

Verksamhetsstöd 2025

Innehållsförteckning

Bildkonst, form och design	2
Film och digitala spel	14
Folkbildning.....	19
Kulturarv	21
Litteratur och serier	30
Scenkonst och musik	34
Internationalisering	50
Nationella minoriteter	51

Regional biblioteksverksamhet

Region Skåne ansvarar för den regionala biblioteksverksamheten, som är en integrerad del av Region Skånes kulturförvaltning, samt för sjukhusbibliotekens verksamheter, förlagda till hälso- och sjukvårdsförvaltningarna Centralsjukhuset Kristianstad, Helsingborgs lasarett och Skånes universitetssjukvård. Biblioteksverksamhet är en lagstadgad verksamhet på både regional och kommunal nivå. Syftet med den regionala biblioteksverksamheten är att främja samverkan, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet.

Det övergripande målet för regional biblioteksverksamhet är att stärka Skåne som en hållbar och innovativ biblioteksregion för alla invånare genom hela livet, vilket fastslås i Regional biblioteksplan för Skåne 2022–2025. Personer med funktionsnedsättning, de nationella minoriteterna, personer med annat modersmål än svenska, samt barn och ungdomar ska ägnas särskild uppmärksamhet enligt bibliotekslagen, vilket ska beaktas genomgående i bibliotekens verksamhet.

Den regionala biblioteksverksamheten ska i sitt stöd till folkbiblioteken bidra till hållbar biblioteksutveckling, det vill säga utvecklingsarbete som får långsiktiga och förankrade effekter i kommunerna. Fokus ligger på att öka folkbibliotekens handlingsutrymme och stärka biblioteksorganisationerna både var för sig och som helhet. Den regionala biblioteksverksamheten erbjuder bland annat processtöd, metodutveckling, delfinansiering av projekt och strategiskt stöd till folkbiblioteken, till exempel i arbetet med kommunala biblioteksplaner. Genomgående strävar den regionala biblioteksverksamheten efter ökad samverkan och samarbete mellan biblioteken och med andra aktörer, bland annat genom nätverk och mötesplatser.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Regional biblioteksverksamhet	11 941 tkr
-------------------------------	------------

Bildkonst, form och design

Institutioner bildkonst, form och design

Form/Design Center

Form/Design Center i Malmö är den främsta plattformen för arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige. Genom utställningar, programverksamhet, utvecklingsprojekt och tvärsektoriella samarbeten förmedlar och stärker man de tre ämnesområdena.

Form/Design Center startades 1964 som en del av den ideella föreningen Svensk Form, sedan 2024 drivs verksamheten i form av en oberoende förening. 2018 utsåg Kulturdepartementet Form/Design Center som nationell nod för politiken för Gestaltad livsmiljö i södra Sverige.

Form/Design Center ska under 2025:

- vara en självklar arena för publika presentationer, utställningar, debatter, föreläsningar och möten inom områdena arkitektur, konsthantverk och design
- inom ramen för gestaltad livsmiljö vara en synlig aktör och en naturlig samarbetspart för Skånes kommuner
- fortsätta utveckla sin roll som designpedagogisk plattform genom att bygga upp en designpedagogisk verksamhet för familj och skola
- utveckla och driva plattformen SPOK (Samtida produktion och konsumtion).

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Form/Design Center	6 251 tkr
--------------------	-----------

Malmö Konstmuseum

Malmö Konstmuseum är ett kommunalt konstmuseum. Malmö Konstmuseum har en av Sveriges största samlingar av konst, konsthantverk och design. Museet visar och tillgängliggör samlingarna regionalt, nationellt och internationellt samt främjar kunskap om och intresset för bildkonst, konsthantverk och design och dess roll i samhällsutvecklingen genom utställningar och program.

Malmö Konstmuseum utgör en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om vad ett konstmuseum kan vara idag och i framtiden, samt med ett särskilt fokus på hållbara sätt att verka som ett konstmuseum. En viktig aspekt av konstmuseets roll i den kulturella infrastrukturen är kopplat till konstnärer verkamma i Skåne. Genom att tillvarata konstnärlig kompetens, göra inköp av konst och årligen dela ut stipendier bidrar Malmö Konstmuseum i stor utsträckning till att förbättra förutsättningarna för konstnärligt skapande i regionen.

