

Verksamhetsstöd 2023

Statens kulturråds styrelse fattar beslut om statsbidraget inom ramen för kultursamverkansmodellen i slutet av januari 2023. Kulturnämnden hanterar därför verksamhetsplan- och budgetbeslutet i två steg. Budgeten beslutas den 12 januari 2023 och fastställs den 16 februari 2023. Den 12 januari beslutar kulturnämnden om vilka verksamheter som beviljas verksamhetsstöd 2023, samt nivå på verksamhetsstöd och särskilda villkor för de verksamheter som är nya stödmottagare från och med 2023. Nivån på övriga verksamhetsstöd och särskilda villkor för dessa beslutas i februari 2023.

Innehåll

Nya mottagare av verksamhetsstöd 2023	1
Litteratur och serier.....	1
Scenkonst och musik	2
Regional biblioteksverksamhet	2
Bildkonst, form och design	3
Film och digitala spel.....	9
Folkbildning	12
Kulturarv	13
Litteratur och serier.....	18
Scenkonst och musik	19
Internationalisering	27
Nationella minoriteter.....	27

Nya mottagare av verksamhetsstöd 2023

Litteratur och serier

Hedlandet

Hedlandet erbjuder residens inom hela det litterära området, bland annat skönlitteratur, film, dramatik och musik. På en gård i Torna Hällestad, Lunds kommun får författare, konstnärer och forskare möjlighet att utforska framtidens berättelser enskilt eller i samspel med andra utövare. Verksamheten verkar för ”kulturell återbäring” vilket innebär att residenterna medverkar i aktiviteter som vänder sig till en publik under sin vistelse på residenset. Hedlandet verkar regionalt, men har även residerare från övriga Sverige, Norden, Europa och övriga världen. De är en betydelsefull aktör för det regionala litteraturområdet och har en bred samverkan med andra regionala och nationella aktörer inom konst och kultur. Verksamheten ingår bland annat i *Lund som litterär nod* som är en samverkan mellan Region Skåne och Lunds kommun.

Hedlandet residens ska under 2023:

- bedriva residensverksamhet inom litteraturområdet.
- erbjuda publik verksamhet som riktar sig till besökare från hela Skåne.
- medverka i regionala sammanhang för att bidra till att utveckla litteraturen som konst i Skåne samt samverka med andra relevanta aktörer och utövare.
- i sin verksamhet uppmärksamma målen i Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023.

Hedlandet residens	825 tkr
--------------------	---------

Scenkonst och musik

Kollaborativet

Kollaborativet är en scenkonstgrupp som verkar i gränssnitt mellan dans, performancekonst och teater. Det som kännetecknar Kollaborativet är att de skapar scenkonstnärliga upplevelser som utgår från kroppen och det sinnligt språkande där alla scenkonstens element har samma konstnärliga värde. Uttrycket syftar till att nå många oavsett språk, ålder och funktion. Kollaborativet arbetar i medskapande processer i nära samarbete med barn och unga med funktionsnedsättning och deras pedagoger. Detta är en målgrupp som sällan erbjuds kulturupplevelser och Kollaborativets konstnärliga verksamhet bidrar till att alla barns rätt till konst och kultur säkerställs.

Kollaborativet ska under 2023:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne, med ett särskilt fokus att möta målgruppen barn och unga med funktionsvariationer.
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt
- utveckla samverkan kring kunskapsdelning för och med scenkonstbranschen samt verksamheter som arbetar nära målgruppen.

Kollaborativet	1 100 tkr
----------------	-----------

Regional biblioteksverksamhet

Region Skåne ansvarar för den regionala biblioteksverksamheten, som är en integrerad del av Region Skånes kulturförvaltning, samt för sjukhusbibliotekens verksamheter, förlagda till hälso- och sjukvårdsförvaltningarna Skånes sjukhus nordost, Skånes sjukhus nordväst och Skånes universitetssjukvård. Biblioteksverksamhet är en lagstadgad verksamhet på både regional och kommunal nivå. Syftet med den regionala biblioteksverksamheten är att främja samverkan, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet.

Det övergripande målet för regional biblioteksverksamhet är att stärka Skåne som en hållbar och innovativ biblioteksregion för alla invånare genom hela livet, vilket fastslås i Regional biblioteksplan för Skåne 2022–2025. Personer med funktionsnedsättning, de nationella minoriteterna, personer med annat modersmål än svenska, samt barn och ungdomar ska ägnas särskild uppmärksamhet enligt bibliotekslagen, vilket ska beaktas genomgående i bibliotekens verksamhet.

Den regionala biblioteksverksamheten ska i sitt stöd till folkbiblioteken bidra till hållbar biblioteksutveckling, det vill säga utvecklingsarbete som får långsiktiga och förankrade effekter i kommunerna. Fokus ligger på att öka folkbibliotekens handlingsutrymme och stärka biblioteksorganisationerna både var för sig och som helhet. Den regionala biblioteksverksamheten erbjuder bland annat processtöd, metodutveckling, delfinansiering av projekt och strategiskt stöd till folkbiblioteken, till exempel i arbetet med kommunala

biblioteksplaner. Genomgående strävar den regionala biblioteksverksamheten efter ökad samverkan och samarbete mellan biblioteken och med andra aktörer, bland annat genom nätverk och mötesplatser.

Bildkonst, form och design

Institutioner bildkonst, form och design

Form/Design Center

Svensk Form Syd driver sedan 1964 Form/Design Center i Malmö – en mötesplats för arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige. Genom utställningar, programverksamhet, utvecklingsprojekt och tvärsektoriella samarbeten förmedlar och stärker man de tre ämnesområdena. Sedan 2018 är Form/Design Center utsedd som nationell nod för politiken för Gestaltad livsmiljö i södra Sverige. Det statliga uppdraget blev 2021 permanentat.

Verksamheten utgår från sju spår: Verksamhetsutveckling/nod, Publik verksamhet, Pedagogik & förmedling, Satelitverksamhet, Branschfrämjande satsningar, Hållbar utveckling samt Kommunikation. Med dessa sju spår som bas är Form/Design Center en öppen och inkluderande mötesplats som riktar sig till en bred allmänhet i alla åldrar och utgör samtidigt ett centralt nav för branschaktörer. I samverkan har man initierat en rad plattformar och projekt för att stärka och synliggöra de kulturella och kreativa branscherna. Målet är att främja samarbete, utveckling och hållbar tillväxt regionalt, nationellt och internationellt. Form/Design Center är en given samarbetspartner och/eller samverkanspart för offentlig sektor och akademi. Form/Design Center har en unik roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne inom sina ämnesområden samt Gestaltad livsmiljö.

Malmö Konstmuseum

Malmö Konstmuseum är ett kommunalt konstmuseum. Malmö Konstmuseum har en av Sveriges största samlingar av konst, konsthantverk och design. Museet visar och tillgängliggör samlingarna regionalt, nationellt och internationellt samt främjar kunskap om och intresset för bildkonst, konsthantverk och design och dess roll i samhällsutvecklingen genom utställningar och program.

Malmö Konstmuseum utgör en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om vad ett konstmuseum kan vara idag och i framtiden, samt med ett särskilt fokus på hållbara sätt att verka som ett konstmuseum. En viktig aspekt av konstmuseets roll i den kulturella infrastrukturen är kopplat till konstnärer verksamma i Skåne. Genom att tillvarata konstnärlig kompetens, göra inköp av konst och årligen dela ut stipendier bidrar Malmö Konstmuseum i stor utsträckning till att förbättra förutsättningarna för konstnärligt skapande i regionen.

Moderna Museet Malmö

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal. Moderna Museet Malmö är en central aktör i Malmös och Skånes konstliv. Museet är en plattform för samarbeten mellan konstnärer, etablerade institutioner och det fria kulturlivet samt i samverkan med olika kultur- och intressegrupper i bred bemärkelse.

Moderna Museet som är ett av Europas ledande museum för modern och samtida konst med en mycket betydande samling bedriver sedan 2009 museiverksamhet i den så kallade Rooseumbyggnaden vid Ola Billgrens plats i Malmö enligt överenskommelse med Region Skåne och Malmö stad.

Moderna museets närvaro i Skåne spelar stor roll för bildkonstområdet och dess ekosystem. Med museet får publiken i Skåne möjlighet att se verk från en av de finaste konstsamlingarna i Europa. Varje år presenteras utställningar med en eller flera konstnärer verksamma i Skåne, något som utifrån en karriärsynpunkt har mycket stor betydelse. Inom ramen för samarbeten med Lunds och Malmö universitet, idéburen sektor, konstfältet och kommunala verksamheter som till exempel biblioteken i Skåne skapas en dynamik som både utvecklar och stärker konstens roll och betydelse i såväl kulturlivet som samhällsutvecklingen.

