

Bilaga: Villkor för verksamhetsstöd

Alla verksamheter med verksamhetsstöd har särskilda villkor. Några av dessa villkor är gemensamma för samtliga, andra är specifika för respektive mottagares verksamhet.

Gemensamma villkor

Utgångspunkt för Region Skånes kulturnämnds stödgivning är de nationella kulturpolitiska målen och Regional kulturplan för Skåne 2021–2024. Verksamheterna ska bidra till kulturnämndens målsättning att invånare i Skåne ska ha möjlighet att ta del av kulturlivet på lika villkor. Kulturen ska vara livskraftig i alla delar av Skåne. Alla invånare i Skåne ska ha möjlighet att ta del av och uttrycka sig genom kultur, oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder, socioekonomiska förutsättningar eller bostadsort. Verksamheter som beviljas verksamhetsstöd från Region Skåne ska särskilt beakta och främja nationella minoriteters rättigheter.

Barn och unga är en kulturpolitiskt prioriterad målgrupp. Det innebär att alla barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur, möjlighet till eget skapande och att tillägna sig olika estetiska språk, oavsett uppväxtvillkor och förutsättningar.

Stödmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande lagar och myndighetskrav och verkar i överensstämmelse med Region Skånes kulturpolitiska utgångspunkter. Verksamheter som beviljas stöd från Region Skåne ska aktivt arbeta för att förebygga och hantera sexuella trakasserier och övergrepp inom sin verksamhet.

De särskilda villkoren för respektive stödmottagare lyfter fram den kärnverksamhet som finansieras av kulturnämnden, publikperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället samt de delar av verksamheten som har ett särskilt utvecklingsfokus.

Region Skåne kan endast vara delfinansiär. Verksamhetsstöd beviljas därför endast till verksamheter som även får stöd av annan finansiär. Verksamhetsstöd beviljas inte retroaktivt.

Miljö

Region Skåne bedriver ett aktivt miljöarbete. Verksamheter som helt eller delvis finansieras av Region Skåne ska bidra till att miljöpolicy och miljömål uppnås. Vid stöd om minst sex prisbasbelopp per tolv månadersperiod (289 800 kr för 2022), ska verksamheter redovisa sitt miljöarbete via Region Skånes miljöbevis. Verksamheter som fått stöd under föregående år ska utöver grundkriterierna också redovisa arbetet för valfritt utvecklingskriterium. Inrapportering görs senast sex månader efter att stöd för 2022 beviljats.

Information och checklistor för grundkriterier och utvecklingskriterier finns på Region Skånes hemsida.

Kommunikation

I marknadsföring, både digitalt och tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med stöd från Region Skåne. På detta sätt medverkar verksamheten till att invånarna i Skåne får kännedom om att regionala skattemedel bidrar till kulturlivet i Skåne.

Redovisning

Verksamheten ska senast den 15 mars 2023 redovisas i förhållande till den inriktning som framgår ovan och enligt de anvisningar som kulturnämnden lämnar.

Bildkonst, form och design

Institutioner bildkonst, form och design

Form/Design Center

Form/Design Center ska under 2022

- vara en självklar arena för publika presentationer, utställningar, debatter, föreläsningar och möten inom områdena arkitektur, konsthantverk och design
- inom ramen för gestaltad livsmiljö vara en synlig aktör och en naturlig samarbetspart för Skånes 33 kommuner
- utveckla sin roll som designpedagogisk plattform genom att bygga upp en designpedagogisk verksamhet för familj och skola
- utveckla och driva SPOK (Samtida produktion och konsumtion).

Malmö konstmuseum

Malmö Konstmuseum ska under 2022

- samla, vårda och bevara samt visa och tillgängliggöra konstsamlingen genom utställningar och program för att främja kunskap om och intresset för bildkonst, konsthantverk och design och dess roll i samhällsutvecklingen
- genom strategiskt publikarbete utveckla ny kunskap och arbeta för att alla människor, oavsett bostadsort, etnicitet, kön eller socioekonomisk bakgrund ska ha tillgång till och kunna delta i museets verksamhet
- tillgängliggöra samlingen utanför museet genom såväl regionala, nationella och internationella samarbeten och förmedlingssatsningar
- utgöra en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om vad ett konstmuseum kan vara idag och i framtiden
- utgöra en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om hållbara sätt att verka som konstmuseum
- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling och främjande av alla barns och ungas rättigheter att ta del av konstupplevelser och möjligheter till eget skapande.

