

# Konstnärliga residens på Eslövs folkbibliotek



**ESLÖVS  
KOMMUN**

## 1. Planering

### Projektets namn

Konstnärliga residens på Eslövs bibliotek

### Projektledare

Maja Bergström-Svahn

### Arbetsgrupp

Under perioden 2022-12-08 till 2023-08-13 kommer Maja Bergström-Svahn att vara föräldraledig. Under denna period kommer en arbetsgrupp att tillsättas som ansvarar för utlysning av residens nummer ett och den följande ansöknings- och antagningsprocessen.

Arbetsgruppen kommer att bestå av:

Sofia Johansson, bibliotekarie och administratör

Elna Isaksson, bibliotekarie

Molly Zimmerman Freely, bibliotekarie och konstnär

### Projektbeskrivning

Eslövs stadsbibliotek kommer under 2023-2025 utlysa fyra konstnärliga residens med inriktning deltagarbaserad konst- och kultur på tre månader vardera. De fyra residensen ska rikta sig mot bibliotekets fyra prioriterade målgrupper: *barn och unga, personer med funktionsnedsättning, personer med annat modersmål än svenska och Sveriges nationella minoriteter*. Konstnären kan själv representera eller arbeta med frågor som riktar sig mot målgruppen eller, i samarbete med bibliotekspersonal, rikta de deltagarbaserade momenten mot den målgrupp som residenset avser. Minst tre deltagarbaserade moment/aktiviteter ska genomföras under residenset och minst en av dessa aktiviteter ska förläggas på en av kommunens fem filialbibliotek för att även nå boende utanför centralorten. Varje residens avslutas med ett publikt framträdande i form av ett "artist talk" och/eller utställning där konstnären berättar om residenset och hur arbetet har sett ut.

Residensen kommer att utlysas regionalt i Skåne men sökande från den egna kommunen kommer att premieras enligt framtagna urvalskriterier. Detta för att främja det lokala kulturlivet, möjliggöra relationsbyggande och öka förutsättningarna för långsiktiga samarbeten inom konst- och kultur i Eslövs kommun.

### Bakgrund

Under våren 2022 genomförde Eslövs stadsbibliotek en förstudie som undersökte vilka förutsättningar som fanns för att anordna konstnärliga residens med deltagarbaserad konst- och kultur på Eslövs stadsbibliotek. Förstudien visade att det finns goda förutsättningar för att anordna

residens och att det vore gynnsamt för såväl medborgarna som biblioteket. Konstnärliga residens öppnar upp för fler möjligheter till mellanmännsliga möten, skapar ytterligare en plattform för demokratiska samtal och möjligheter för bibliotekets besökare att uttrycka sig och sina åsikter i en konstnärlig kontext. Genom att rikta projektet mot bibliotekets prioriterade målgrupper får bibliotekspersonalen möjlighet att prova på nya sätt att nå målgrupperna samt erbjuda konst- och kultur till fler i kommunen.

## **Mål**

Projektet utgår ifrån Eslövs kommuns biblioteksplan 2021-2025 som presenterar att *"Biblioteket ska främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt."*

Bibliotekets mål är att genom kulturell verksamhet och kreativt deltagande nå fler inom bibliotekets, enligt biblioteksplan, prioriterade målgrupper. Dessa inkluderar personer med funktionsnedsättning, de nationella minoriteterna och personer med annat modersmål än svenska samt barn och ungdomar. Genom kulturell verksamhet kan biblioteken arbeta målgruppsinriktat med att skapa nya plattformar för demokrati- och fri åsiktsbildning. Målsättningen att erbjuda likvärdigt utbud och tillgång till bibliotekens verksamhet på samtliga bibliotek i kommunen når vi genom att minst ett publikt evenemang per residens placeras utanför centralorten. Varje nytt residens väljer en ny filial att besöka.

Projektet utgår även ifrån Region Skånes kulturpolitiska mål att *"fler barn, unga och vuxna ska oavsett individuella och geografiska förutsättningar ha tillgång till ett brett och varierat utbud och en mångfald av berättelser. Fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur"*.

## **Syfte**

Med konstnärliga residens på Eslövs bibliotek kommer kommunens medborgare i stort och bibliotekets prioriterade målgrupper i synnerhet få goda förutsättningar att delta i kommunens kulturliv samt stärka förutsättningarna för deltagarbaserad konst- och kultur i kommunen.

Genom deltagarbaserad praktiker hoppas vi att fler ska känna att Eslövs bibliotek är en plats för alla där man är fri att uppleva och uttrycka sig genom konst- och kultur. Projektets syfte är att skapa fler demokratiska plattformar och mellanmännsliga möten i bibliotekens offentliga rum och öka medborgarnas möjligheter att uttrycka sig och sina åsikter samt ta del av andras. Att bjuda in konstnärer att använda deltagarbaserade praktiker medför inte bara nya möjligheter att nå målgrupperna men främjar även konst- och kultur i närområdet. Syftet är att forma långsiktiga positiva relationer mellan biblioteken, medborgarna och Eslövs/Skånes kulturliv.

## **Verksamhetsmål/effektmål**

Enligt kommunens biblioteksplan 2021-2025 ska biblioteket verka för att fler ska kunna få tillgång till bibliotekets verksamhet och lokaler. Våra verksamhetsmål samt biblioteksplanen inkluderar att vi ska arbeta utifrån tillgänglighetsperspektiv och utifrån våra prioriterade målgrupper.

Inom ramen för projektet ämnar vi fokusera på att nå samtliga av bibliotekets prioriterade målgrupper: barn och unga, personer med funktionsnedsättningar, personer med annat modersmål än svenska samt Sveriges nationella minoriteter.