Wanås Konst

Wanås Konst är en internationell skulpturpark och ett centrum för konst och lärande i Knislinge i nordvästra Skåne och drivs av den ideella Stiftelsen Wanås Utställningar. Här skapas, presenteras och förmedlas internationell samtidskonst med inriktning på skulptur och installation. Varje år bjuds internationella konstnärer in för att skapa konst i parken.

Vid sidan av konstproduktionen har verksamheten utvecklats till ett välbesökt besöksmål med butik och ett lunchcafé som också används som scen för samarbeten och presentationer av regionala konsthantverkare. Men framför allt fortsätter den pedagogiska verksamheten att utvecklas till en innovativ och central utåtriktad verksamhet. Wanås Konst är en viktig regional aktör för att ge barn och unga oavsett bakgrund och funktionsförmåga möjligheter att möta professionell konst i utomhusmiljö.

De senaste årens satsning på att skapa en scen för dans/LIVE ART på Wanås i samverkan med MARC/Rachel Tess fortsätter utvecklas med internationellt program för dans, live, performance som utvecklas kopplat till konstprogrammen och pedagogiken.

Ystads konstmuseum

Ystads konstmuseum är ett kommunalt konstmuseum. Ystads konstmuseum samlar, förvaltar och vårdar modern och samtida konst med anknytning till Skåne och i viss mån Danmark. På museet ges möjlighet till upplevelser samt fördjupning och reflektion över vår samtid och historia. Med en geografisk placering mitt på Skånes sydkust är Ystads konstmuseum en plats som binder ihop konstlivet i Malmö/Lund-regionen och på Österlen med en blick mot världen. Konstmuseet är en arena för regionens konstnärer att verka på och möta inspiration av såväl nationell som internationell karaktär.

Med ett uppdrag att vara huvudman för konstbiennalen Bästa Biennalen driver konstmuseet ett regionalt utvecklingsarbete med fokus på inkludering, förmedling, samverkan och nätverksarbete. I linje med Bästa Biennalens uppdrag lägger museet starkt fokus på tillgänglighets- och förmedlingsarbete och arbetar med metodutveckling vad gäller dessa frågor.

Utställare/arrangörer

Kivik Art Centre

Kivik Art Centre bedriver utställningsverksamhet och är en mötesplats för konst, arkitektur och natur på Österlen. Bygga Konst/Land Arc Kids är Kivik Art Centres barn- och ungdomsverksamhet som ger barn och unga kunskaper om, och förståelse för, arkitektur, skulptur, natur och stadsplanering, och hur dessa områden relaterar till varandra. Kivik Art Centres uppdrag är att fortsätta utvecklingsarbetet kring att vara en kreativ mötesplats för arkitektur, konst och natur i vid bemärkelse.

Kivik Art Centre bedriver en verksamhet som inte liknar någon annan i Sverige genom att kombinera konst, arkitektur och natur. Verksamheten har en viktig regional roll inom ramen för tvärsektoriellt utvecklingsarbete. Samarbetsavtal med Institutionen för Arkitektur och byggd miljö vid Lunds tekniska högskola samt Österlenskolan för Konst och Design i Simrishamn skapar goda förutsättningar för utvecklingsarbetet.

Landskrona Foto

Landskrona Foto, som drivs av Landskrona stad, är samlingsnamnet för ett centrum för den fotografiska bilden som spänner över områden som utställningar, evenemang, fotohistoria, fotoboken, internationell residensverksamhet, samlingar och en fotofestival. Landskrona Fotos uppdrag är att utveckla rollen som kunskapscenter inom fotografi i samverkan med andra aktörer, samt utveckla och stärka relationen till forskning och universitet. Sedan flera år tillbaka finns ett välutvecklat samarbete med Sociologen vid Lunds universitet.

Landskrona Foto startade 2012 med en vision att bli en av Skandinaviens mest relevanta mötesplatser för fotografi – där det etablerade och det experimenterande möts och stimulerar allmänhetens förståelse för fotografien och dess värde för samhället. Visionen är på väg att realiseras, något som stärker infrastrukturen för fotografi i Skåne.

Under 2023 vill Landskrona Foto synliggöra sin satsning på barn och unga. Det gör man bland annat genom att tillägna en av residensperioderna till en konstnär som kommer arbeta med lokala skolbarn för att skapa ett fotografiskt projekt med dem om deras hemstad Landskrona.

Lilith Performance Studio

Lilith Performance Studio är världens enda renodlade produktionsstudio och arena för storskaliga konstperformance. Studion utforskar, producerar och presenterar performance med kontinuitet och professionalism för en bred publik. Sedan 2007 har internationellt verkamma konstnärer bjudits in till produktionsperioder för att i nära samarbete med studios konstnärliga ledare realisera storskaliga performanceverk.

Publik och medverkande är mångfacetterad. En bidragande orsak är att man i de olika produktionerna genom open calls och auditions bjuder in den som har lust, att medverka. Det kan till exempel handla om personer som kan sticka, anser sig vara tondöva, pensionerade dansare eller barn som vill driva ett konstmuseum. Alla dessa människor lockar med sig familj, vänner och kollegor att ta del av performanceverken. Och gillar man det man ser så kommer man kanske nästa gång också. Med sin inkluderande och generösa hållning blir på

sätt och vis Lilith Performance Studio en plantskola där olika människor har möjlighet att prova på att vara del av ett stort konstnärligt projekt.

Lilith Performance Studios roll i den kulturella infrastrukturen är mångfacetterad och inkluderar såväl tvärkonstnärligt utvecklingsarbete på toppnivå, unicitet, publik- och inkluderingsarbete och inte minst i rollen som ett internationellt varumärke.

Signal - Center för samtidskonst

Signal - Center för samtidskonst i Malmö, producerar och presenterar utställningar samt arrangerar föreläsningar och seminarier med fokus på aktuella frågor inom fältet samtida konst- och kulturproduktion. Konstnärs- och curator drivna Signals roll är att med bildkonsten som plattform, vara en arena för offentlig diskussion och kritiskt tänkande med syfte att ge plats åt samtidens komplexitet genom ett nyanserat, informerat och inkluderande tänkande.

Genom sitt strategiska publikarbete är Signal en angelägen länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle regionalt, nationellt och internationellt. Dessutom är man med sitt konstnäsarkiv en plattform för möten mellan internationella curatorer och konstnärer baserade i Malmö och Skåne.

Skånes konstförening

Skånes konstförening driver ett galleri för samtidskonstutställningar, kulturevenemang och pedagogik i stadsdelen Södra Sofielund i Malmö. Genom projekt och samarbeten når man ut till andra platser i staden och i regionen. Med programmet skapar föreningen mötesplatser där man, tillsammans med konstnärer, kulturarbetare, deltagare och publik, undersöker vår tids avgörande konstnärliga och sociala frågeställningar – inom och utanför konstfältet. Föreningen adresserar mycket medvetet frågor som rör inkludering och låter ett gediget inkluderingsarbete genomsyra varje aspekt av verksamheten.

Verksamheten flätas samman av flera trådar. Den första är verksamhetens curaterade utställningsprogram. Den andra är arrangemang i form av samtal, releaser, konserter, dans och performance som genomförs i egen regi eller i samarbete med andra personer och organisationer. Den tredje är föreningens pedagogiska och områdesorienterade projekt med fokus på samarbeten med boende och verksamma i närområdet. Skånes konstförening deltar även i sammanhang, initierar projekt och bedriver verksamhet med ett regionalt fokus. Hit hör Erlandssonska konstfondens arbete med uppbyggnaden av en offentlig konstsamling i Vollsjo, Sjöbo kommun, ett långvarigt samarbete med Konstskolan Munka i Munka-Ljungby samt årliga stipendier till konstnärer verksamma i Skåne.

Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG

Östra Skånes Konstnärsgrupp är en förening för aktiva konstnärer boende i kommunerna Simrishamn, Sjöbo, Tomelilla, Ystad och Kristianstad. Föreningen driver den publika verksamheten Tjörnedala konsthall i Baskemölla samt projekt som Konstrundan och Art Walk med syfte att bygga nya plattformar för konsten och verka för mötesplatser mellan konstnärer och civilsamhället.

Östra Skånes Konstnärsgrupp arbetar med särskilt fokus på hur barn och unga på landsbygden kan möta och ta del av professionell bildkonst och utvecklar digitala metoder för ändamålet.

Östra Skånes Konstnärsgrupp har en viktig regional roll både som plats och som kompetensresurs för att stärka tillgängligheten till professionell bildkonst för barn och unga på landsbygden.

Under 2023 fortsätter Östra Skånes Konstnärsgrupp ett femårigt projekt med utställningar med och av de svenska nationella minoriteterna.

Resurscentra

Ifö Center

Ifö Center i Bromölla är ett resurscentrum för konst och kulturproduktion för amatörer och professionella konst- och kulturskapare. Verksamheten, som är under utveckling, är belägen i Iföverkens gamla industriområde, och har lokaler på ca 42 000 m².