Malmö Konstmuseum ska under 2025:

- samla, vårda och bevara samt visa och tillgängliggöra konstsamlingen genom utställningar och program för att främja kunskap om och intresset för bildkonst, konsthantverk och design och dess roll i samhällsutvecklingen.
- genom strategiskt publikarbete utveckla ny kunskap och arbeta för att alla människor, oavsett bostadsort, etnicitet, kön eller socioekonomisk bakgrund ska ha tillgång till och kunna delta i museets verksamhet.
- tillgängliggöra samlingen utanför museet genom såväl regionala, nationella och internationella samarbeten och förmedlingssatsningar.
- utgöra en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om vad ett konstmuseum kan vara idag och i framtiden.
- utgöra en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om hållbara sätt att verka som konstmuseum.

- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling och främjande av alla barns och ungas rättigheter att ta del av konstupplevelser och möjligheter till eget skapande.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Malmö Konstmuseum	2 389 tkr
-------------------	-----------

Moderna Museet Malmö

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal. Moderna Museet Malmö är en central aktör i Malmös och Skånes konstliv. Museet är en plattform för samarbeten mellan konstnärer, etablerade institutioner och det fria kulturlivet samt i samverkan med olika kultur- och intressegrupper i bred bemärkelse.

Moderna Museet som är ett av Europas ledande museum för modern och samtida konst med en mycket betydande samling bedriver sedan 2009 museiverksamhet i den så kallade Rooseumbyggnaden vid Ola Billgrens plats i Malmö enligt överenskommelse med Region Skåne och Malmö stad.

Moderna museets närvaro i Skåne spelar stor roll för bildkonstområdet och dess ekosystem. Varje år presenteras utställningar med en eller flera konstnärer verksamma i Skåne, något som utifrån en karriärsynpunkt har mycket stor betydelse. Inom ramen för samarbeten med Lunds och Malmö universitet, idéburen sektor, konstfältet och kommunala verksamheter som till exempel biblioteken i Skåne skapas en dynamik som både utvecklar och stärker konstens roll och betydelse i såväl kulturlivet som samhällsutvecklingen.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Moderna Museet Malmö	4 944 tkr
----------------------	-----------

Wanås Konst

Wanås Konst är en internationell skulpturpark och ett centrum för konst och lärande som drivs av den ideella Stiftelsen Wanås Utställningar i Knislinge i nordvästra Skåne. Här skapas, presenteras och förmedlas internationell samtidskonst med inriktning på skulptur och installation. Varje år bjuds internationella konstnärer in för att skapa konst i parken. Det finns idag 70 permanenta konstverk i samlingen – producerade för Wanås Konst. I början låg fokus på skulptur av nordiska och amerikanska konstnärer. Idag är perspektivet vidgat mot världen

utanför väst och omfattar också andra kreativa discipliner som dans, design och skrivande. Det förmedlande, pedagogiska och tillgänglighetsskapande arbetet är starkt och växande. Wanås Konsts vision är: Samtidskonst och kultur för alla. Alla – oavsett bakgrund, kapacitet eller funktionsvariation – ska ha tillgång till konsten, erfarenheten och upplevelsen.

Wanås Konst ska under 2025:

- bedriva publik utställningsverksamhet på hög internationell nivå
- vara en verksamhet som är samtida, lokal, global och grön
- utveckla och utöka det konstpedagogiska arbetet med särskilt fokus på barn och unga med funktionsvariationer, barn och unga med olika etnisk bakgrund samt barn och unga med olika socioekonomisk bakgrund
- genom strategiskt publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Wanås Konst	2 866 tkr
-------------	-----------

Ystads konstmuseum

Ystads konstmuseum är ett kommunalt konstmuseum som samlar, förvaltar och vårdar modern och samtida konst med anknytning till Skåne och i viss mån Danmark. På Ystads konstmuseum ges möjlighet till upplevelser samt fördjupning och reflektion över vår samtid och historia. Konstmuseet är en arena för regionens konstnärer att verka på och möta inspiration av såväl nationell som internationell karaktär. Centralt för verksamheten är samarbeten med konstnärer och målgruppen barn och unga. Ystads konstmuseum har ett regionalt uppdrag att driva och utveckla Bästa Biennalen.