På lång sikt är målen att biblioteken ska kunna vara en självklar mötesplats för fler och ett nav i det lokala civilsamhället. Målen inkluderar ökad folkbildning och demokrati genom förbättrad tillgång till konst- och kultur.

### **Leveransmål**

Leveransmålen mäts i relation till de kriterier som sätts för residensen, exempelvis att erbjuda fyra residens; att nå deltagare ur bibliotekens prioriterade målgrupper; att erbjuda tre publika, deltagarbaserade aktiviteter inom varje residens varav ett ska vara förlagt på en biblioteksfilial samt att varje residens avslutas med ett publikt evenemang i form av ett ”artist talk” och/eller utställning för att även erbjuda de som inte tillhör en prioriterad målgrupp en insyn i konstnärens arbete och projektet på biblioteket.

### **Tidsplan**

Vår tidsplan för projektet är 1 december 2022 till 30 september 2025.

- **1 december 2022 - 31 maj 2023**  
Förberedelse, utlysning och antagningsprocess inför residens nummer ett.
- **1 juni 2023 – 31 augusti 2023**  
Utnämning av konstnär och dialog/planering inför ankomst.
- **1 september 2023 – 30 november 2023**  
Residens nummer ett med inriktning mot barn- och unga.  
Utlsyning och antagningsprocess inför residens nummer två.
- **1 december 2023 – 28 februari 2024**  
Utvärdering av residens nummer ett.  
Utnämning av konstnär till residens nummer två och dialog/planering inför ankomst.
- **1 mars 2024 – 31 maj 2024**  
Residens nummer två med inriktning mot personer med funktionsnedsättning.  
Utlsyning och antagningsprocess inför residens nummer tre.
- **1 juni 2024 – 31 augusti 2024**  
Utvärdering av residens nummer två.  
Utnämning av konstnär till residens nummer tre och dialog/planering inför ankomst.
- **1 september 2024 – 30 november 2024**  
Residens nummer tre med inriktning mot personer med annat modersmål än svenska.  
Utlsyning och antagningsprocess inför residens nummer fyra.
- **1 december 2024 – 28 februari 2025**

Utvärdering av residens nummer tre.

Utnämning av konstnär inför residens nummer fyra och dialog/planering inför ankomst.

- **1 mars 2025 – 31 maj 2025**

Residens nummer fyra med inriktning mot Sveriges nationella minoriteter.

- **1 juni 2025 – 30 september 2025**

Utvärdering av residens nummer fyra och projektet i stort.

Redovisning av bidragsmedel.

### **Projektledare**

Följande går under projektledarens ansvar:

- Ansvar för projektplan
- Budgetansvar
- Utlysning och framtagning av urvalskriterier
- Kontakt med residenskonstnärer
- Kontakt med prioriterade målgrupper
- Pressansvar
- Utvärdering samt redovisning av projektet
- Spridning av kunskap och erfarenheter av projektet med andra bibliotek och intresserade aktörer, exempelvis genom studiebesök, artiklar, intervjuer etc.

### **Marknadsföring/kommunikationsplan:**

All marknadsföring sker i samråd med kommunens kommunikationsenhet.

#### **Internt**

Det sker genom individuella- och gruppmöten samt digital kommunikation.

#### **Extern**

Marknadsföring sker digitalt genom Eslövs biblioteks egna digitala kanaler på hemsida, Facebook och Instagram samt genom kommunens hemsida Eslov.se. Utlysning sker på plattformar avsedda för arbetstillfällen inom konst- och kultur i Sverige, exempelvis konstpool.se. Även tryckt material kommer att användas, främst för att informera om residensens publika aktiviteter. I marknadsföring, både digitalt och i tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med bidrag från Region Skåne. En del av budgeten avsätts även till digital dokumentation i form av film och foto som kan användas till såväl marknadsföring som spridning och utvärdering av projektet.

### **Budget**

Sökta medel från Region Skåne: 525 000 sek. Egen insats i form av personalkostnader uppgår till 2350000 sek.

Budget finns i sin helhet att läsa på O: Bibliotek: Konstnärliga residens 2022-2025: Budget.  
Kopia av detaljerad budget kan erhållas på begäran.

### **Budget Konstnärliga residens på Eslövs bibliotek 2022-2025**

| <b>Avsatt till</b>           | <b>Budget</b>    | <b>Specificering</b>                                    |
|------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|
| Egen insats (ej sökta medel) | 2 350 000        | Personalkostnader Eslövs bibliotek                      |
| Arvoden                      | 180 000          | Lön till konstnärer enligt KROs rekommendationer        |
| Produktionsbudget            | 128 000          |                                                         |
| Boende/ateljé/arvode         | 84 000           | Beroende av om konstnären är bosatt i närheten eller ej |
| Marknadsföring               | 46 000           |                                                         |
| Spridning av erfarenheter    | 25 000           |                                                         |
| Startkostnad verkstad        | 22 000           |                                                         |
| Representation               | 20 000           |                                                         |
| Resekostnader                | 16 000           |                                                         |
| Försäkringar                 | 4 000            |                                                         |
| <b>Totalt</b>                | <b>2 875 000</b> |                                                         |

### **Utvärderingsplan**

Utvärdering ska göras såväl löpande, efter varje enskilt residens men även efter samtliga fyra residens är genomförda. En större utvärdering beräknas vara klar senast 30 september 2025. Utvärderingen analyseras i relation till såväl planering, genomförande, budget, projektmål samt kommunala effekt- och leveransmål.