Kombinationen av nyttjande av resurser för både amatör och professionell är en inspirerande modell för ett konstnärligt resurscentrum. Ifö Center är en tvärkonstnärlig plats och viktig resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verksamheten omfattar kollektivverkstäder, residens, kurser och breda samarbeten.

Ifö Center är en unik plats som stärker förutsättningarna för professionell konstnärligt skapande, i kombination med att främja allmänhetens möjligheter för eget skapande inom såväl dans, cirkus, opera, hemslöjd, konsthantverk, formgivning, design som bildkonst.

Keramiskt center Höganäs

Keramiskt center i Höganäs är ett resurscentrum för keramik. De bidrar med sin verksamhet till kunskap om keramik samt stärker förutsättningarna för keramiskt skapande för såväl professionella konstnärer, keramiker som barn och unga och allmänheten. De är en verksamhet som har en bred målgrupp samtidigt som de erbjuder specifika resurser för keramisk och konstnärlig fördjupning och fortbildning. De samverkar och samarbetar med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar - såväl regionalt, interregionalt som internationellt.

Verksamheten stärker infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

KKV Grafik Malmö

Konstnärernas Kollektiva Grafikverkstad Malmö, KKV Grafik Malmö, är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan.

Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom det konstnärliga området Grafik. Det är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

KKV Monumental Malmö

Konstnärernas Kollektiva verkstad Monumental Malmö, KKV Monumental, är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan.

Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom flera konstnärliga områden såsom gjuteri, metall, trä, glas och keramik. De är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

KKV Textiltryck Malmö

Konstnärernas Kollektiva verkstad Textiltryck Malmö, KKV Textiltryck, är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan.

Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom det konstnärliga området Textiltryck. De är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

Konstfrämjandet Skåne

Konstfrämjandet Skåne är en del av den rikstäckande främjandeorganisationen Konstfrämjandet, som ideell förening driver de bildkonstfrämjande verksamhet med fokus på breda målgrupper på många olika platser i Skåne.

Konstfrämjandet Skåne arbetar främjande genom strategiskt riktade projekt och samarbeten för att nå ut brett med upplevelser, kunskap och inspiration kring konst i Skåne. De utgör en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle och deltar och stärker nätverk kring samtida konst och konst och hälsa.

Med djup kunskap inom förmedling och konst och hälsa driver och utvecklar de en bred verksamhet i flera kommuner i Skåne. De är en aktiv samarbetspart i flera projekt och bidrar till att fler barn och unga, äldre och breda målgrupper kan ta del av kvalitativ bild- och formkonst i Skåne.

Mediaverkstaden Skåne

Mediaverkstaden Skåne är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan.

Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom det konstnärliga området Media, såsom digital framställning och bearbetning av bild, video, ljud, 3D-modellering och trycksakslayout. De är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

Centrumbildningar

Konsthanterverkscentrum Skåne

Konsthanterverkscentrum Skåne är del av en rikstäckande organisation. Konsthanterverkscentrum Skåne är en centrumbildning som verkar för att stärka och utveckla uppdragsmöjligheter, fortbildning och nätverk för sina medlemmar och områdets utövare.

Konsthanterverkscentrum Skåne samarbetar med flertalet regionala såväl som nationella och internationella aktörer. De genomför kompetensstärkande insatser inom bland annat digital kompetens för en ökad besöks- och kulturnärings. De arbetar för att stärka konsthanterverket som ett självständigt konst- och kunskapsfält och att stärka synligheten för samtida konsthanterverk.

Konsthanterverkscentrum Skåne är genom sitt strategiska arbete en viktig regional aktör som med hög professionalitet verkar för medlemmar såväl som konsthanterverket i stort.

Konstnärscentrum Syd

Konstnärscentrum Syd är en centrumbildning som verkar för att stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter till sina medlemmar. Konstnärscentrum Syd är del av en rikstäckande organisation.

Konstnärscentrums uppdrag är att verka på konstnärernas arbetsmarknad genom att skapa och förmedla uppdrag, stärka konstnärlig utveckling och integritet samt företräda konstnärssyrkets professionella intressen. Konstnärscentrum Syd arbetar med att på olika sätt stärka sina medlemmar för att skapa fler uppdrag inom offentlig konstnärlig gestaltning, inom skapande skola och inom implementering av politikområdet Gestaltad Livsmiljö.

Konstnärscentrum Syd är en viktig regional aktör som genom sitt arbete och uppdrag som centrumbildning stärker bild- och formkonstens infrastruktur i Skåne och stärker enskilda konstnärer.

Film och digitala spel

Filmaktörer

BoostHbg

BoostHbg är Skånes resurs och kompetenscentrum inom utvecklingen av det audiovisuella berättandet. De arbetar med omvärldsbevakning av ett medielandskap i förändring där kunskap kring visningsmöjligheter och publik- och målgruppsarbete är allt viktigare.

BoostHbg arrangerar kunskapsdelande mötesplatser och delar ut utvecklingsstöd till kreatörer och producenter. De har sitt säte på Dunkers kulturhus i Helsingborg med stöd från Helsingborgs stad och Region Skåne.

BUFF

BUFF – Barn och UngdomsFilmFestivalen – i Malmö är Sveriges största barn- och ungdomsfilmfestival. De samlar årligen en ung publik, lärare, pedagoger och branschaktörer från lokal, regional, nationell och internationell nivå, till en mötesplats kring film med

visningar, samtal, föreläsningar och nätverksträffar. BUFF är också en nationell distributör av barn och ungdomsfilm. Festivalen delar ut flera priser där Region Skånes kortfilmspris på 100 000 kr är en av utmärkelserna. Genom Buffilusk, film på sjukhus, får barn inlagda på sjukhus i hela Skåne möjlighet att se filmer utvalda och distribuerade av BUFF.

Under 2023 Fyller BUFF 40 år och lanserar i samband med det en nationell filmvecka där de erbjuder filmpaket för kommuner och skolor via sin digitala plattform Buff play.

Film i Skåne

Film i Skåne ägs helt av Region Skåne och är regionens resurs- och produktionscentra för film och rörlig bild. De är verksamma inom hela filmområdet i Skåne och arbetar till huvuddelen främjande. Området innefattar visning- och spridning av film, utveckling och stödjande insatser till talanger, och främjande insatser för barn och ungas möjligheter att se, samtala kring och berätta med film.

Film i Skåne är också delaktiga i verksamheten på Ystad Studios där även Ystad Studios Visitor Center, ett filmpedagogiskt besöksmål huserar. Film i Skåne arrangerar själva *Pixel*, Skånes filmfestival för ung film producerad i Skåne och samverkar i övrigt med flera andra skånska filmfestivaler. Film i Skåne samarbetar nära med Filmcentrum Syd och BoostHbg kring olika insatser och stödprogram för talanger och kreatörer.

Film i Skåne är medproducenter av professionell film inom såväl fiktion som dokumentär och bedriver filmkommissionsarbete i hela Sydsverige i samarbete med övriga fem sydsvenska regioner. Finansiering kopplat till filmproduktion och kommissionärsverksamhet ligger dock utanför Kulturnämndens finansiering.

Folkets Bio Malmö

Folkets Bio Malmö och biograf Panora är en av södra Sveriges största arthousebiograf, en visningsarrangör, arena och samarbetspart för såväl stora internationella som mindre lokala festivaler och visningsaktörer i Skåne. Biograf Panorass utbud vänder sig till en bred målgrupp och visar film från hela världen och är en viktig arena för regional film, inte minst den rika produktion av dokumentärfilm som sker i Skåne. Biograf Panora har ett särskilt fokus på barn och unga med satsningen Juniora och på festivalen SMUFF, Små ungas filmfestival.

Game Habitat Southern Sweden

Game Habitat Southern Sweden är en ideell förening som utgör en sammanhållande nod för ett drygt trettiofem företag inom den digitala spelbranschen. Uppdraget är brett och syftar till att verka inom alla delar som utvecklar Skåne som spelregion.

Game Habitat arbetar för att öka kunskapen kring digitala spel som konst- och kulturform och har också ett främjande uppdrag riktat till barn och unga. De utgör en resurs i utvecklingen av spelpedagogisk verksamhet och för att öka kunskapen kring spel och spelkunnighet i Skåne.

Gylleboverket

Gylleboverket är en tvärkonstnärlig plattform och mötesplats för samtida konst, film och rörlig bild i sydöstra Skåne. Det är en plats för möten och undersökande arbetssätt mellan konstnärer, kulturutövare och en deltagande publik. Här pågår skapande workshops,

föreställningar, utställningar och publika samtal. Gylleboverket är också en Folkets biograf där visning av och samtal kring film äger rum regelbundet.

