

Ärende

Fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för år 2023 inom ramen för kultursamverkansmodellen

Sökande

Region Skåne, (org. nr 232100-0255), 291 89 Kristianstad

Kulturrådets beslut

- Statens kulturråd beviljar *Region Skåne* bidrag om 238 667 000 kr att fördela under 2023 i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.
- Bidraget betalas ut kvartalsvis.
- Kulturrådets villkor för mottagandet av bidraget framgår av *bilaga 1*.

Ärendets handläggning och beredning

Ansökan

Region Skåne inkom den 28 oktober 2022 med en framställan om statlig medfinansiering för år 2023. Till stöd för framställan har regionen lämnat den regionala kulturplan som tagits fram för perioden 2021 – 2024 och som beslutats av Skånes regionfullmäktige.

Regionen planerar att öka budgetramen för regional kulturverksamhet inom de utpekade konst- och kulturområdena.

Av regionens framställan framgår att de ansöker om en förstärkning av vissa regionala konst- och kulturverksamheter som samfinansieras inom kultursamverkansmodellen och ingår i de utvecklingsområden som beskrivs i den regionala kulturplanen.

Samtliga regioner som ingår i Regionsamverkan Sydsverige ansöker om medel i syfte att förstärka och utveckla de interregionala samverkansstrukturerna i kultursamverkansmodellen, dessa regioner emellan: Region Blekinge, Region Halland, Region Jönköpings län, Region Kalmar län, Region Kronoberg, Region Skåne.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av Kulturrådets styrelse genom ordförande Ulrika Årehed Kågström samt ledamöterna Kjell Englund, Malena Ernman, Aris Fioretos, Ann-Sofie Köping Olsson, Ellen Nyman, Po Tidholm, Thomas Pålsson och Kajsa Ravin.

Beslut i ärendet har fattats efter samråd med följande myndighets-/organisationschefer inom *samverkansrådet* som utsetts av regeringen. I samrådet medverkade Patrick Amsellem, direktör, *Statens konstråd*; Anneli Bergholm Söder, länsråd vid *Länsstyrelsen Gotland*; Susanna Dahlberg, vd *Riksteatern*; Karin Grönvall, riksbibliotekarie, *Kungliga biblioteket*; Joakim Malmström, riksantikvarie, *Riksantikvarieämbetet*; Anette Novak, vd, *Svenska Filminstitutet*; Friedrike Roedenbeck, kanslichef, *Nämnden för hemslöjdsfrågor*; Mika Romanus, direktör, *Konstnärsnämnden* och Karin Åström Iko, riksarkivarie, *Riksarkivet*.

Beslutet bygger även på samråd med följande sakkunniga tjänstepersoner från samverkansrådets parter: Cecilia Ericson, handläggare, *Kungliga biblioteket*; Charlotte Hamilton, utredare, *Riksantikvarieämbetet*; Maud Almström Blom, förste arkivarie, *Riksarkivet*; Annika Gillegård, regional samordnare, *Svenska Filminstitutet*; Magnus Lemark, handläggare, *Konstnärsnämnden*; Friedrike Roedenbeck, kanslichef, *Nämnden för hemslöjdsfrågor*; Anna Selvåg, verksamhetsutvecklare *Riksteatern* samt Giorgia Zachia, samordnare, *Statens konstråd*.

Ärendet har föredragits för styrelsen av enhetschefen Veronica Lamppa Lönnbro, den regionala koordinatören Margareta Brilioth och handläggaren Ove Bengtsson. I den slutliga beredningen har även chefsjuristen Greta von Rosen Stövind deltagit.

I beredningen av ärendet har följande personer från *Kulturrådet* deltagit: enhetscheferna Lotta Brilioth Björnstad och Bongji MacDermott, tillförordnade enhetschefer Ingrid Skare, stabschefen Klara Tomson och pressansvariga Helene Oljons.

I beredningen av ärendet har även följande sakkunniga handläggare från *Kulturrådet* deltagit: Jakob Eknor, Caroline von Hove, Anna Livén West, Camilla Nyman, Annette Taranto Fuller, Henriette Zorn och Andreas Åberg.

Skäl för beslutet

Kulturrådet beslutar om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet med stöd av förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (nedan kallad förordningen) under anslag 1:6 ap.1 i Kulturrådets regleringsbrev för budgetår 2023.

I 5-8 §§ förordningen anges följande: En regional kulturplan ska beskriva de prioriteringar som regionen vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd, prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna.

En region får fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet om en kulturplan har upprättats av regionen och kulturplanen överensstämmer med förordningen. Den regionala kulturplanen ska utarbetas i samverkan med regionens/länets kommuner och efter samråd med regionens/länets professionella kulturliv och det civila samhället.

