AB

Revisionskontoret

Årsrapporten är ett utkast och inte en offentlig handling fram till dess att lekmannarevisorn beslutar om sin granskningsrapport 2021. Årsrapporten har faktakontrollerats av bolaget.



Revisionskontorets årsrapport	3
Revisionskriterier	4
Bedömningsskala	4
Sammanfattning	5
Bolagets uppdrag	6
Granskning av bolagets interna kontroll	7
Bedömning	7
Granskning av bolagets verksamhet	7
Bedömning	8
Granskning av bolagets ekonomi	8
Bedömning	8
Granskning av bolagets räkenskaper	8
Delårsbokslut	8
Årsbokslut	9

Revisionskontorets årsrapport

Den kommunala revisionen är fullmäktiges kontrollinstrument för att granska den verksamhet som bedrivs i styrelse, nämnder och kommunala bolag. Lekmannarevisorernas uppdrag är definierat i aktiebolagslagen (ABL). Enligt 10 kap. 3 § ABL ska lekmannarevisorn granska om bolagets verksamhet sköts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt och om bolagets interna kontroll är tillräcklig. Granskningen ska vara så ingående och omfattande som god sed vid detta slag av granskning kräver.

Granskningen av om verksamheten sköts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt utgår från ägarens beslut och direktiv samt ekonomiska ramar för bolaget. Objekt för granskningen är bolagets styrelse och verkställande direktör (VD). Lekmannarevisorn biträds i granskningsarbetet av sakkunnigt biträde på Revisionskontoret i Region Skåne.

I Revisionskontorets årsrapport sammanfattar den kommunala yrkesrevisorn det gångna årets granskning av bolaget vilket ger lekmannarevisorn underlag för sin prövning. Granskningsinsatsen innebär en grundläggande granskning av bolaget, vilken innefattar följande granskningsinsatser:

- Löpande genomgång av styrdokument, budget, ekonomiska rapporter och protokoll från bolagsstyrelsens sammanträden
- Regelbundna sammanträden med bolagets ordförande och VD
- Genomgång av aktuella fördjupade granskningar och förstudier som genomförts under året
- analys och bedömning av granskningsresultat i förhållande till revisionskriterier

Årsrapporten innehåller även sammanfattning av:

- Granskning av bolagets räkenskaper
- Eventuell övrig granskning av bolaget

Fördjupade granskningar som görs under året rapporteras i sin helhet i enskilda rapporter. Alla publikationer finns på Region Skånes revisorers hemsida <https://www.skane.se/politik-och-demokrati/revision/>.

Sakkunnigt biträde från revisionskontoret har varit Eva Tency Nilsson, certifierad kommunal revisor. Det sakkunniga biträdet har prövat sitt oberoende med mera i enlighet med SKYREV:s rekommendation R2 och inte funnit något hinder mot att utföra granskningen.

Revisionskriterier

Med revisionskriterier avses de bedömningsgrunder som utgör underlag för revisionens analyser, slutsatser och bedömningar av granskningsresultatet. Revisionskriterier utgörs exempelvis av lagstiftning samt mål och andra beslut av fullmäktige. Nedan anges aktuella revisionskriterier per granskningsområde som tillämpas i denna rapport.

Intern kontroll:

- Reglemente för god hushållning och intern kontroll inklusive tillämpningsanvisningar
- Regionfullmäktiges anvisningar för intern kontroll (Verksamhetsplan och budget 2021, bilaga 8)

Verksamhet och ekonomi:

- 8 kap. 4 § aktiebolagslagen
- Regionfullmäktiges uppföljning- och rapporteringsanvisningar (Verksamhetsplan och budget 2021, bilaga 8)
- Bolagsordning
- Ägardirektiv
- Bolagets styrande dokument
- RSH AB protokoll 2020-12-02 § 7, Bidrag/uppdrags-ersättning 2021 till dotterbolag inom koncernen och internbudget för Region Skåne Holding AB 2021

Bedömningsskala

Nedan anges den bedömningsskala som används för att tydliggöra granskningsresultatet i förhållande till angivna revisionskriterier. Begreppen (tillräcklig, ändamålsenlig och tillfredställande) är hämtade från aktiebolagslagens 10 kapitel där det anges vad revisorerna ska ta ställning till. Identifierade avvikelser anges i rapporten som *förbättringsområden* (att åtgärda). Vid väsentliga avvikelser kan revisorerna besluta om att skicka årsrapporten till nämnden för svar om hur åtgärder ska vidtas.