Malmö Arab Film Festival

Malmö Arab Film Festival (MAFF) är en interkulturell plattform i form av en välbesökt filmfestival och ett dynamiskt branschforum.

MAFF verkar för ökad tolerans och mångfald och festivalen är Europas ledande filmfestival med fokus på arabisk film i västvärlden. Ett årshjul med aktiviteter bjuder på filmvisningar runtom i Skåne i samarbete med lokala aktörer som bibliotek och biografer. Regelbundet arrangeras arabiska filmkvällar där publiken möts i filmupplevelse, samtal och mat. MAFF arrangerar även Arab Women Film Festival (AWFF) i Malmö och Helsingborg där de visar arabisk film av kvinnliga regissörer och manusförfattare och håller samtal. AWFF lyfter frågor kring jämställdhet och mänskliga rättigheter.

Festivalens branschforum MAFF Industri är norra Europas viktigaste mötesplats och finansieringsforum, där nordiska filminstitut och större regionala produktionscentra såväl som producenter och filmare kommer till Malmö och möter motsvarande organisationer och intressenter från arabisktalande länder. Forumet har lett till samproduktioner, flera av dem med prisvinnande filmer, som ger Skånes filmarbetare och producenter erfarenheter av internationell filmproduktion. Film i Skåne har en rådgivande och stödjande roll både när det gäller utvecklingen av MAFF Industri och som samproducent.

Nordisk Panorama Film Festival

Nordisk Panorama Film Festival samlar årets bästa kort- och dokumentärfilm från de nordiska länderna och är en Skånes och Malmös mest publikfriande festivaler. Film visas på biograf såväl som många andra ställen över hela Malmö, offentliga platser, restauranger och gallerior. Inomhus och utomhus.

Nordisk Panorama är Nordens viktigaste branschforum och marknadsplats när det gäller nordisk kort- och dokumentärfilm och samlar filmbranschen i form av filmare och producenter, distributörer och finansiärer från hela världen. Festivalen arrangerar också ett program med seminarier och föreläsningar.

Centrumbildning

FilmCentrum Syd

FilmCentrum Syd en centrumbildning för professionellt verksam inom filmområdet. De utgör en kunskapsnod och mötesplats och är en viktig resurs för sina cirka 140 medlemmar. Verksamheten stödjer årligen ett sextiotal kort- och dokumentärfilmer med handledning, kompetensutveckling och teknik. Filmcentrum Syd möjliggör filmskapande för en stor grupp filmare och utgör en brygga för filmare som vill utvecklas och komma vidare. Utbildning, kurser och nätverksfrämjande verksamhet ingår också i uppdraget.

Antirasistiska Filmdagar (ARF) är sedan länge etablerat i Malmö och Skåne och utgör en del av Filmcentrum Syds verksamhet.

Folkbildning

Studieförbund

Studieförbundens tio regionala aktörer arbetar med att utveckla folkbildningens uppdrag, att skapa delaktighet för konst och kultur i hela Skåne och samverka med organisationer inom många politikområden. Folkbildningens syfte är att stärka och utveckla demokratin, skapa förutsättningar för människor att påverka sin livssituation och delta i samhällsutvecklingen. De tio studieförbunden erhåller en summa som fördelas utifrån en bidragsmodell baserad på volymen av genomförd verksamhet i Skåne.

Fördelningen av verksamhetsstödet genomförs efter Region Skånes fördelningsmodell för regionalt verksamhetsstöd till studieförbunden i Skåne, antagen av Region Skånes kulturnämnd 2021-10-28.

Studieförbundens 10 regionala aktörer är:

- ABF Skåne
- Bilda Sydväst Skåne
- Folkuniversitetet
- Ibn Rushd södra Sverige
- Kulturens Bildningsverksamhet Region Syd
- Medborgarskolan, Region Syd
- NBV Syd
- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Vuxenskolas Regionförbund Skåne

Föreningar

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan är en förening som samlar Skånes sjutton folkhögskolor. Tillsammans med Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan – SISAM stärker de studieförbundens och folkhögskolornas förmåga att samverka, med varandra och med andra samhällsaktörer.

Föreningarna utgör tillsammans med Region Skåne parter i Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne och ingår i överenskommelsens gemensamma styrgrupp. För att stödja det långsiktiga samarbetet uppbär föreningarna verksamhetsstöd sedan 2018.

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan – SISAM

Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan – SISAM samlar de tio studieförbunden. Tillsammans med Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan stärker de studieförbundens och folkhögskolornas förmåga att samverka, med varandra och med andra samhällsaktörer.

Föreningarna utgör tillsammans med Region Skåne parter i Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne och ingår i överenskommelsens gemensamma styrgrupp. För att stödja det långsiktiga samarbetet uppbär föreningarna verksamhetsstöd sedan 2018.

Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation

Föreningen Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation är en paraplyorganisation för 20 lokalföreningar och har i uppdrag att fördela bidrag till föreläsningsföreningar runt om i Skåne, stödja föreningarna i att hitta bra föreläsare samt säkerställa den kommunala medfinansieringen. Föreläsningsföreningarna lokalt erbjuder ett utbud och en mötesplats för målgruppen äldre på landsbygden med sina högkvalitativa föreläsningar.

Kulturarv

Regionala museer

Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige, Kulturen i Lund, drivs som ideell förening med säte i Lund och ingår i kultursamverkansmodellen som ett av tre regionmuseer i Skåne. Region Skåne har styrelserepresentanter i föreningen. Museet förvaltar stora samlingar av kulturhistoriska föremål inom till exempel arkeologi, design, konst, keramik, foto, textilier, hantverk och möbler

Föreningen förvaltar ett antal museer och friluftsmuseer på ett flertal platser i Skåne, bland annat Östarp i Sjöbo kommun som är ett av två kulturresevat i Skåne.

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige arbetar i en regional roll med kulturpedagogik samt natur- och kulturmiljöfrågor i hela Skåne, både genom anslag och uppdrag, och är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv.

Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Malmö Museer

Malmö museer ägs av Malmö stad och ingår som ett av tre regionala museer i kultursamverkansmodellen. Museet är lokaliserat på Slottsholmen. Samlingarna har fokus på kulturhistoria, teknikhistoria, sjöhistoria och naturhistoria och visas i flera museibyggnader. Under kommande år kommer visualiseringscentrum Wisdome att öppna.

Malmö museer arbetar i en regional roll med kulturpedagogik samt natur- och kulturmiljöfrågor i hela Skåne och är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Regionmuseet Skåne

Regionmuseet Skåne är en stiftelse med säte i Kristianstad. Region Skåne är medstiftare. I stiftelsens styrelse finns det representanter från Region Skåne. Museet ingår i

kultursamverkansmodellen och är ett av tre regionmuseer i Skåne. Museets samlingar speglar nordöstra Skånes kulturhistoria med tyngdpunkt på textilier och militärhistoria. Museet har flera filialer bland annat Filmmuseet, Åhus museum, Järnvägmuseet samt tre friluftsmuseer.

Regionmuseet Skåne arbetar i en regional roll med kulturpedagogik samt natur- och kulturmiljöfrågor i hela Skåne, både genom anslag och uppdrag, och är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Kulturarvsförbund

Skånes Arkivförbund

Skånes Arkivförbund är en ideell organisation förlagd på Arkivcentrum Syd i Lund. Skånes Arkivförbund ingår i kultursamverkansmodellen och har en viss kommunal finansiering.

Arkivförbundet förvaltar handlingar från 284 medlemsorganisationer spridda i Skåne som kategoriseras som enskilda arkiv. Skånes Arkivförbund arbetar för att Skånes lokalhistoria, särskilt dess rika föreningsliv, ska bevaras och göras tillgängligt för forskning och driver även utvecklingsfrågor på nationell nivå. Förbundet har sedan länge arbetat med att utveckla arkivpedagogik och då särskilt gentemot skolbarn.

Verksamheten bedriver ett brett arbete med att bevara, utveckla och tillgängliggöra kulturarv i alla skånska kommuner. Deras kompetens har en stor bredd och särskilt poängteras deras aktiviteter som når prioriterade målgrupper. Arkivförbundet spelar en stor roll i att engagera medlemmar och andra människor i arbetet med att bevara, utveckla och tillgängliggöra kulturarv i skånska kommuner. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Skånes Hembygdsförbund

Skånes Hembygdsförbund drivs som ideell förening och är paraplyorganisation för 107 medlemsföreningar. Förbundet har kontor på Arkivcentrum Syd i Lund men driver uppsökande verksamhet i hela Skåne. Skånes Hembygdsförbund äger bland annat Örnäs, ett av två skånska kulturreseervat, beläget i Östra Göinge kommun. Förbundet fick nyligen en stor donation i form av en lantbruksfastighet i Gessie, Vellinge kommun. Förbundets konsulenter arbetar till stor del med programverksamhet i syfte att fortbilda de anslutna föreningarna och för att nå prioriterade målgrupper. Förbundet har representanter från Region Skåne i sin styrelse.