Moderna Museet Malmö

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal. Moderna Museet Malmö omfattas av Region Skånes avtal om basfinansiering till Malmö stad. Museet bedriver självständigt utställningsprogram i samarbete med såväl Moderna Museet som egna internationella partner och visar samtidens mest intressanta konstnärskap, moderna klassiker samt ett urval ur Moderna Museets samling från 1900-talet och framåt. Moderna Museet Malmö arbetar aktivt med att utveckla och utöka sitt pedagogiska arbete mot nya målgrupper. Museet har ett regionalt konstpedagogiskt uppdrag med metodutveckling i fokus.

Wanås Konst

Wanås Konst ska under 2022

- bedriva publik utställningsverksamhet på hög internationell nivå
- vara en verksamhet som är samtida, lokal, global och grön
- utveckla och utöka det konstpedagogiska arbetet med särskilt fokus på barn och unga med funktionsvariationer, barn och unga med olika etnisk bakgrund samt barn och unga med olika socioekonomisk bakgrund
- genom strategiskt publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle.

Ystads Konstmuseum

Ystads Konstmuseum ska under 2022

- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling och främjande av alla barn och ungas rättigheter att ta del av konstupplevelser och möjligheter till eget skapande
- ha ett särskilt ansvar för att driva och utveckla Bästa Biennalen! en konstfestival för barn, unga och andra nyfikna med ett regionalt, nationellt och internationellt fokus.

Utställare/arrangörer

Kivik Art Center

Kivik Art Center ska under 2022

- fortsätta utvecklingsarbetet kring att vara en kreativ mötesplats för arkitektur, konst och natur i vid bemärkelse
- bedriva utställningsverksamhet
- driva och utveckla barn- och ungdomsverksamheten Bygga Konst/Land Arc Kids.

Landskrona Foto

Landskrona Foto ska under 2022

- utveckla rollen som kunskapscenter i samverkan med andra aktörer
- stärka relationen till forskning och universitet
- bedriva internationell residensverksamhet inom fotografi.

Lilith Performance Studio

Lilith Performance Studio ska under 2022

- vara en produktionsstudio och arena för performance med forskningsinriktad process där flera konstnärer från flera discipliner samarbetar över gränserna och utmanar sin konstnärliga praktik tillsammans
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt skapa möjligheter för fler än de inbjudna konstnärerna att medverka i produktionerna
- genomföra samarbeten med institutioner och andra aktörer regionalt, nationellt och internationellt.

Signal – Center för samtidskonst

Signal – Center för samtidskonst ska under 2022

- vara en konstnärernas institution med fokus på konstnärlig förnyelse i Skåne med internationell utblick
- skapa sammanhang för en vidare utforskning av de enskilda konstnärskapen
- konstnärligt uppmuntra och ekonomiskt möjliggöra det konstnärliga undersökandet
- förmedla och diskutera det konstnärliga undersökandet med publiken
- förmedla publikens perspektiv tillbaka till konstnärerna.

Skånes konstförening

Skånes konstförening ska under 2022

- bedriva utställningsverksamhet med fokus på samtidskonst
- vara en plats där olika konstformer, exempelvis dans, litteratur och musik, presenteras sida vid sida med konstutställningarna
- genom pedagogiskt arbete och strategiska samarbeten vara en framträdande aktör och mötesplats i föreningens närområde
- initiera och bedriva såväl tillfälliga som långsiktiga projekt och samarbeten på olika platser i Skåne.

Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG

Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG ska under 2022

- utveckla nya former för pedagogisk verksamhet för barn och unga på landsbygden med särskilt fokus på samtidskonst, ny teknik/sociala medier och virtuella mötesplatser.