Tillräcklig intern kontroll
Ändamålsenlig verksamhet
Tillfredsställande ekonomi } **Kriterierna är i allt väsentligt uppfyllda. Ingen/mindre avvikelser**

Inte helt tillräcklig intern kontroll
Inte helt ändamålsenlig verksamhet
Inte helt tillfredställande ekonomi } **Kriterierna inte helt uppfyllda. Avvikelser förekommer**

Inte tillräcklig intern kontroll
Inte ändamålsenlig verksamhet
Inte tillfredställande ekonomi } **Kriterierna inte uppfyllda. Väsentliga avvikelser**

Räkenskaperna bedöms som i allt väsentligt rättvisande eller ej rättvisande.

Sammanfattning

INTERN KONTROLL

Sammanfattningsvis bedöms Skånes Dansteater AB:s interna kontroll som tillräcklig.

Bedömningen grundar sig på att uppföljningen av den interna kontrollplanen har genomförts som planerat och rapporterats till bolagsstyrelsen i enlighet med regelverk för intern kontroll. Inga större avvikelser har redovisats trots att pandemin har förändrat förutsättningarna för verksamheten under året.

VERKSAMHET

Sammanfattningsvis bedöms bolagsstyrelsen och VD ha bedrivit verksamheten på ett ändamålsenligt sätt.

Bedömningen grundar sig på att verksamheten har bedrivits i enlighet med bolagsordning och ägardirektiv. Bolagsstyrelsen har löpande följt upp verksamheten vid sammanträdena under året. Åtgärder har vidtagits främst med anledning av rådande pandemi, vilket har inneburit att viss verksamhet har fått ställas om.

EKONOMI

Sammanfattningsvis bedöms bolagsstyrelsen och VD ha bedrivit verksamheten på ett från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt.

Bedömningen grundar sig på att bolaget har upprättat en budget i enlighet med Region Skåne Holding AB:s beslut samt att det ekonomiska resultatet för året är i enlighet med beslutad budget.

Bolaget redovisar ett resultat på +55 tkr för år 2021.

RÄKENSKAPER

Sammanfattningsvis bedöms räkenskaperna i allt väsentligt som rättvisande.

Bolagets uppdrag

Skånes Dansteater AB är ett av Region Skåne Holding AB helägt bolag och ingår i Region Skånes bolagskoncern. Enligt bolagets ägardirektiv ska bolaget ansvara för följande områden (urval):

- Bolaget ska bedriva verksamhet utifrån nationella och regionala kulturpolitiska mål och har, med Malmö som bas, ett regionalt ansvar att producera, främja, stärka och utveckla dansverksamheten i regionen bland annat genom turnéverksamhet.
- Bolaget ska genom en verksamhet som kännetecknas av hög konstnärlig kvalité kunna hävda sig mot andra scener nationellt och internationellt och ska samverka med andra institutioner och organisationer, regionalt, nationellt och internationellt.
- Bolaget ska främja, stärka och utveckla verksamheten för barn och unga och ska i alla delar av verksamheten arbeta utifrån ett likabehandlingsperspektiv.

Granskning av bolagets interna kontroll

Styrelsen för Skånes Dansteater AB har i februari 2021 antagit en intern kontrollplan för sin verksamhet 2021. Den intern kontrollplanen har utarbetats utifrån målen i Region Skånes verksamhetsplan och budget och anpassats till bolagets verksamhet.

Uppföljningen av den interna kontrollplanen har genomförts som planerat. Arbetet med att reducera de riskerna med högre riskvärde i planen har rapporterats löpande under året till styrelsen bland annat genom de VD-rapporterna och åtgärder har vid behov vidtagits. De största riskerna under 2021 berör Covid-19 pandemin med bland annat begränsningar i antal publik, inställda föreställningar och minskad internationell rörlighet.

VD har i enlighet med reglementet för intern kontroll skriftligen rapporterat till bolagsstyrelsen vid två tillfällen och gett en samlad bedömning av hur den interna kontrollen fungerar. Rapportering till styrelsen har skett i samband med delårsbokslutet (september 2021) och årsredovisningen (februari 2022). Inga större avvikelser har redovisats trots att pandemin har förändrat förutsättningarna för verksamheten under året.