Bidragsgivningen ska främja en god tillgång för regionens/länets invånare till:

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,
3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,

4. professionell bild- och formverksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet och
7. främjande av hemslojd.

Kulturrådets styrelse fastställde den 6 oktober 2022 (Adm 2022/21) en grund för fördelning av regionala verksamhetsbidrag samt tre strategiska utvecklingsområden, som ska tillämpas vid fördelning av årligt statligt bidrag till regionerna från och med 2023.

Grund för fördelning:

Fördelningen av statsbidrag till regional kulturverksamhet ska bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås samt ge möjligheter till regionala prioriteringar och variationer.¹ Statens finansiering ska sammantaget bidra till att upprätthålla och utveckla en kulturell infrastruktur i regionerna.

Kulturrådets utgångspunkt inför fördelning av regionalt verksamhetsbidrag är att bidra till stabilitet och förutsägbarhet för kulturverksamheterna i regionerna.

Strategiska utvecklingsområden:

I syfte att bidra till att regionala kulturverksamheter ökar tillgängligheten till kultur och skapar förutsättningar för ökad kvalitet och förnyelse, har Kulturrådet tillsammans med regionerna fastställt tre strategiska utvecklingsområden:

- Utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten.
- Ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur.
- Insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet.

Utöver dessa strategiska utvecklingsområden inom kultursamverkansmodellen, är en förutsättning för utveckling också att de regionala kulturverksamheterna ger goda möjligheter för kulturskapare och samverkar med professionella kulturaktörer utan offentlig huvudman, så kallade "fria aktörer".

Statens kulturråd har till uppgift att, med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen, verka för kulturens utveckling och tillgänglighet genom att fördela och följa upp statliga bidrag. Kulturrådet ska i sin verksamhet integrera ett barn- och ungdomsperspektiv samt verka för ökat internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan inom hela kulturområdet. Detta framgår av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd. Dessa aspekter ingår som en del i beredning av bidrag för genomförande av kulturplanerna samt i uppföljningen av bidraget och arbetet vid de regionala kulturverksamheterna.

Av Kulturrådets regleringsbrev för budgetåret 2023 framgår att Kulturrådet i sin bedömning och uppföljning av regionala kulturplaner särskilt ska uppmärksamma regionernas arbete för att främja de nationella minoriteternas och i synnerhet romers kultur och kulturarv.

¹ 4 §, förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

Kulturrådets bedömning

Kulturrådet konstaterar att den regionala kulturplanen har tagits fram i samverkan med kommunerna i regionen samt efter samråd med regionens professionella kulturliv och det civila samhället. Verksamhetsområden som finns angivna i 8 § förordningen finns också beskrivna i kulturplanen. Kulturrådet bedömer att förutsättningarna är goda för att regionens bidragsgivning och prioriteringar främjar en god tillgång till dessa verksamhetsområden för dess invånare.

Kulturrådet bedömer att *Skånes* regionala kulturplan tillsammans med regionens framställan uppfyller kraven på underlag som krävs för att fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet enligt förordningen.

Region Skåne beviljas förstärkning för pris- och löneomräkning som för anslag 1:6 ap.1 Bidrag till regional kulturverksamhet är 1,14 procent inför 2023. Regionens verksamhetsbidrag förstärks därför med 2 687 000 kr.

Region Skånes prioritering som avser Regionsamverkan Sydsverige handlar sammantaget om strategisk utveckling som sammantaget väl svarar mot följande utvecklingsområden som ligger till grund för Kulturrådets prioriteringar inom det regionala verksamhetsbidraget, i synnerhet den förstnämnda:

- Utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten,
- ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur och
- insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet.

Region Skånes verksamhetsbidrag förstärks därför med 300 000 kr.

Mot bakgrund av tillgängliga medel och med hänsyn tagen till ändamålen med bidraget, samt de principer och prioriteringar som har redovisats ovan, beviljar Kulturrådet *Region Skåne* 238 667 000 kr i statsbidrag. Regionen ska fördela dessa medel till regionala kulturverksamheter under 2023 enligt förordningen.

Regionen ansvarar för att statsbidrag endast fördelas till verksamheter som uppfyller delmålen i arbetet med förverkligandet av funktionshinderpolitikens mål, se villkor i *bilaga 1*.

På Kulturrådets vägnar



Ulrika Årehed Kågström

Ordförande



Margareta Brilioth

Föredragande

Villkor för bidrag från Kulturrådet

1. Bidragsmottagarens åtaganden

Alla som får bidrag från Kulturrådet måste följa våra villkor. Om innehållet i verksamheten förändras väsentligt jämfört med ansökan måste bidragsmottagaren meddela Kulturrådet så snart som möjligt. Detta gäller exempelvis väsentliga förändringar av budget.