Resurscentra

Ifö Center

Ifö Center ska under 2022

- vara ett regionalt resurscentrum för konstnärligt skapande för både professionella och icke-professionella kulturskapare
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller tvärkonstnärliga samarbeten
- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Keramiskt Center Höganäs

Keramiskt Center Höganäs ska under 2022

- vara ett regionalt resurscentrum för konstnärligt skapande för både professionella och icke-professionella kulturskapare
- vara en mötesplats för konstnärlig utveckling, fortbildning och produktion inom keramik
- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

KKV Grafik Malmö

KKV Grafik Malmö ska under 2022

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal
- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

KKV Monumental

KKV Monumental ska under 2022

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal

- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

KKV Textiltryck Malmö

KKV Textiltryck Malmö ska under 2022

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal
- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Konstfrämjandet Skåne

Konstfrämjandet Skåne ska under 2022

- verka för att nå ut brett i Skåne med konst och konsthantverk
- med fokus på publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle
- tillgängliggöra bild- och formutbudet i Skåne
- bedriva och utveckla konst i vården-verksamhet.

Mediaverkstaden Skåne

Mediaverkstaden Skåne ska under 2022

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier och i viss omfattning vara en resurs för Skånes kulturtidskrifter och småförlag
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal
- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Centrumbildningar

Konsthantverkscentrum Skåne

Konsthantverkscentrum Skåne ska under 2022

- främja svenskt samtida konsthantverk i Skåne
- tillgängliggöra konsthantverk för en bred publik
- med fokus på konstnärlig praktik utgöra en tydlig länk mellan konstnär och omgivande samhälle
- vara en resurs för samverkan och samarbeten med centrumbildningar, konstnärliga resurscentrum, kollektivverkstäder och andra verksamheter inom bild- och formområdet.

Konstnärscentrum Syd

Konstnärscentrum Syd ska under 2022

- stärka konstnärernas förutsättningar för uppdrag inom bildkonstområdet i Skåne
- genomföra/bedriva kompetenshöjande insatser kring offentlig konst för såväl konstnärer som beställare
- med fokus på konstnärlig praktik utgöra en tydlig länk mellan konstnär och omgivande samhälle

- vara en resurs för samverkan och samarbeten med centrumbildningar, konstnärliga resurscentrum, kollektivverkstäder och andra verksamheter inom bild- och formområdet i Skåne.

Film och digitala spel

Filmaktörer

BoostHbg

BoostHbg ska under 2022

- vara ett resurs- och kunskapscentrum för utforskande och prövande av olika former av berättande
- vara en innovativ stödstruktur och resurs inom publikarbete och finansieringsmodeller i ett föränderligt medielandskap i syfte att utveckla och hjälpa skånska kreatörer och producenter
- verka för att stärka kreatörer och producenters relevans och konkurrenskraft genom kompetensutveckling
- samverka regionalt, nationellt och internationellt inom det digitala fältet kopplat till berättande.

BUFF

BUFF ska under 2022

- vara en festival och mötesplats för barn- och ungdomsfilm från hela världen riktad till barn och unga, lärare, filmpedagoger, filmbransch och andra intressenter
- vara en festival med fokus på film för barn och unga och filmpedagogik för hela Skåne och Sverige såväl som internationellt
- verka för att utveckla BUFF genom verksamhet och samverkan med relevanta aktörer under hela året
- utveckla sin distributionsverksamhet med film riktad till barn och unga.

Film i Skåne

Film i Skåne ska under 2022

- vara Skånes resurs- och kunskapscentrum för film
- stödja och stärka strukturer för visning och spridning av film i hela Skåne
- verka för talangutveckling och kompetensförsörjning inom filmområdet
- prioritera verksamhet för, med och av barn och unga samt vara en stödstruktur för pedagogisk verksamhet inom film- och rörlig bildområdet i hela Skåne
- vara en deltagande och drivande part i det regionala utvecklingsarbetet inom filmområdet i samverkan med relevanta aktörer och regioner.

Folkets Bio Malmö

Folkets Bio Malmö ska under 2022

- vara en mötesplats, samarbetspart och visningsarena för internationella filmfestivaler och filmkulturella evenemang från hela Skåne.

Game Habitat Southern Sweden

Game Habitat Southern Sweden ska under 2022

- bidra till ökad kunskap och förståelse kring digitala spel som en konst- och kulturform
- arbeta för ökad jämställdhet och mångfald inom branschen
- vara en resurs och en stödstruktur för utvecklingen av spelpedagogisk verksamhet och ökad spelkunnighet i hela Skåne

- verka för att utveckla stödsystem för nystartade spelföretag genom exempelvis inkubatorverksamhet.

