

Svar på initiativärende Säkerställ att ingen konst från Region Skånes konstsamling försvinner

Ordförandens förslag

1. Fastighets- och servicenämnden anser initiativärendet besvarat.

Sammanfattning

Angela Everbäck, Miljöpartiet de gröna, har i ett initiativärende till fastighets- och servicenämnden föreslagit:

- att fastighetsdirektören får i uppdrag att undersöka hur ny teknik kan användas för att förhindra att konst försvinner.
- att rutiner ses över för vilka metoder Region Skåne kan använda för att minska stölder och att konst försvinner på andra sätt.
- att Region Skånes mest värdefulla konstverk skyddas särskilt, exempelvis genom märkning/taggning.

I ärendet finns följande dokument:

1. Beslutsförslag 2025-04-09
2. Initiativärende Säkerställ att ingen konst från Region Skånes konstsamling försvinner

Beskrivning av ärendet och skälen för förslaget

Angela Everbäck, Miljöpartiet de gröna, tar i initiativärendet upp frågan om hur Region Skåne bevarar konst i sin konstsamling. Miljöpartiet föreslår att Region Skåne inför en mer stringent märkning och förbättrad uppföljning av försvunnen konst.

Region Skånes konstsamling förvaltas av Regionfastigheter och Konstenheten för allmänhetens räkning. År 2019 genomförde Konstenheten på eget initiativ en intern utredning för att undersöka och förbättra stöldskyddet och märkningen av konstverk, med målet att förebygga brott och minska risken för förlust av konst. I Region Skånes konstsamlings förvaltningssystem, Faciliate, finns det i dag 34 konstverk som är registrerade som stulna varav 21 är polisanmälda.

Utredningen undersökte tre möjliga åtgärder för att stärka stöldskyddet:

- Teknisk lösning
- Stöldskyddsbeslag
- DNA-märkning

Resultaten från genomlysningen visade följande:

- Ny teknik, såsom spårsändare (till exempel GPS eller RFID-taggar), bedömdes som resurskrävande och inte kostnadseffektiv för stöldskydd eller brottsförebyggande åtgärder. Slutsatsen är att det fortsatt inte är resurs- och kostnadseffektivt, med hänvisning till konstsamlingens omfattning, spridning och utplacering inom Region Skånes verksamhetsområde.
- De säkerhetsbeslag som används vid installation av lös konst på särskilt utsatta platser visade sig vara tillräckliga ur stöldskyddsperspektiv. Tre typer av säkerhetsbeslag används beroende på konstverkets storlek och typ:
 - T-häng
 - R-häng
 - T-säkerhetshäng
- DNA-märkning visade sig vara den mest resurs- och kostnadseffektiva åtgärden för att märka stölbegärliga objekt. Från hösten 2019 började alla konstverk som placeras ut i Region Skånes verksamhetsområde att märkas med både DNA-kod (mikropunkter) och en petsäker varningsetikett. DNA-märkningen kompletterar även den befintliga märkningen med identitetsnummer, konstnär, konsttyp och titel på baksidan av varje konstverk.

Sammanfattningsvis rekommenderas att Region Skåne fortsätter att använda de nuvarande åtgärderna, såsom säkerhetsbeslag och DNA-märkning, för att förhindra att konst försvinner. Det anses vara resurs- och kostnadseffektivt, och de metoder som används idag ger ett tillräckligt skydd för konstverken i samlingen.

Ekonomiska konsekvenser och finansiering

Ärendet i sig bedöms inte medföra några ekonomiska konsekvenser.

Juridisk bedömning

Samråd med jurist har inte bedömts nödvändigt.

Miljökonsekvenser

Ärendet i sig bedöms inte medföra några miljökonsekvenser.

Samverkan med berörda fackliga organisationer

Samverkan/MBL-förhandling har inte bedömts nödvändig.

Uppföljning

Ärendet följs inte upp.

Inger Tolsved Rosenkvist
Ordförande

Pål Svensson
Fastighetsdirektör