Bedömning

Bolagets interna kontroll bedöms sammanfattningsvis som tillräcklig. Bedömningen grundar sig på att uppföljningen av den interna kontrollplanen har genomförts som planerat och rapporterats till bolagsstyrelsen i enlighet med regelverk för intern kontroll. Inga större avvikelser har redovisats trots att pandemin har förändrat förutsättningarna för verksamheten under året.

Granskning av bolagets verksamhet

Översiktlig granskning visar att bolagets verksamhet, trots rådande pandemi, har bedrivits i enlighet med bolagsordning och ägardirektiv. Ny bolagsordning och nytt ägardirektiv fastställdes på årsstämman 2021 med anledning av att Region Skåne fr o m 2021-01-01 är ensam ägare.

Bolagsstyrelsen har löpande följt upp verksamheten vid sammanträdena under året. Detta har skett bland annat genom VD-rapporterna samt genom delårs- och årsrapport. Åtgärder har vidtagits med anledning av rådande pandemi vilket har haft en påverkan på bolagets verksamhet bland annat avseende inställda och framflyttade föreställningar och rådande restriktioner gällande publikantal.

Den digitala verksamheten har utvecklats under året och olika koncept har testats som till exempel att livestreama föreställningar och att erbjuda digitala föreställningsdokumentationer. Även utomhusföreställningar har genomförts. Under året presenterades elva koreografier på hemmascen, på turné eller digitalt, varav åtta världspremiärer. Utöver ensembleproduktionerna producerades fyra danskortfilmer.

I enlighet med bolagets utvecklingsplan 2021 – 2024 har styrelsen gett bolagsledningen i uppdrag att arbeta vidare med utökningen av lokalerna i Västra Hamnen för att kunna skapa en attraktiv plats för spontan kompetensöverföring inom den samtida dansen.

Bedömning

Sammanfattningsvis bedöms bolagets styrelse och VD ha skött verksamheten på ett ändamålsenligt sätt. Bedömningen grundar sig på att verksamheten har bedrivits i enlighet med bolagsordning och ägardirektiv. Bolagsstyrelsen har löpande följt upp verksamheten vid sammanträdena under året. Åtgärder har vidtagits främst med anledning av rådande pandemi, vilket har inneburit att viss verksamhet har fått ställas om.

Granskning av bolagets ekonomi

Bolagsstyrelsen har i december 2020 beslutat om en budget som är i enlighet med Region Skåne holding AB:s beslut. Bolagets budget för 2021 uppgick till 55 mnkr, där bidraget från Region Skåne uppgick till 26,2 mnkr och det statliga bidraget via kulturnämnden till 22,5 mnkr. Övriga budgeterade intäkter bestod av bland annat biljett- och turnéintäkter och projektbidrag.

Bolagsstyrelsen har vid sammanträdena under året löpande följt upp resultat och ekonomi. Detta har skett bland annat genom information samt genom delårs- och årsrapport. Helårsprognosen efter april månad uppgick till ett underskott 1,5 mnkr och ägarna informerades om detta och Region Skånes kulturnämnd tilldelade bolaget 1,2 mnkr som en ersättning för de förlorade intäkterna och ökade kostnader som pandemin inneburit för verksamheten.

Bolagets resultat per 31 december 2021 uppgick till +55 tkr och är därmed i enlighet med av styrelsen beslutad budget.

Bedömning

Sammanfattningsvis bedöms bolagets styrelse och VD ha skött verksamheten utifrån ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt. Bedömningen grundar sig på att bolaget har upprättat en budget i enlighet med Region Skåne Holding AB:s beslut samt att det ekonomiska resultatet för året är i enlighet med beslutad budget.

Granskning av bolagets räkenskaper

Redovisningsrevisionen har utförts av Mazars AB.

Delårsbokslut

Baserat på den utförda granskningen gör Mazars AB bedömningen att delårsbokslutet, inklusive avstämningar av väsentliga balansposter, inte har påvisat något annat än att det är rimligt rättvisande.

Årsbokslut

Baserat på den utförda granskningen gör Mazars AB bedömningen att årsredovisningen bedöms innehålla erforderlig information samt i allt väsentligt ger en rättvisande bild av bolagets resultat och ställning.

I övrigt hänvisas till den fullständiga revisionsberättelsen.