Gylleboverket

Gylleboverket ska under 2022

- vara en regional resurs och mötesplats för tvärkonstnärlig verksamhet, film och rörlig bild i sydöstra Skåne
- vara en produktionsplattform för tvärdisciplinära och utforskande samarbeten inom flera kulturyttringar som film, bildkonst, scenkonst och performance
- vara en plats för möten, samtal och nätverkande mellan kulturskapare och en besökande publik.

Malmö Arab Film Festival

Malmö Arab Film Festival ska under 2022

- vara en internationell filmfestival och plattform för interkulturella utbyten genom filmberättande från arabvärlden
- vara ett forum för utbyte mellan den nordiska och arabiska filmindustrin
- vara en visningsaktör av arabisk film i hela Skåne i samarbete med relevanta aktörer året runt
- vara en resurs för visning av arabisk film för målgruppen barn och unga i hela Skåne
- verka för jämställdhet och mångfald i festivalens utbud och årliga verksamhet.

Nordisk Panorama Film Festival

Nordisk Panorama Film Festival ska under 2022

- vara en internationell filmfestival och mötesplats för ny nordisk kort- och dokumentärfilm
- fortsätta utvecklingsarbetet med att i samarbete med andra vara en verksamhet i Skåne året runt
- verka för att stärka och synliggöra det dokumentära berättandet i hela Skåne.

Centrumbildning

FilmCentrum Syd

FilmCentrum Syd ska under 2022

- vara en stödstruktur och en mötesplats för verksamma och nya filmskapare i hela Skåne genom utbildning och kompetensutveckling i samverkan med professionella aktörer och andra regionala filmverksamheter
- verka för att utveckla arbetsmarknaden för filmarbetare i samverkan med myndigheter, organisationer och andra regionala och nationella aktörer inom film- och rörlig bildområdet
- sträva efter att utöka antalet medlemmar i samarbete med andra kulturaktörer, kommuner och organisationer.

Folkbildning

Studieförbunden arbetar fortsatt 2022 gemensamt med temat *Studieförbundens demokratiska uppdrag i en digital samtid* med fokus på digital delaktighet. Syftet är att stärka samverkan med folkbiblioteken och andra kulturinstitutioner i Skåne för det gemensamma arbetet att värna det demokratiska samtalet, överbrygga det digitala utanförskapet och synliggöra studieförbundens insatser på området.

Studieförbund

Följande studieförbund uppbär verksamhetsbidrag från Region Skåne:

- ABF Skåne
- Bilda Sydvest

- Folkuniversitetet
- Ibn Rushd Södra Sverige
- Kulturens Bildningsverksamhet Region Syd
- Medborgarskolan Region Syd
- Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet Syd
- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Vuxenskolan Regionförbund Skåne

Studieförbunden ska under 2022

- vara ett stöd för de skånska studieförbundens lokalavdelningar och deras dialog med kommunerna
- stärka samverkan med folkbiblioteken i Skåne i det gemensamma arbetet att värna det demokratiska samtalet, överbrygga det digitala utanförskapet och synliggöra studieförbundens insatser på området
- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelsen mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Fördelningen av verksamhetsstödet genomförs efter Region Skånes fördelningsmodell för regionalt verksamhetsstöd till studieförbunden i Skåne, antagen av Region Skånes kulturnämnd 2021-10-28.

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan ska under 2022

- genomföra omvärldsbevakning och kompetensutveckling med fokus på folkhögskolor i Skåne
- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan – SISAM

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan – SISAM ska under 2022

- genomföra omvärldsbevakning och kompetensutveckling med fokus studieförbund i Skåne
- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Skånes Föreläsningföreningars Intresseorganisation

Skånes Föreläsningföreningars Intresseorganisation ska under 2022

- fördela det regionala stödet till sina lokala medlemsorganisationer enligt en fördelningsmodell som är upprättad i dialog med Region Skånes kulturförvaltning; föreningen administrerar bidraget med 20 tkr
- aktivt arbeta för en ökad kommunal medfinansiering för de lokala föreläsningföreningarna
- möjliggöra och synliggöra för fler föreläsningföreningar att bli medlemmar i Skånes Föreläsningföreningars Intresseorganisation
- inleda samverkan med Författarcentrum Syd.