Bästa Biennalen är med nästan 100 konstplatser i Sydsverige landets största nätverk för barn och ungas möten med konsten och kreativiteten! Bästa Biennalen arrangerar bland annat Bästa Festivalen – Sveriges största konstfestival, där barn och unga skapar direkt med konstnärer och pedagoger.

För nätverkets arrangörer, konstnärer och andra inbjudna produceras också Bästa Konferensen, utbildningar och nätverksdialoger för att stimulera utbyte och höja kompetensen i nätverket.

Ystads Konstmuseum ska under 2025:

- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling och främjande av alla barn och ungas rättigheter att ta del av konstupplevelser och möjligheter till eget skapande
- ha ett särskilt ansvar för att driva och utveckla Bästa Biennalen - landets största nätverk för barn och ungas möten med konsten och kreativiteten - med ett regionalt, nationellt och internationellt fokus.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Ystads Konstmuseum	2 807 tkr
--------------------	-----------

Utställare/arrangörer

Kivik Art Centre

Kivik Art Centre bedriver utställningsverksamhet och är en mötesplats för konst, arkitektur och natur på Österlen. Bygga Konst/Land Arc Kids är Kivik Art Centres barn- och ungdomsverksamhet som ger barn och unga kunskaper om, och förståelse för, arkitektur, skulptur, natur och stadsplanering, och hur dessa områden relaterar till varandra. Kivik Art Centres uppdrag är att fortsätta utvecklingsarbetet kring att vara en kreativ mötesplats för arkitektur, konst och natur i vid bemärkelse.

Kivik Art Centre bedriver en verksamhet som inte liknar någon annan i Sverige genom att kombinera konst, arkitektur och natur. Verksamheten har en viktig regional roll inom ramen för tvärsektoriellt utvecklingsarbete. Samarbetsavtal med Institutionen för Arkitektur och byggd miljö vid Lunds tekniska högskola samt Österlenskolan för Konst och Design i Simrishamn skapar goda förutsättningar för utvecklingsarbetet.

Kivik Art Centre ska under 2025:

- fortsätta utvecklingsarbetet kring att vara en kreativ mötesplats för arkitektur, konst och natur i vid bemärkelse
- bedriva utställningsverksamhet driva och utveckla barn- och ungdomsverksamheten Bygga Konst/Land Arc Kids

Kivik Art Centre	759 tkr
------------------	---------

Landskrona Foto

Landskrona Foto är samlingsnamnet för ett centrum för den fotografiska bilden som spänner över områden som utställningar, evenemang, fotohistoria, fotoboken och residensverksamhet. Den viktigaste beståndsdel, den som kallas 'The highlight of Photography' är en återkommande festival där kärlek till fotografiet, engagemanget och satsningen på Landskrona som fotografins mötesplats når sitt crescendo. Landskrona Fotos vision är att vara en relevant mötesplats för fotografi – där det etablerade och det experimenterande möts och stimulerar allmänhetens förståelse för fotografien och dess värde för samhället. Huvudman för verksamheten är Landskrona stads kulturnämnd.

Landskrona Foto ska under 2025:

- utveckla rollen som kunskapscenter i samverkan med andra aktörer
- stärka relationen till forskning och universitet

- bedriva internationell residensverksamhet inom fotografi

Landskrona Foto	679 tkr
-----------------	---------

Lilith Performance Studio

Lilith Performance Studio är världens enda renodlade produktionsstudio och arena för storskaliga konstperformance. Studio utforskar, producerar och presenterar performance med kontinuitet och professionalism för en bred publik. Sedan 2007 har internationellt verkssamma konstnärer bjudits in till produktionsperioder för att i nära samarbete med studios konstnärliga ledare realisera storskaliga performanceverk.