I övrigt gäller följande:

1.1. Att tillhandahålla information

Bidragsmottagaren är skyldig att ge Kulturrådet information och svara på frågor som Kulturrådet ställer i samband med uppföljning. Det gäller både under och efter avslutad bidragsperiod.

1.2. Att ta emot besök från Kulturrådet

Kulturrådet har rätt att besöka verksamhet eller projekt som finansierats med medel från Kulturrådet.

1.3. Att följa gällande rätt

Bidragsmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk författning.

1.4. Redovisning

Bidragsmottagaren ska lämna redovisningen av verksamheten enligt nedan och den ska innehålla de uppgifter som efterfrågas av Kulturrådet.

Bidragsmottagaren ska senast den 13 maj 2024 redovisa till Kulturrådet hur det statliga stödet använts samt på förfrågan delta i separata uppgiftsinsamlingar i enlighet med Kulturrådets gällande riktlinjer för uppföljning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Bokslut, årsredovisning och verksamhetsberättelser för verksamheter som mottagit statsbidrag 2022 ska bifogas den kvantitativa redovisningen i Kulturdatabasen i digital form.

En företrädare för bidragsmottagaren ska bekräfta för Kulturrådet när uppgifter från verksamheterna lämnats in samt att de är granskade av bidragsmottagaren.

1.5. Förlängning av perioden för medlens användning

Om bidragsmottagaren inte använder medlen inom utsatt tid kan bidragsmottagaren ansöka om förlängning av den tid som bidraget får användas. Ansökan om att förlänga perioden ska skickas in till Kulturrådet så snart bidragsmottagaren inser att perioden

behöver förlängas och som senast när den ursprungliga bidragsperioden går ut. Kulturrådet beslutar om eventuell förlängning.

1.6. Återbetalning av outnyttjade medel

Eventuella outnyttjade medel ska betalas tillbaka till Kulturrådet. Den ansvarige bidragshandläggaren på Kulturrådet ska informeras i förväg om att återbetalning kommer att göras. Bidragsbeslutets diarienummer ska anges som referens vid återbetalning.

1.7. Återkrav

Om bidragsmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Kulturrådet besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.

Bidragsmottagaren blir återbetalningsskyldig om

1. regionen genom att lämna oriktiga uppgifter eller på annat sätt har orsakat att statsbidraget lämnats felaktigt eller med för högt belopp,
2. statsbidraget av något annat skäl än vad som avses i 1 har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och regionen borde ha insett detta,
3. statsbidraget inte har använts för det ändamål det har beviljats för, eller
4. regionen inte lämnar sådan redovisning som avses i 1.4. ovan.

2. Särskilda villkor

När bidragsmottagaren har fattat beslut om fördelning av de statliga verksamhetsmedlen ska beslutet snarast, dock senast den 30 mars 2023, skickas in till Kulturrådet. Av beslutet ska framgå vilka organisationer som erhållit statsbidrag samt hur mycket varje organisation erhållit. Även den regionala finansieringen för dessa organisationer ska meddelas till Kulturrådet vid samma tillfälle.

3. Informera om att Kulturrådet bidragit med medel

Det ska framgå av informationsmaterial och liknande att Kulturrådet stödjer regionala kulturverksamheter, exempelvis på webbplats, tidskrifter, i programblad eller på affischer. Kulturrådet ska däremot aldrig anges som medarrangör. Det åligger bidragsmottagaren att tillse att verksamheter som får del av bidraget informerar om Kulturrådets finansiering på lämpligt sätt. Kulturrådets logotyp kan laddas ned från Kulturrådets webbplats.

4. Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar

4.1. Organisationer som arrangerar publik verksamhet

Alla organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag från Kulturrådet och via kultursamverkansmodellen ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, i sociala medier eller i fristående evenemangskalendrar som används.

4.2. Organisationer med egen lokal för publik verksamhet

Alla organisationer som har verksamhetsbidrag från Kulturrådet eller via kultursamverkansmodellen, och har egen lokal för publik verksamhet, ska ha åtgärdat så kallade enkelt avhjälpna hinder¹ i sina publika lokaler.

4.3. Regionala kulturverksamheter

Varje verksamhet med statligt bidrag via Kultursamverkansmodellen, eller bidrag direkt från Kulturrådet ska ha:

- Handlingsplan för tillgänglighet
- Information om tillgängligheten till publik verksamhet på webbplats, och/eller på de olika sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används
- Ska ha åtgärdat enkelt avhjälpna hinder i sina publika lokaler
- Uppfylla standard WCAG 2.1 för sin webbplats och mobila applikationer enligt gällande EU direktiv

¹ Läs mer i Boverkets broschyr Enkelt avhjälpna hinder. Länk: <http://www.boverket.se/sv/om-boverket/publicerat-av-boverket/publikationer/2015/enkelt-avhjalpt-i-lokaler/>