Kulturarv

Regionala museer

Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige

Kulturhistoriska föreningen ska under 2022

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia och utveckling
- aktivt samverka i nätverket Kulturmiljö Skåne för att nå de nationella kulturmiljömålen
- vara en lärandeorganisation och förmedla kulturhistoria med fokus på barn och unga i Skåne
- ha en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige ska inom ramen för verksamhetsstödet samarbeta med Länsstyrelsen Skånes samhälls- och hälsokommunikatörer och ta emot de grupper av nyanlända som deltar i samhällsorienteringen.

Malmö museer

Malmö museer ska under 2022

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia och utveckling
- aktivt samverka i nätverket Kulturmiljö Skåne för att nå de nationella kulturmiljömålen
- vara en lärandeorganisation och förmedla kulturhistoria med fokus på barn och unga i Skåne
- ha en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Malmö museer ska inom ramen för verksamhetsstödet samarbeta med Länsstyrelsen Skånes samhälls- och hälsokommunikatörer och ta emot de grupper av nyanlända som deltar i samhällsorienteringen.

Regionmuseet Skåne

Regionmuseet Skåne ska under 2022

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia och utveckling
- aktivt samverka i nätverket Kulturmiljö Skåne för att nå de nationella kulturmiljömålen
- vara en lärandeorganisation och förmedla kulturhistoria med fokus på barn och unga i Skåne
- ha en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Regionmuseet Skåne ska inom ramen för verksamhetsstödet samarbeta med Länsstyrelsen Skånes samhälls- och hälsokommunikatörer och ta emot de grupper av nyanlända som deltar i samhällsorienteringen.

Kulturarvsförbund

Skånes Arkivförbund

Skånes Arkivförbund ska under 2022

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från enskild sektor i Skåne och arbeta med utvecklingsfrågor inom arkivområdet
- förmedla kulturhistoria genom arkivpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

I verksamhetsstödet till Skånes Arkivförbund avser 360 tkr en tillfällig förstärkning för att genomföra projektet På varje plats under året.

Skånes Hembygdsförbund

Skånes Hembygdsförbund ska under 2022

- arbeta med att utveckla hembygdsrörelsen genom samverkan och kunskapsutbyte mellan medlemsföreningar och kommuner
- aktivt samverka i nätverket Kulturmiljö Skåne för att nå de nationella kulturmiljömålen
- stödja och utveckla kulturpedagogik i medlemsföreningarnas verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Skånes Hemslöjdsförbund

Skånes Hemslöjdsförbund ska under 2022

- tillvarata och stärka förnyelsen av hemslöjdens material- och teknikkunskap, formspråk, tradition och kvalitet, ur såväl ett kultur- som näringsperspektiv
- öka intresset för och utövandet av olika slöjdtekniker genom pedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Skånes Näringslivsarkiv

Skånes Näringslivsarkiv ska under 2022

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från näringslivet i Skåne
- förmedla näringslivshistoria genom arkivpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Pedagogik och regional samverkan

Glimmingehus

Glimmingehus ska under 2022

- förmedla kulturhistoria genom kulturpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Helsingborgs museer

Helsingborgs museer ska under 2022

- förmedla kultur- och naturhistoria genom pedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt samverka i nätverket Kulturmiljö Skåne för att nå de nationella kulturmiljömålen
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Helsingborgs museer ska inom ramen för verksamhetsstöd samarbeta med Länsstyrelsen Skånes samhälls- och hälsokommunikatörer och ta emot de grupper av nyanlända som deltar i samhällsorienteringen.

Historiska museet vid Lunds universitet

Historiska museet vid Lunds universitet ska under 2022

- sträva efter att öka intresset för arkeologi och kulturhistoria genom pedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Klostret i Ystad

Klostret i Ystad ska under 2022

- förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Landskrona museum

Landskrona museum ska under 2022

- förmedla konst- och kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Landskrona museum ska inom ramen för verksamhetsstöd samarbeta med Länsstyrelsen Skånes samhälls- och hälsokommunikatörer och ta emot de grupper av nyanlända som deltar i samhällsorienteringen.