Ett uttalat mål för verksamheten är att den praktiska forskning som bedrivs ska påverka förutsättningarna för att skapa scenkonst och förändra hela bild- och scenkonstområdets utveckling globalt. Med start hösten 2022 öppnade Lilith Performance Studio upp kärnverksamheten ytterligare och fördjupar därigenom undersökningen i vad performance kan vara. Undersökningen kommer under en treårsperiod att fokuseras på jämställda samarbeten mellan olika konstområden, icke-hierarkiska produktionsformer och utmana estetiska normer. Detta genom att bjuda in flera konstnärer från olika konstområden till att samverka som huvudpart i produktionerna.

Publik och medverkande är mångfacetterad. En bidragande orsak är att man i de olika produktionerna genom open calls och auditions bjuder in den som vill, att medverka. Det kan till exempel handla om personer som kan sticka, pensionerade dansare eller barn som vill driva ett konstmuseum. Alla dessa människor lockar med sig familj, vänner och kollegor att ta del av performanceverken. Med sin inkluderande och generösa hållning blir på sätt och vis Lilith Performance Studio en plantskola där olika människor har möjlighet att prova på att vara del av ett stort konstnärligt projekt.

Verksamhetens roll i den kulturella infrastrukturen är mångfacetterad och inkluderar såväl tvärkonstnärligt utvecklingsarbete på toppnivå, unicitet samt publik- och inkluderingsarbete.

Lilith Performance Studio ska under 2025:

- vara en produktionsstudio och arena för performance med forskningsinriktad process där flera konstnärer från flera discipliner samarbetar över gränserna och utmanar sin konstnärliga praktik tillsammans
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt skapa möjligheter för fler än de inbjudna konstnärerna att medverka i produktionerna
- genomföra samarbeten med institutioner och andra aktörer regionalt, nationellt och internationellt.

Lilith Performance Studio	975 tkr
---------------------------	---------

Signal – Center för samtidskonst

Signal – Center för samtidskonst utforskar, producerar, presenterar och diskuterar bildkonst utifrån en samtida konst- och kulturproduktion som sätts i relation till aktuella frågeställningar och händelser i omvärlden. Konstnärs- och curatordrivna Signals roll är att

med bildkonsten som plattform, vara en arena för offentlig diskussion och kritiskt tänkande med syfte att ge plats åt samtidens komplexitet genom ett nyanserat, informerat och inkluderande tänkande.

Genom sitt strategiska publikarbete är Signal en angelägen länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle regionalt, nationellt och internationellt. Dessutom är man med sitt konstnärsarkiv en plattform för möten mellan internationella curatorer och konstnärer baserade i Malmö och Skåne.

Signal – Center för samtidskonst ska under 2025:

- vara en konstnärernas institution med fokus på konstnärlig förnyelse i Skåne med internationell utblick
- skapa sammanhang för en vidare utforskning av de enskilda konstnärskapen
- konstnärligt uppmuntra och ekonomiskt möjliggöra det konstnärliga undersökandet
- förmedla och diskutera det konstnärliga undersökandet med publiken
- förmedla publikens perspektiv tillbaka till konstnärerna.

Signal – Center för samtidskonst	575 tkr
----------------------------------	---------

Skånes konstförening

Skånes konstförening driver en konsthall för samtidskonst, kulturevenemang och pedagogik i stadsdelen Södra Sofielund i Malmö. Skånes konstförening grundades 1904 och drivs som en ideell förening. Med programmet skapar föreningen mötesplatser där man, tillsammans med konstnärer, kulturarbetare, publik och deltagare, undersöker vår tids avgörande konstnärliga och sociala frågeställningar.

Föreningens verksamhet flätas samman av flera trådar. Den första är deras curaterade utställningsprogram. Den andra är arrangemang i form av samtal, releaser, konserter, dans och performance i egen regi eller i samarbete med andra individer och organisationer. Den tredje är organisationens pedagogiska och områdesorienterade projekt med fokus på samarbete med boende och verksamma i närområdet. Genom projekt, samarbeten och stipendier bedriver Skånes konstförening verksamhet som når ut i Skåne. Hit hör till exempel ett långvarigt samarbete med Konstskolan Munka i Munka Ljungby samt årliga stipendier till konstnärer verksamma i Skåne.