Verksamheten bedriver ett brett arbete med att bevara, utveckla och tillgängliggöra kulturarv i alla skånska kommuner. Hembygdsförbundet spelar en stor roll i att engagera medlemmar och andra människor i arbetet med att bevara, utveckla och tillgängliggöra kulturarv i skånska kommuner. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans

med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Skånes Hemslöjdsförbund

Skånes Hemslöjdsförbund är en ideell förening med säte i Landskrona. Förbundet är en paraplyorganisation med sju lokalföreningar. Skånes Hemslöjdsförbund är arbetsgivare åt hemslöjdskonsulenter som arbetar med kompetenshöjande insatser för bland andra slöjdare och konsthantverkare samt pedagogiska program för barn och unga. Hemslöjdsförbundet ingår i kultursamverkansmodellen. Skånes Hemslöjdsförbund har en omfattande textil samling, och bedriver också utställningsverksamhet.

Förbundet har en bred verksamhet i hela regionen och har ett särskilt fokus på aktiviteter som når prioriterade grupper barn och unga – både med och utan funktionsnedsättningar. Hemslöjdsförbundet har också ambitionen att spela en större nationell roll som kunskapscenter. Diskussioner kring detta förs bland annat med den statliga myndigheten Nämnden för hemslöjdsfrågor. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Skånes Näringslivsarkiv

Skånes Näringslivsarkiv är en ideell förening som verkar i Helsingborg. Arkivet får utöver regional finansiering även föreningsbidrag från Helsingborgs kommun. Näringslivsarkivet förvaltar över 200 arkivbildare/företagsarkiv.

Skånes Näringslivsarkiv fyller en viktig funktion som bevarare och utvecklare av det skånska näringslivets kulturarv och är ett av få näringslivsarkiv i landet. Arkivet förmedlar näringslivshistoria i olika sammanhang. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Pedagogik och regional samverkan

Glimmingehus

Glimmingehus är en statlig institution som drivs av Riksantikvarieämbetet. Verksamheten har karaktären av ett museum men förfogar inte över egna samlingar. Statens fastighetsverk äger och ansvarar för byggnaden.

Glimmingehus är en viktig aktör i sydöstra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Helsingborgs museum

Helsingborgs museum består av Fredriksdal museum och trädgårdar samt Kulturmagasinet med Kärnan. Museet har också ett samarbete med Dunkers kulturhus där en av Helsingborgs

museums utställningar visas. Helsingborgs museum ingår i kultursamverkansmodellen. Helsingborgs stad är huvudman för museet.

Helsingborgs museum är en viktig och drivande utvecklingsaktör i nordvästra Skåne. De tar ett stort ansvar främst i kommunerna inom Familjen Helsingborg i arbetet med kulturmiljö och att tillgängliggöra natur- och kulturarv för barn och unga genom uppsökande verksamhet. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Historiska museet vid Lunds universitet

Historiska museet vid Lunds universitet är ett statligt museum som förvaltar en omfattande arkeologisk och kulturhistorisk samling främst från skånsk förhistoria och medeltid med tillhörande dokumentation. Museet ligger i Lund och dess samlingar är en statlig angelägenhet.

Historiska museet vid Lunds universitet är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Klostret i Ystad

Klostret i Ystad är ett kommunalt stadsmuseum vars lokaler är ett medeltida kloster med tillhörande klosterkyrka. Utöver utställningar kopplade till klostrets historia erbjuder museet årligen ett brett utbud av utställningar och föreläsningstillfällen. De driver även den publika verksamheten på Charlotte Berlins museum.

Klostret i Ystad är en aktör i sydöstra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. Museet är delvis stängt under 2023 på grund av flytt av föremålsmagasinet, men den pedagogiska verksamheten tar emot bokade besök. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Landskrona museum

Landskrona museum är ett kommunalt museum. I museets organisation ingår förutom stadsmuseet även konsthallen och Rothoffska museikolonin. Museets samlingar har fokus på Landskrona med omnejd. Därutöver har museet flera stora donationer i sin samling, bland annat konstnärerna Nell Walden och Carl Fredrik Reuterswärd samt Sveriges arkiv för reklam och grafisk design.

Landskrona museum är en viktig aktör i nordvästra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. Ett speciellt utvecklingsområde är utställningar och pedagogik riktade till barn 0–5 år. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Statarmuseet i Skåne

Statarmuseet i Skåne är en stiftelse som bedrivit museiverksamhet i Torup sedan 1995. Huvudmän för stiftelsen är Svenska Lantarbetareförbundet, ABF Skåne, Stiftelsen Statarliv i Skåne samt Svedala kommun. Museet är uppbyggt kring lantarbetarnas levnadsvillkor och då särskilt statarna. Taktila utställningar i autentisk miljö erbjuder en unik och annorlunda museiupplevelse för såväl barn som vuxna.

Statarmuseet i Skåne är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. Statarmuseet i Skåne bidrar till den regionala utvecklingen med sin unika pedagogik, spetskompetens och sina samlingar. Under de senaste åren har museet bidragit fokuserat på att utveckla pedagogiken riktad mot barn och unga med funktionsnedsättningar. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Trelleborgs Museum

Trelleborgs museum är ett kommunalt museum där även hattmuseet och Trelleborgen – en borganläggning med ursprung från vikingatiden – ingår. Museets samlingar speglar bland annat Söderslätts kulturhistoria.

Trelleborgs museum är en viktig aktör i sydvästra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Österlens museum

Österlens museum är ett kommunalt museum i Simrishamn. Museets verksamhet och samlingar speglar sydöstra Skånes kulturhistoria.

Österlens museum är en viktig aktör i sydöstra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. I ett område där antalet barn är lägre än i andra delar av Skåne har de gjort en lyckad satsning på en utställningsyta med tillhörande verkstad speciellt riktad till barn och unga. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har

tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Litteratur och serier

Centrumbildningar

Centrum för dramatik Syd

Centrum för Dramatik Syd är en av tre centrumbildningar inom litteraturområdet i Skåne. Samtliga centrumbildningar är nyckelaktörer för den regionala litteraturutvecklingen, de ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen inom kultur för barn och unga och kommer därmed att under 2023 driva gemensamma insatser för att bland annat undersöka hur förmedlingen av konstområdena till barn och unga i skolan kan stärkas.

Centrum för Dramatik har redan idag en aktiv förmedling och genomför skriv- och läsfrämjande aktiviteter till barn och unga i de skånska kommunerna. Något verksamheten vill vidareutveckla och stärka. Centrum för Dramatik stödjer framväxten av litterära upphovspersoner och manusförfattare inom dramatik, film, tv, scen, radio, webb och andra medier.

Verksamheten verkar i hela regionen samt i Sydsverige med uppdrag att stärka och synliggöra dramatik och manus, bredda arbetsmarknaden för sina medlemmar genom att bland annat förmedla uppdrag för skola, bibliotek med flera, fortbilda och sprida kunskap om dramatik och manus, skapa publika mötesplatser och rum för mötet mellan dramatiker, manusförfattare med flera yrkesutövare och publik, samt på andra sätt förbättra villkoren för sina medlemmar. Centrum för Dramatik arbetar tvärregionalt bland annat med Västra Götalandsregionen och utför gemensamma insatser för dramatiskt berättande inom bland annat kulturarvssektorn.

Författarcentrum Syd

Författarcentrum Syd är en av tre centrumbildningar inom litteraturområdet i Skåne. Samtliga centrumbildningar är nyckelaktörer för den regionala litteraturutvecklingen, de ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen inom kultur för barn och unga och kommer därmed att under 2023 driva gemensamma insatser för att bland annat undersöka hur förmedlingen av konstområdena till barn och unga i skolan kan stärkas.

Författarcentrum Syd har redan idag en aktiv förmedling till barn och unga i de skånska kommunerna, något verksamheten vill vidareutveckla och stärka. Författarcentrum Syd verkar i hela regionen samt i Sydsverige med uppdrag att stärka och synliggöra litteraturområdet, bredda arbetsmarknaden för litterära yrkesutövare genom att förmedla uppdrag till sina medlemmar för skola, bibliotek med flera, fortbilda och sprida kunskap om litteraturområdet, skapa publika mötesplatser och rum för mötet mellan författare, läsare och publik, samt på andra sätt förbättra villkoren för sina medlemmar.

Seriefrämjandet

Seriefrämjandet är en av tre centrumbildningar inom litteraturområdet i Skåne. Samtliga centrumbildningar är nyckelaktörer för den regionala litteraturutvecklingen, de ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen inom kultur för barn och unga

och kommer därmed att under 2023 driva gemensamma insatser för att bland annat undersöka hur förmedlingen av konstområdena till barn och unga i skolan kan stärkas. Seriefrämjandet har redan idag en aktiv förmedling till barn och unga i de skånska kommunerna, något verksamheten vill vidareutveckla och stärka.