Statarmuseet i Skåne

Statarmuseet i Skåne ska under 2022

- förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Trelleborgs Museum

Trelleborgs museum ska under 2022

- förmedla konst- och kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Österlens museum

Österlens museum ska under 2022

- förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Litteratur och serier

Centrumbildningar

Centrum för dramatik Syd

Centrum för dramatik Syd ska under 2022

- verka för att utveckla arbetsmarknaden för dramatiker, manusförfattare och översättare i samverkan med relevanta aktörer
- sprida kunskap om dramatiskt berättande, särskilt till barn och unga i Skåne
- sträva efter att utöka antalet medlemmar.

Författarcentrum Syd

Författarcentrum Syd ska under 2022

- verka för att sprida litteraturen i samhället och skapa möten mellan författare och läsare i Skåne
- verka för att utveckla arbetsmarknaden för författare, poeter och översättare i samverkan med relevanta aktörer
- driva skriv- och läsfrämjande projekt för barn och unga i samarbete med kommuner och idéburen sektor
- stödja litterär mångfald, nya författarskap och underlätta för författare från andra länder att verka i Skåne.

Seriefrämjandet

Seriefrämjandet ska under 2022

- främja kunskap om och bidra till utveckling av seriekulturen i Skåne genom utställningar och programverksamhet
- verka för bättre förutsättningar och ett ökat intresse för Skånes serieskapare

- förmedla serietecknarkompetens i hela Skåne och i samverkan med utbildning och forskning
- utveckla seriepedagogisk kompetens
- bidra till ökad mångfald, utveckling och internationalisering genom samarbete med universitet, institutioner och aktörer inom olika konstområden.

Övriga aktörer på litteraturområdet

Folkets hörna

Folkets hörna ska under 2022:

- Skapa möten mellan författare, läsare och publik i Skåne
- Genomföra insatser för konstnärlig utveckling inom litteraturområdet
- Genomföra insatser för litterär mångfald, nya författarskap och underlätta för författare från andra länder att verka i Skåne
- Genomföra insatser för publikarbete för att nå en bred och mångfaldig publik
- i sin verksamhet uppmärksamma målen i Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023.

Ny mottagare av verksamhetsstöd

Skillinge Seriefestival

Skillinge Seriefestival ska under 2022

- genomföra Skillinge Seriefestival i samverkan med lokala och regionala aktörer i Skåne samt med nationella och internationella nätverk med fokus på seriekonst i samspel med annan konst och kultur
- främja kunskap om och bidra till utveckling av seriekulturen i Skåne genom utställningar och programverksamhet
- verka för en mångfald beträffande serieskapare och publik/besökare
- i sin verksamhet vara en drivande aktör och samverkanspartner utifrån målen i Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023.

Scenkonst och musik

Scenkonst- och musikinstitutioner

Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater

Helsingborgs Stadsteater ska under 2022

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare med fokus på nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester

Helsingborgs Symfoniorkester ska under 2022

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå med huvudsaklig inriktning på symfonisk musik
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare, med fokus på nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

I verksamhetsstödet till Helsingborgs Symfoniorkester avser 300 tkr stöd till regionala konserter utanför Helsingborgs stad. Minst fyra regionala konserter ska genomföras inom ramen för stödet. Om stödet ska omfatta skolkonserter räknas två skolkonserter som en ordinarie konsert.

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Med fokus på samverkan och regional relevans ska Helsingborgs Symfoniorkester och Malmö Live Konserthus senast den 1 april 2022 redovisa en gemensam plan för ökad tillgänglighet till orkestermusiken i Skåne, med målet att fler barn, unga och vuxna ska ges möjlighet att ta del av verksamheterna.

Malmö Live Konserthus/Malmö Symfoniorkester

Malmö Live Konserthus/Malmö Symfoniorkester ska under 2022

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå med huvudsaklig inriktning på symfonisk musik
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Med fokus på samverkan och regional relevans ska Helsingborgs Symfoniorkester och Malmö Live Konserthus senast den 1 april 2022 redovisa en gemensam plan för ökad tillgänglighet till orkestermusiken i Skåne, med målet att fler barn, unga och vuxna ska ges möjlighet att ta del av verksamheterna.

Malmö Opera och Musikteater

Malmö Opera och Musikteater ska under 2022

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på musikteater i hela dess bredd bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Malmö Opera och Musikteaters regionala uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen.

