

## Inköp av lös konst 2022

### Statistik och kommentar

Inköpsstatistiken utgår från dokumentet *Inköp 2022, översikt och statistik*, inköp fördelade per verksamhet, och syftar till att ge en tydligare bild av årets förvärv och deras förutsättningar. Statistiken ligger även till grund för att kunna göra rätt prioriteringar framöver, utifrån det behov och den efterfrågan på konst som finns inom Region Skånes verksamheter, och för att kommande inköp ska uppfylla syfte, mål och riktlinjer för Region Skånes konstsamling.

Vid inköp för avsatta medel från Kulturnämnden 2022 har *Riktlinjer för inköp av lös konst till Region Skånes konstsamling* (KN Dnr 1102089) följts. Varje inköp utgår från byggnadernas, lokalernas och verksamheternas förutsättningar, såsom arkitektur och miljö, inredning, verksamhetsinriktning, patientmålgrupp, flödet i lokalerna och säkerhetsaspekterna. Konstservice strävar efter att hitta en god representation och bredd av såväl konstnärskap, kön, ålder, uttryck och teknik som inköpsställe och ort och utgår även från konstsamlingen som helhet.

#### Identitet och behov

Konstsamlingens identitet har blivit tydligare, bl. a genom det fokus på samlingens helhet som Åtgärdsplanens insatser och inventeringar möjliggjort. Den stora mängd konstverk som kommit i retur de senaste åren synliggör såväl enskilda konstverk och konstnärskap som konstverkens faktiska skick, åtgärdsbehov och framtida möjligheter, vilket utgör ett bra underlag för kommande inköp. När samlingens identitet är tydlig är det också lättare att tillgängliggöra den på ett riktat och pedagogiskt sätt.

Behovet av konstnärlig gestaltning av olika slag har ökat avsevärt i takt med stora ny- och ombyggnadsprojekt av såväl sjukhusområden som av övriga lokaler för verksamheter inom Region Skåne, och många nya konstkollektioner behöver tas fram de kommande åren. Ny lös konst krävs för att tillgodose behov och efterfrågan, för att balansera upp och lyfta fram den befintliga konsten i samlingen samt för att skapa välkomnande, stimulerande och hållbara vårdmiljöer i våra nya byggnader och lokaler.

Konstinköpen 2022 har gjorts med syfte att hitta konstnärskap och konstverk vars uttryck kan stärka och stötta verksamhet och plats i aktuella projekt men också tillföra något till den aktuella miljön, den specifika konstkollektionen och konstsamlingen som helhet. Inköpen stöttar även konstnärer såväl som utställningsaktörer och konstlivet i sig. Det är därmed av stor vikt att Kulturnämnden avsatt 1 Mkr kr för konstinköp 2022 och att medel avsätts framöver.

#### Placering/verksamhet

Dokumentet *Inköp 2022, översikt och statistik* bygger på aktuella projekt och placeringar för 2022/2023 och framåt, främst ny- och ombyggda eller renoverade inhyrda fastigheter/lokaler för verksamheter inom Psykiatri och Habilitering samt Primärvård. Exempel på sådana verksamheter och lokaler är det nybyggda huset för Psykiatri och Habilitering i Ängelholm, nya lokaler till BUP i Helsingborg, nya och renoverade lokaler till mottagningar för vuxenpsykiatri i Helsingborg, Ystad och Malmö, rättspsykiatri i Hässleholm och Helsingborg samt ett stort antal nybyggda och renoverade vårdcentraler över hela Skåne.

#### Inköpsställe/ort

Inköp har gjorts från 20 olika utställningsplatser/gallerier/institutioner på 9 olika orter.

30 % av inköpsställena ligger i Malmö

25 % av inköpsställena ligger i övriga Skåne

45 % av inköpsställena ligger utanför Skåne

5 % av alla inköpsställen är nya  
67 % av alla inköpta verk 2022 är inköpta i Skåne

**Konstnärer/tekniker**

62,5 % av de representerade konstnärerna är kvinnor  
48 % av de inköpta verken är skapade av konstnärer som inte tidigare är representerade i samlingen  
67 % av de inköpta verken är skapade av kvinnor  
13 % av de inköpta verken är skapade av utländska konstnärer, ej bosatta i Sverige

48 % av inköpen består av måleri  
19 % av inköpen består av fotografi  
17 % av inköpen består av grafik  
9 % av inköpen består av blandteknik  
4 % av inköpen består av skulptur  
3 % av inköpen består av objekt

**Kommentar**

Det är bitvis en utmaning att hitta utställningsplatser i Skåne som har kvalitativa utställningar med konstnärer som ännu inte är representerade i samlingen samt med konst bestående av mindre vanliga konstnärliga tekniker och uttryck. Konstsamlingen ska representera den samtida konstens olika uttryck och tekniker och vara en konstnärligt utforskande kraft som möjliggör nya sätt att arbeta med konsten i framtida vårdmiljöer.

Det är avgörande att konstverken är representativa för samlingen, håller hög kvalitet, är hållbara och fungerar i sin miljö och avsedd verksamhet, såväl uttrycksmässigt som tekniskmässigt samt via kvalitativ och säker installation och pedagogisk förmedling. En långsiktigt hållbar förvaltning, med väl avvägda inköp, åtgärder och gallring är avgörande för att konsten ska kunna bidra till harmoniska och dynamiska miljöer för välmående och hälsa.

Att kunna göra inköp av konst i förhållande till det ökade antalet lokaler och verksamheter, deras förutsättningar och behov är en viktig aspekt för att uppnå vision, syfte och mål med Region Skånes konstsamling.