Seriefrämjandet sprider kunskap om konstformen tecknade serier, seriernas historia samt dess kulturella och sociala sammanhang och verkar för att skapa publika rum och mötesplatser för mötet mellan seriekonst, utövare och publik. Seriefrämjandet genomför utställningar, workshops och seminarier på Rum för Serier i Malmö, samt producerar vandringsutställningar, föreläsningar, workshops med mera i samverkan med bibliotek, skolor, folkhögskolor, kulturhus, och andra aktörer som festivalarrangörer inom seriekonst.

Seriefrämjandet verkar för att utveckla konstformen och dess utövare utifrån ett mångfaldsperspektiv för att stärka och stödja nya utövare inom seriekonsten i samverkan med andra regionala aktörer i Skåne, däribland Malmö universitet. Verksamheten arbetar med att stärka arbetsmarknaden för sina medlemmar, har sitt huvudsäte i Malmö och verkar därifrån regionalt och på riksnivå. De är aktiva internationellt inom seriearenan framför allt i Europa.

Övriga verksamheter inom litteraturområdet

Folkets Hörna

Folkets Hörna är en litteraturscen och mötesplats för publika textsamtal på Skissernas museum i Lund som synliggör både oetablerade och etablerade författare i samverkan med de kvalitativa utbildningarna inom litterärt, kreativt skrivande som finns på universitet och folkhögskolor i Skåne. Folkets Hörna ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen inom kultur för barn och unga och kommer under 2023 ingå i samverkan med centrubildningarna inom litteraturområdet i Skåne. Verksamheten driver digitala responsgrupper med barn och unga, samt vuxna skribenter och förmedlar samtal och skriverworkshops för barn och unga till skolor och bibliotek i Skåne. Folkets Hörna driver även en podcast som en digital litterär mötesplats för spridning av den skrivande praktiken och för att synliggöra olika författarskap.

Skillinge Seriefestival

Skillinge Seriefestival är en mötesplats för serier som verkar på en tvärkonstnärlig och tvärkulturell arena för serier, film, konst, kulturarv, kulturella- och kreativa branscher med flera. Verksamheten har en bred samverkan med andra kultur- och konstinstitutioner samt Malmö universitets forskningsmiljö för serier. Skillinge seriefestival har under några få år blivit en bland Sveriges mest eftertraktade arenor för seriekonst med regionala, nationella och internationella utövare och publik närvarande. Festivalen äger rum varje år på Skillinge teater, men expanderar kontinuerligt verksamheten med utställningar, seminarier och programverksamhet löpande under året tillsammans med andra offentliga aktörer. Workshops och kreativa verkstäder som vänder sig till barn och unga genomförs i samverkan med lärare, kulturpedagoger, serieskapare med flera i Sydöstra Skåne.

Scenkonst och musik

Scenkonst- och musikinstitutioner

Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater

Helsingborgs Stadsteater ingår i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad.

Helsingborgs Stadsteater, med fast ensemble, producerar mellan sex och tio uppsättningar per spelår, oftast på egen hand men också genom samproduktioner med andra scenkonstinstitutioner och med det fria kulturlivet. Stadsteatern har också ett utbrett samarbetar med ett flertal stadsdelar i Helsingborg och olika föreningar i Skåne nordväst. Nya former av berättande och deltagande prövas kontinuerligt på teatern.

Genom *Åskådarskolan* har Helsingborgs Stadsteater utvecklat en modell som ger åskådaren vissa verktyg för att kunna bli delaktiga i teaterns verksamhet. *Åskådarskolan* används bland annat för att stärka barns och ungas tätt till kultur och är ett viktigt verktyg i teaterns samarbete med kommunerna i Familjen Helsingborg.

Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester

Helsingborgs Symfoniorkester ingår i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad.

Orkestern är en mindre symfoniorkester, som även har ett särskilt regionalt uppdrag att turnera utanför Helsingborg. Med sin huvudsakliga inriktning på symfonisk musik spelar orkestern en viktig roll för den musikaliska mångfalden i framför allt nordvästra Skåne. Med starkt fokus på nya berättelser, format och samarbeten strävar orkestern efter att nå nya målgrupper.

Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester

Malmö Live Konserthus är ett kommunalt helägt bolag som ska erbjuda konsert- och arrangemangsverksamhet som bidrar till att stärka Malmö som en attraktiv ort för konserter och andra kulturarrangemang och ge regionens invånare och besökare ett brett utbud av kultur.

Malmö Symfoniorkester är en integrerad del av Malmö Live Konserthus uppdrag och orkestern erbjuder symfonisk musik av hög konstnärlig kvalitet, vårdar och bevarar den symfoniska musikens kulturarv och för det vidare in i framtiden, bland annat i samverkan med andra musikaliska genrer och kulturella uttryck. Genom samarbeten med bland andra föreningsliv, kulturskolor och skolor når Malmö Live Konserthus en bred och varierad publik.

Malmö Opera och Musikteater

Malmö Opera och Musikteater AB ägs från och med 2021 helt av Region Skåne och har i uppdrag att producera musikteater i hela dess bredd, främst genom egen ensemble. Verksamheten finansieras genom stöd från dels Region Skåne Holding AB, dels kulturnämnden.

Bolaget ska med en bred och varierad repertoar med hög konstnärlig kvalité tillgängliggöra opera och musikteater för Skånes medborgare samt i övrigt bidra till att opera och musikteaterkonsten utvecklas. Den regionala verksamheten omfattar ca 25 kommuner och innebär både turnéer och besök på operahuset i Malmö. Barn och unga är en prioriterad målgrupp, inte minst genom Operaverkstans verksamhet.

Malmö Stadsteater

Malmö Stadsteater AB är ett helägt kommunalt bolag med fast skådespelarensemble.

Stadsteatern sätter upp cirka femton produktioner per år varav minst fem är helt nyskrivna verk. Den huvudsakliga inriktningen är dramatisk teater. Repertoaren både speglar det nya Malmö och håller de klassiska mästerverken levande. Produktionerna är av hög konstnärlig kvalitet och spelas på tre scener för publik, i alla åldrar, som kommer från stora delar av Skåne.

Malmö Stadsteater har en egen sektion med särskilt fokus på den unga publiken: Unga Malmö Stadsteater. De arbetar i nära dialog med publiken och försöker hitta nya metoder att låta publiken vara delaktig och komma till tals både innan, under och efter föreställningen. Genom sin verksamhet attraherar de besökare från stora delar av Skåne både till teater och pedagogiska projekt.

Musik i Skåne

Musik i Skåne är en stiftelse med Region Skåne som huvudman. Tillsammans med Musik i Kronoberg bildar Musik i Skåne aktiebolaget Musik i Syd AB, med uppdraget att verka för ett rikt, aktivt och varierat musikliv i södra Sverige. Barn och unga utgör en prioriterad del av verksamheten.

Musik i Skåne spelar en nyckelroll i det regionala musiklivet, genom produktion, förmedling, stöd och samordning. I bred samverkan med arrangörer och kommuner i hela Skåne bidrar verksamheten till ett brett musikutbud för en stor och diversifierad publik. Under 2021 etablerades ett utvecklingscentrum för musik i vård, omsorg och hälsa inom Musik i Syd, i syfte att utveckla hälsofrämjande metoder och stärka människors rätt till kultur, oavsett sjukdom eller begränsad rörlighet.

Skånes Dansteater

Skånes Dansteater är Sveriges enda fristående dansinstitution med egen ensemble. Sedan 2021 ägs bolaget helt av Region Skåne och har i uppdrag att producera, presentera, utveckla och främja danskonst i regionen. Verksamheten finansieras genom stöd från dels Region Skåne Holding AB, dels kulturnämnden.

Skånes Dansteater verkar lokalt i Malmö på egen scen i Västra hamnen samt spelar på turné regionalt, nationellt och internationellt. Verksamheten vilar på två ben: en ensemble med sexton dansare och dess produktioner och en så kallad dialogverksamhet med danskunskapande aktiviteter.

Övriga scenkonst- och musikverksamheter

Banditsagor

Banditsagor är en fri teatergrupp och ekonomisk förening i Malmö. Med utgångspunkt från Malmö producerar Banditsagor professionell scenkonst för barn och vuxna där det kollektiva berättandet står i centrum. De har specialiserat sig på att skapa scenkonst för anpassat för de lokaler som finns tillgängliga i regionen och spelar föreställningar på bland annat förskolor,

skolor och bibliotek. Genom bred samverkan når de årligen ut till cirka 75 procent av Skånes kommuner.