Malmö Stadsteater

Malmö Stadsteater ska under 2022

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt, bland annat genom deltagarbaserad communitykultur, samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Musik i Skåne

Musik i Skåne ska under 2022

- genom produktion, förmedling, stöd och samordning bidra till ett professionellt och varierat musikliv av hög kvalitet i hela Skåne
- sträva efter att nå en bred publik samt särskilt prioritera och utveckla verksamhet för barn och unga
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet
- stärka arrangörsledet genom stöd till Skånes musikarrangörer
- bedriva och utveckla musikverksamhet inom vård, omsorg och hälsa.

Övrigt

Av verksamhetsstödet till Musik i Skåne avser 1 000 tkr etableringen av Utvecklingscentrum – musik för vård, omsorg och hälsa.

Skånes Dansteater

Skånes Dansteater ska under 2022

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på samtida dans bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet för att främja, stärka och utveckla dansverksamheten i hela Skåne.

Övrigt

Skånes Dansteaters regionala uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen.

Övriga scenkonst- och musikverksamheter

Banditsagor

Banditsagor ska under 2022

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt genom turné i hela Skåne.

Bibu – nationell scenkonstbiennal för barn och unga

Bibu – nationell scenkonstbiennal för barn och unga ska under 2022

- planera och producera Bibu – nationell scenkonstbiennal för barn och unga 2022
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med fokus på barn och unga i nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med nationella, regionala, lokala och internationella organisationer.

Clownronden

Clownronden ska under 2022

- genomföra regelbundna besök inom Region Skånes barn- och ungdomssjukvård.
- med sin situations- och improvisationsbaserade metod och med utgångspunkt i det friska hos individen underlätta inskrivningsperioden i vården och öka välbefinnandet för barnen och deras anhöriga
- utveckla sin verksamhet i dialog med barn- och ungdomssjukvården.

Dansstationen

Dansstationen ska under 2022

- genom egen produktion och turné med Turnékompaniet, dansfestivalen SALTO! Samt gästspelsverksamhet bidra till ett professionellt utbud av danskonst med hög kvalitet i hela Skåne
- med Malmö som bas sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom kulturområdet.

Övrigt

Av det totala verksamhetsbidraget utgör 892 tkr subventioner inom ramen för SALTO!

Drömmarnas hus

Drömmarnas hus ska under 2022

- vara en regional kulturpedagogisk resurs och samverkanspart för skolor i hela Skåne, såväl fysiskt som digitalt
- utveckla och sprida estetiska lärprocesser i samarbete med Skånes kommuner, regionala, lokala och andra aktörer inom alla konst- och kulturområden.

Expressteatern

Expressteatern ska under 2022

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på mimteater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

Inkonst

Inkonst ska under 2022

- genom att arrangera och samproducera internationell och nationell samtida scenkonst och musik bidra till ett professionellt scenkonst- och musikutbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samarbetet mellan scenkonst, musik och övriga konstområden
- utveckla en nationell och internationell residensplattform inom musik.

Karavan

Karavan ska under 2022

- med Malmö som bas vara en plattform för samtida cirkus i Skåne genom att erbjuda möjligheter till daglig träning, nätverkande och konstnärligt utvecklingsarbete för professionellt utövande cirkusartister.

Malmö Dockteater

Malmö Dockteater ska under 2022

- genom produktion av tvärspektoriell scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne.
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt från hela Skåne.

Memory Wax

Memory Wax ska under 2022

- genom produktion och turné bidra till ett professionellt utbud av dansproduktioner med hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna i hela Skåne.

Milvus Artistic Research Center

Milvus Artistic Research Center (MARC) ska under 2022

- bedriva internationell residensverksamhet inom dans och koreografi.

Moomsteatern

Moomsteatern ska under 2022

- genom produktion av scenkonst, med en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättning, bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt
- utveckla samverkan med teaterorganisationer samt andra aktörer inom kulturområdet nationellt och internationellt.

Månteatern

Månteatern ska under 2022

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Lund som bas och på turné i Skåne.

Potato Potato

Potato Potato ska under 2022

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne.
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt från hela Skåne.

Riksteatern Skåne

Riksteatern Skåne ska under 2022

- genom bred samverkan bidra till att scenkonst av hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna når hela Skåne
- genom utveckling av infrastrukturerna för dans samt genom bred samverkan bidra till ett professionellt dansutbud med hög konstnärlig kvalitet i hela Skåne
- genom utveckling av infrastrukturerna för cirkus samt genom bred samverkan bidra till ett professionellt cirkusutbud med hög konstnärlig kvalitet i hela Skåne
- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne
- genom samverkan med kulturaktörer från alla konst- och kulturområden samt de skånska kommunerna utveckla arbetet med KulturCrew för att öka ungas delaktighet i kulturlivet
- bedriva och utveckla kultur och hälsa-verksamhet.

Övrigt

Riksteatern ska av verksamhetsbidraget fördela arrangörsstöd och subventioner till arrangörer i Skåne. Arrangörsstöd: 1 413 tkr, subventioner 3 003 tkr.

ShareMusic & Performing Arts

ShareMusic & Performing Arts ska under 2022

- arbeta med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt inom hela kulturlivet
- vara en resurs och samverkanspartner för institutioner, kulturskolor, kommuner, folkbildning och det fria kulturlivet.

Skillinge Teater

Skillinge Teater ska under 2022

- genom att arrangera egna och/eller gästande föreställningar bidra till ett professionellt scenkonstutbud med hög konstnärlig kvalitet i Skåne sydost
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt.

Skådebanan Södra Regionen

Skådebanan Södra regionen ska under 2022

- underlätta och stimulera möten mellan konst, kultur och människor som inte tar del av kulturutbudet
- samarbeta med institutioner och andra aktörer inom kulturområdet samt den idéburna sektorn för att utveckla nya metoder för publikarbete.

Skånsk Live

Skånsk Live ska under 2022

- vara en resurs för musikarrangörer främst inom pop och rock i hela Skåne, genom stöd, samverkan och kompetensutveckling.

Staffan Björklunds teater

Staffan Björklunds teater ska under 2022

- genom produktion av scenkonst med inriktning på dockteater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Hög som bas och på turné i Skåne.

Teater 23

Teater 23 ska under 2022

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

Teater Sagohuset

Teater Sagohuset ska under 2022

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Lund som bas och på turné i Skåne.

Ystad Sweden Jazz

Ystad Sweden Jazz ska under 2022

- genomföra en sommarfestival på hög konstnärlig nivå med inriktning på jazz och improvisationsmusik
- sträva efter att nå en bred publik och med Ystad som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- i samverkan med Musik i Syd, folkhögskolor och högre utbildning särskilt stödja talangutveckling inom jazz och improvisationsmusik.

Centrumbildningar

Danscentrum Syd

Danscentrum Syd ska under 2022

- skapa förutsättningar för professionellt verksamma danskonstnärer att verka i Skåne genom att erbjuda daglig träning för professionella dansare, tillgång till studior för repetitionsarbete samt stöd och rådgivning till producerande aktörer
- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett brett utbud av professionell dans av hög kvalitet i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet
- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.

Musikcentrum Syd

Musikcentrum Syd ska under 2022

- vara en stödstruktur för yrkesverksamma musiker och komponister i Skåne genom förmedling, samordning och kompetensutveckling
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet.

Teatercentrum Södra

Teatercentrum Södra ska under 2022

- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett professionellt teaterutbud av hög kvalitet i hela Skåne utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, producenter samt andra aktörer inom kulturområdet
- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.

Ny mottagare av verksamhetsstöd

Manegen

Manegen ska under 2022

- skapa förutsättningar för professionellt verksamma cirkusartister att verka i Skåne genom att erbjuda daglig träning, förmedling, stöd och rådgivning
- utveckla sin verksamhet i Skåne och hitta samverkan med andra relevanta aktörer som kan bidra till cirkuskonstens utveckling i Skåne.

Internationalisering

Trans Europe Halles – International Resource Office

Trans Europe Halles – International Resource Office ska under 2022

- vara en stödfunktion i internationaliseringsarbetet för i första hand kulturverksamheter med regionalt verksamhets- eller projektstöd avseende kompetensutveckling, projektutveckling, internationellt kontaktarbete samt att skriva ansökningar.

Nationella minoriteter

Frantzwagner Sällskapet

Frantzwagner Sällskapet ska under 2022

- samverka med kulturinstitutioner i Skåne kring främjande och synliggörande av romsk kultur och språk.