Bibu - nationell scenkonstbiennal för barn o unga

Bibu scenkonstbiennal är en nationell och internationell mötesplats med, för och om professionell scenkonst för en ung publik. Biennalen arrangeras vartannat år i Helsingborg och samlar deltagare från många olika yrkesgrupper som alla har det gemensamt att de arbetar för att barn och unga ska få möjlighet att möta professionell scenkonst. Under fem dagar erbjuds deltagarna ett program med seminarier, föreläsningar, workshops, mästarklasser och inte minst ett stort antal såväl svenska som internationella scenkonstproduktioner inom cirkus, dans och teater. Föreställningarna som visas under biennalen når också ut till cirka 1000 barn från hela Skåne.

Bibu är ett viktigt forum för utveckling av scenkonst, kunskapsdelning, nätverkande, fortbildning och samtal. Framför allt under de fem festivaldagarna vartannat år, men de är även aktiva i mellanperioden genom olika initiativ och arrangemang. Bibu AB ägs gemensamt av ASSITEJ Sverige och Teatercentrum.

Clownronden

Clownronden är en ideell förening som består av en grupp professionella artister specialutbildade för att arbeta med sjuka och funktionsnedsatta barn och ungdomar samt deras anhöriga. De riktar sig även till andra målgrupper, till exempel äldre på äldreboenden.

Sjukhusclownerna arbetar utifrån ett salutogent perspektiv och i deras situations- och improvisationsbaserade metod står alltid interaktivitet och individen i centrum.

Genom sitt långsiktiga arbete och sin samverkan med vårdpersonalen bidrar Clownronden till ett kvalitativt utbud av kultur i hälso- och sjukvården i hela Skåne.

Dansstationen

Dansstationens verksamhet består av två grenar: SALTO! – en dansfestival för barn och unga, samt gästspelsverksamheten på Palladium i Malmö. Genom SALTO! bidrar de till barn och unga i hela Skåne har möjlighet att ta del av professionell dans. Dansstationen förmedlar även speciella subventioner till kommunerna för dansföreställningar inom ramen för SALTO!

Inom sin gästspelsverksamhet på Palladium i Malmö presenterar de samtida dans av hög kvalitet från såväl den nationella som den internationella arenan som lockar en bred publik från såväl Malmö som resten av Skåne.

Drömmarnas hus

Drömmarnas hus i Malmö arbetar med barns och ungas kreativitet och delaktighet i skolan och på fritiden. Med utgångspunkt från sina lokaler på Rosengård i Malmö når de barn och unga i Skånes alla kommuner. De bedriver ett kulturpedagogiskt utforskande som samspelar med skolans styrdokument och utgår från Agenda 2030 och barnkonventionen – ofta med ett brett samarbete med Skånes kulturaktörer och civilsamhälle. Drömmarnas hus är en viktig regional resurs vad gäller kulturpedagogik, estetiska läroprocesser och barns och ungas rättigheter.

Expressteatern

Expressteatern är en ideell förening och fri grupp med egen scen i Malmö som producerar mimteater för barn och unga. De spelar föreställningar på bland annat förskolor, skolor och bibliotek och når ut till ett stort antal kommuner i Skåne. Teatern producerar också interaktiva klassrumsföreställningar anpassade till olika ämnen i läroplanen.

I samarbete med kulturaktörer och förvaltningar inom vård och omsorg, förskola och kultur utvecklar Expressteatern en samverkansmodell för att genom kultur skapa meningsfulla möten mellan ensamma äldre i vårdboende och barn i förskolor. Avsikten är att erbjuda modellen till kommuner i hela Skåne.

Inkonst

Inkonst är ett mångdisciplinärt kulturhus med egna lokaler och flera scener i Mazettihuset i Malmö. De drivs som en ideell förening. Inkonst är en arena, för scenkonstnärer, musiker, författare, filmare och kulturarrangörer, som också erbjuder residens till lokala såväl som till internationella aktörer. Verksamheten når framför allt ut till en yngre målgrupp vuxna invånare i Skåne.

Ur ett regionalt perspektiv är Inkonst en viktig scen för experimentell och nyskapande scenkonst och musik samt en plattform för tvärkonstnärliga samarbeten och projekt. Inkonst har de senaste åren framgångsrikt satsat på internationella samarbeten som attraherar en publik, från Skåne såväl som internationellt.

Karavan

Karavan är en plattform för den samtida cirkusen i Skåne. Genom att erbjuda möjligheter till daglig träning, nätverkande, specialanpassade produktionslokaler och en plats för konstnärligt utvecklingsarbete skapar Karavan möjligheter för skånska professionella cirkusartister att arbeta i Skåne. De utgör en viktig hörnsten i en utbyggd infrastruktur för cirkuskonsten i regionen.

Malmö Dockteater

Malmö Dockteater är en fri dockteatergrupp som med utgångspunkt från den egna scenen i Malmö producerar scenkonst för vuxna. I mötet mellan bildkonst och teater skapar de tvärkonstnärliga upplevelser med dockor i olika storlekar, mekaniska konstruktioner, miniatyrer och installationer. Genom att utforska och utmana teaterkonsten bidrar de till att bredda de sceniska uttrycken i Skåne.

Verksamhetens produktioner bygger på samarbeten med serietecknare, animatörer, dockmakare, skulptörer, ingenjörer, bildkonstnärer med flera, bosatta i stora delar av Skåne. Teatern har även genomfört ett flertal samarbeten med Skånes två stadsteatrar i Helsingborg och Malmö. Malmö Dockteater är ett laboratorium för estetiska experiment med ett starkt fokus på mötet mellan bildkonst och teater. Verksamheten är unik i Sverige och attraherar publik från hela Skåne men även övriga Sverige.

Memory Wax

Memory Wax är det enda producerande fria danskompaniet med verksamhetsstöd från Region Skåne. Med utgångspunkt från sin hemmascen på Barnens Scen i Malmö erbjuder de

nyskapande dansföreställningar för barn, unga och vuxna såväl regionalt som nationellt och internationellt. De arbetar nära sin målgrupp när de tar fram nya föreställningar. Förutom sina föreställningar har de en omfattande workshopverksamhet, bland annat inom ramen för Skapande skola.

Milvus Artistic Research Center (MARC)

MARC är ett konstnärligt residenscentrum i Knislinge i Östra Göinge kommun med huvudsakligt fokus på dans och koreografi. Genom att vara en plattform för konstnärligt utforskande och experimenterande inom dans och koreografi i nordöstra hörnet av Skåne utgör de ett exempel på hur det går att skapa förutsättningar för konstnärlig produktion i hela Skåne. Residenskonstnärerna tar ofta en aktiv del i lokalsamhället och erbjuder regelbundet publika visningar. MARC samarbetar även med Wanås Konst, inte minst i det pedagogiska arbetet med en ung målgrupp.

Moomsteatern

Med utgångspunkt från den egna scenen i Malmö producerar Moomsteatern stora och små föreställningar med en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättningar. I sina produktioner samarbetar Moomsteatern ofta med ett andra teatrar, både institutioner och fria grupper.

Moomsteatern ingår i och driver sedan många år EU-finansierade utvecklingsprojekt med teaterhus i Europa som samtliga arbetar med normbrytande skådespelare. Moomsteatern som är en unik verksamhet i hela Sverige attraherar publik från hela Skåne. Föreställningarna ger invånare med funktionsvariationer möjlighet att identifiera sig med skådespelarna på scenen och får därmed relevans för en större målgrupp i Skåne. Samtliga skådespelare anställs enligt Teaterförbundets avtal på samma premisser, något som är unikt i hela Europa.

Månteatern

Månteatern är en ekonomisk förening och fri teatergrupp som utifrån sina egna lokaler i Lund producerar professionell scenkonst för barn och unga, både för den egna scenen och för turné i hela Skåne. Teatern producerar främst nyskriven dramatik och musikteater. De har även en omfattande skolverksamhet som innefattar både teater och pedagogiska projekt.

Månteatern har mångårig erfarenhet av att spelat i hela Skåne på bland annat skolor, förskolor och på bibliotek. Teatern är en viktig del av infrastrukturen som möjliggör att barn och unga i hela Skåne får ta del av professionell scenkonst av hög kvalitet och med bredd och spets.

Potato Potato

Potato Potato är ett feministiskt, experimentellt, konstnärskollektiv med scen bland annat i Malmö.

Potato Potato producerar årligen i genomsnitt fem egna urpremiärer för målgruppen unga vuxna. Teatern erbjuder också residens, gästspelsutrymme och fortbildning för andra scenkonstnärer. Ur ett regionalt perspektiv är Potato Potato en verksamhet som attraherar unga vuxna från hela Skåne. En del av teaterns produktioner går ut på turné i övriga Skåne.

Potato Potato samarbetar med ett flertal tjejföreningar i Skåne och deras verksamhet har koppling, genom olika forskningsprojekt, till ett flertal universitet i Norden.

Riksteatern Skåne

Riksteatern Skåne har som uppgift att arbeta för att det ska finnas ett brett utbud av scenkonst i hela Skåne. De förmedlar regionalt arrangörsstöd för offentliga föreställningar samt subventioner för scenkonst i skolan till samtliga skånska kommuner. Riksteatern Skåne ansvarar för att samordna och utveckla arbetet med ungas delaktighet i kulturlivet genom KulturCrew i Skåne. Arbetet omfattar alla konst- och kulturområden och ambitionen är att fler skånska kommuner ska bli involverade. Riksteatern Skåne har även särskilda uppdrag med att arbeta främjande med dans- och cirkusfrågor samt att bedriva och utveckla kultur och hälsa-verksamhet.

ShareMusic & Performing Arts

ShareMusic & Performing Arts är en organisation som arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt utifrån visionen om alla människors rättigheter och möjligheter att uttrycka sig konstnärligt- oavsett erfarenhet, bakgrund eller funktionsförmåga. De fungerar som ett resurs- och kompetenscenter för hela kulturlivet i Skåne (såsom institutioner, kulturskolor, kommuner, folkbildning och det fria kulturlivet) och är en viktig aktör i arbetet med att främja allas möjligheter att delta i och bidra till ett mångfacetterat kulturutbud i Skåne.

Skillinge Teater

Skillinge Teater är ett teaterhus med tre egna scener i Skillinge i Simrishamns kommun. Som enda teaterhus i den delen av Skåne är de en viktig scen för både egna produktioner och gästspel. Den egna produktionen består såväl av en årlig större sommarproduktion för sin egen stora scen som mindre turnerande föreställningar för turné och olika ljudinstallationer. I sina lokaler arrangerar de även teater- och dansgästspel, konserter, festivaler och konstatställningar. De erbjuder också möjlighet till residens för andra scenkonstnärer.

Skillinge teater är ett välbesökt utflyktsmål i Skåne. Teaterns interaktiva barnföreställningar lockar skolklasser och barnfamiljer från många olika skånska kommuner.

Skånsk Live

Skånsk Live arbetar för att främja livemusikscenen och stärka infrastrukturen för pop och rock i regionen. Verksamheten stödjer musikarrangörer med arrangörsbidrag, nätverk, kunskaps- och erfarenhetsutbyte och är en viktig samordnande aktör för den fortsatta utvecklingen av musiklivet i regionen.

Teater 23

Teater 23 är en fri teatergrupp med egen scen i Malmö. Utöver verksamhet på den egna scenen i centrala Malmö bedriver Teater 23 verksamhet på Lindeborg i Malmö, i samarbete med ett flertal kommunala organisationer och föreningar i stadsdelen.

Teater 23 producerar professionell scenkonst för barn och ungdomar, både för den egna scenen och för turné i hela Skåne. Teatern producerar främst nyskriven dramatik. Teatern har en omfattande skolverksamhet som innefattar både teater och pedagogiska projekt.

Teater 23 har mångårig erfarenhet av att spela i hela Skåne på bland annat skolor, förskolor och bibliotek. Teatern är en viktig del av infrastrukturen som möjliggör att barn och unga i hela Skåne får ta del av professionell scenkonst av hög kvalitet och med bredd och spets.

Teater Sagohuset

Teater Sagohuset är en fri teatergrupp i Lund med ny egen scen i det gamla Glasmästeriet på Stenkrossen i Lund.

Teater Sagohuset producerar professionell scenkonst för barn och ungdomar, både för den egna scenen och för turné i hela Skåne. Teatern producerar främst nyskriven dramatisk och fysisk teater med mycket inslag av musik. Teatern har en omfattande skolverksamhet som innefattar både teater och pedagogiska projekt. Teater Sagohuset bedriver också dans- och dramaverksamhet för barn och unga med olika funktionsvariationer.

Teater Sagohuset har mångårig erfarenhet av att spelat i hela Skåne på bland annat skolor, förskolor, bibliotek och i klassrum. Teatern är en viktig del av infrastrukturen som möjliggör att barn och unga i hela Skåne får ta del av professionell scenkonst av hög kvalitet och med bredd och spets.

Teatern har under många år samarbetat med olika fakulteter vid Lunds universitet och bidragit till att underlätta spridningen av forskningens kunskap och budskap till elever i skolorna exempelvis på tema miljö och falska nyheter.

Ystad Sweden Jazz

Ystad Sweden Jazz Festival är en av de ledande jazzfestivalerna i landet och arrangeras av föreningen Ystad Sweden Jazz i samarbete med Musik i Syd. I ett regionalt perspektiv är festivalen ett viktigt centrum för jazz och improvisationsmusik, med potential att utvecklas ytterligare under kommande år. Genom samarbeten med bland andra folkhögskolor och Musikhögskolan i Malmö bidrar festivalen även till att lyfta fram unga talanger inom genren.

Centrumbildningar

Danscentrum Syd

Danscentrum Syd är en organisation för det fria professionella danslivet i Skåne och har idag cirka 35 producerande danskompanier som medlemmar. Genom att erbjuda daglig träning, studioutrymme, residens och producentstöd är organisationen en förutsättning för att det ska var möjligt för danskonstnärer att arbeta i Skåne.

Danscentrum är en av fyra självständiga regionala organisationer i Sverige och medlem i riksorganisationen Danscentrum. Genom riksorganisationen Danscentrum är Danscentrum Syd en konstnärlig centrumbildning samt intresseorganisation för frilanskoreografer.

Manegen

Manegen är en centrumbildning för cirkus, varieté och gatuperformance i Sverige. Manegens medlemmar utgörs av artister, kompanier, producenter, kreatörer och studenter från branschens större aktörer såsom Cirkus Cirkör, Subtopia, Stockholms Konstnärliga Högskola, Cirkus Brazil Jack, Karavan, Stora Teatern, med flera, till mindre kompanier och enskilda

artister från olika delar av landet. Manegen samlar och representerar cirkus, varieté och gatupformance och förbättrar professionellas villkor på flera nivåer. Manegen verkar för att bli en samlande plats för hela branschen och för att förstärka sin förmedlande roll. Manegen arrangerar daglig träning för professionella cirkusartister på fem platser i landet varav Malmö är en.

Sedan 2022 erhåller Manegen regionalt verksamhetsstöd vilket innebär att de har möjlighet att stärka sin närvaro i Skåne och utveckla den dagliga träningen som idag genomförs i samarbete med Karavan Malmö. Tillsammans med Karavan utgör Manegen en hörnsten i en infrastruktur för den samtida cirkusen. I likhet med övriga centrumbildningar spelar Manegen en viktig roll för att skapa förutsättningar för att kunna verka som konstnär inom respektive fält.

Musikcentrum Syd

Musikcentrum Syd är en medlemsorganisation för frilansande professionella musiker i södra Sverige. Organisationen bidrar till att skapa arbetstillfällen och verkar för att utveckla musikbranschen genom att både förmedla kontakter och erbjuda rådgivning för musiker och arrangörer som vill boka eller samarbeta med artister. Musikcentrum driver även regionala och internationella projekt för att stärka musiklivet i södra Sverige. Verksamheten drivs med stöd av stat och region.

Teatercentrum Södra

Teatercentrum Södra är en bransch- och arbetsgivarorganisation för fri professionell teater. Det är en ideell förening som även har statligt stöd. Teatercentrum verkar för att utveckla och stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter för sina medlemmar samt skapa förutsättningar för scenkonstnärer att verka professionellt i Skåne.

Teatercentrum Södras uppdrag är att öka kännedomen om de fria professionella teatergrupperna i Skåne. Genom samarbete med Riksteatern Skåne knyter de samman arrangörsledet med producenterna för att scenkonsten lättare ska nå ut till invånarna i Skåne.

[Internationalisering](#)

Trans Europe Halles

Trans Europe Halles är en internationell organisation som samlar oberoende kulturhus i hela Europa. De har stöd av Region Skåne för att driva International Resource Office (IRO) som är ett regionalt initiativ skapat för att stödja kulturaktörer i Region Skåne med praktiskt stöd och rådgivning kopplat till internationalisering och finansiering genom EU:s olika stödprogram. IRO erbjuder flera tjänster såsom strategisk planering, nätverk, partnersökning, rådgivning samt verktyg för EU-ansökningskrivning och -projektledning.

[Nationella minoriteter](#)

Frantzwagner Sällskapet

Frantzwagner Sällskapet uppbär verksamhetsstöd för främjande och synliggörande av romsk kultur och språk samt regional samverkan. Föreningen, med säte i Helsingborg, verkar för att bevara och utveckla romsk kultur och svensk romani.

Frantzwagner Sällskapets verksamhet håller hög kvalitet och de är en viktig aktör i den kulturella infrastrukturen regionalt såväl som nationellt. Verksamheten organiserar och/eller medverkar i arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och föreningsliv.