Skåne konstförening ska under 2025:

- bedriva utställningsverksamhet med fokus på samtidskonst
- vara en plats där olika konstformer, exempelvis dans, litteratur och musik, presenteras sida vid sida med konstupställningarna
- genom pedagogiskt arbete och strategiska samarbeten vara en framträdande aktör och mötesplats i föreningens närområde
- initiera och bedriva såväl tillfälliga som långsiktiga projekt och samarbeten på olika platser i Skåne.

Skånes konstförening	680 tkr
----------------------	---------

Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG

Östra Skånes Konstnärsgrupp är en förening för aktiva konstnärer boende i kommunerna Simrishamn, Sjöbo, Tomelilla, Ystad och Kristianstad. Föreningen driver den publika verksamheten Tjörnedala konsthall i Baskemölla samt projekt som Konstrundan och Art Walk med syfte att bygga nya plattformar för konsten och verka för mötesplatser mellan konstnärer och civilsamhället.

Östra Skånes Konstnärsgrupp arbetar med särskilt fokus på hur barn och unga på landsbygden kan möta och ta del av professionell bildkonst och utvecklar digitala metoder för ändamålet. Östra Skånes Konstnärsgrupp har en viktig regional roll både som plats och som kompetensresurs för att stärka tillgängligheten till professionell bildkonst för barn och unga på landsbygden.

Under 2025 fortsätter Östra Skånes Konstnärsgrupp ett femårigt projekt med utställningar med och av de svenska nationella minoriteterna.

Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG ska under 2025:

- bedriva pedagogisk verksamhet för barn och unga på landsbygden med särskilt fokus på samtidskonst
- bedriva utställningsverksamhet

Östra Skånes Konstnärsgrupp	610 tkr
-----------------------------	---------

Resurscentra

Ifö Center

Ifö Center i Bromölla är ett resurscentrum för konst och kulturproduktion för amatörer och professionella konst- och kulturskapare. Verksamheten, som är under utveckling, är belägen i Iföverkens gamla industriområde, och har lokaler på ca 42 000 kvadratmeter.

Kombinationen av nyttjande av resurser för både amatör och professionell är en inspirerande modell för ett konstnärligt resurscentrum. Ifö Center är en tvärkonstnärlig plats och viktig resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verksamheten omfattar kollektivverkstäder, residens, kurser och breda samarbeten.

Ifö Center är en unik plats som stärker förutsättningarna för professionell konstnärligt skapande, i kombination med att främja allmänhetens möjligheter för eget skapande inom såväl dans, cirkus, opera, hemslöjd, konsthantverk, formgivning, design som bildkonst.

Ifö Center ska under 2025:

- vara ett regionalt resurscentrum för konstnärligt skapande för både professionella och icke-professionella kulturskapare
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, residens eller tvärkonstnärliga samarbeten

- utveckla och stärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt

Ifö Center	1 028 tkr
------------	-----------

Keramiskt center Höganäs/KKAM

Keramiskt center i Höganäs är under namnbyte till KKAM, där A står för ateljé och avser ett resurscentrum för keramik. KKAM etableras som en sammanslagning av Keramiskt Center och Höganäs Museum. Verksamheterna samutnyttjar lokaler och resurser.

Ateljén bidrar med sin verksamhet till kunskap om keramik samt stärker förutsättningarna för keramiskt skapande för såväl professionella konstnärer, keramiker som barn och unga och allmänheten. De är en verksamhet som har en bred målgrupp samtidigt som de erbjuder specifika resurser för keramisk och konstnärlig fördjupning och fortbildning. De samverkar och samarbetar med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar - såväl regionalt, interregionalt som internationellt. Verksamheten stärker infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

Keramiskt Center Höganäs/KKAM ska under 2025:

- vara ett regionalt resurscentrum för konstnärligt skapande för både professionella och icke-professionella kulturskapare
- vara en resurs och mötesplats för konstnärlig utveckling, fortbildning och produktion inom keramik
- vara en länk mellan samtida och traditionell keramik
- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Keramiskt Center Höganäs	1 214 tkr
--------------------------	-----------

KKV Grafik Malmö

Konstnärernas Kollektiva Grafikverkstad Malmö, KKV Grafik Malmö, är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan.

Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom det konstnärliga området Grafik. Det är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

KKV Grafik Malmö ska under 2025:

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkesverksamma konstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal

- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

KKV Grafik Malmö	650 tkr
------------------	---------

KKV Monumental Malmö

Konstnärernas Kollektiva verkstad Monumental Malmö, KKV Monumental, är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan. Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom flera konstnärliga områden såsom gjuteri, metall, trä, glas och keramik. De är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

KKV Monumental ska under 2025:

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkesverksamma konstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal
- utveckla och stärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

KKV Monumental Malmö	926 tkr
----------------------	---------

KKV Textiltryck Malmö

Konstnärernas Kollektiva verkstad Textiltryck Malmö, KKV Textiltryck, är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan. Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom det konstnärliga området Textiltryck. De är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

KKV Textiltryck Malmö ska under 2025:

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal
- utveckla och stärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

KKV Textiltryck Malmö	629 tkr
-----------------------	---------

Konstfrämjandet Skåne

Konstfrämjandet Skåne är en del av den rikstäckande främjandeorganisationen Konstfrämjandet, som ideell förening driver de en bildkonstfrämjande verksamhet med fokus på breda målgrupper på många olika platser i Skåne. Konstfrämjandet Skåne arbetar främjande genom strategiskt riktade projekt och samarbeten för att nå ut brett med upplevelser, kunskap och inspiration kring konst i Skåne. De utgör en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle och deltar och stärker nätverk kring samtida konst och konst och hälsa. Med djup kunskap inom förmedling och konst och hälsa driver och utvecklar de en bred verksamhet i flera kommuner i Skåne. De är en aktiv samarbetspart i flera projekt och bidrar till att fler barn och unga, äldre och breda målgrupper kan ta del av kvalitativ bild- och formkonst i Skåne.

Konstfrämjandet Skåne ska under 2025:

- vara verksamma på flera platser i Skåne med konstfrämjande aktiviteter
- nå en bred målgrupp med särskilt fokus på barn och unga
- vara en aktiv samarbetspart för bildning och tillgängliggörande av konst
- bedriva och utveckla konst- och hälsa-verksamhet
- ha en tjänst för en konstkonsulent i Skåne.

Övrigt

Utökade medel 2025 om 500 000 kr till Konstfrämjandet Skåne avser tjänsten konstkonsulent i Skåne.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Konstfrämjandet Skåne	1 478 tkr
-----------------------	-----------

Mediaverkstaden Skåne

Mediaverkstaden Skåne är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan. Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom det konstnärliga området Media, såsom digital framställning och bearbetning av bild, video, ljud, 3D-modellering och trycksakslayout. De är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

Mediaverkstaden Skåne ska under 2025:

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkesverksamma konstnärer och närliggande yrkeskategorier och i viss omfattning vara en resurs för Skånes kulturtidskrifter och småförlag
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal

- utveckla och stärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Mediaverkstaden Skåne	659 tkr
-----------------------	---------

Centrumbildningar

Konsthantverkscentrum Skåne

Konsthantverkscentrum Skåne är del av en rikstäckande organisation.

Konsthantverkscentrum Skåne är en centrumbildning som verkar för att stärka och utveckla uppdragsmöjligheter, fortbildning och nätverk för sina medlemmar och områdets utövare.

Konsthantverkscentrum Skåne samarbetar med flertalet regionala såväl som nationella och internationella aktörer. De genomför kompetensstärkande insatser inom bland annat digital kompetens för en ökad besöks- och kulturnäring. De arbetar för att stärka konsthantverket som ett självständigt konst- och kunskapsfält och att stärka synligheten för samtida konsthantverk. Konsthantverkscentrum Skåne är genom sitt strategiska arbete en viktig regional aktör som med hög professionalitet verkar för medlemmar såväl som konsthantverket i stort.

Konsthantverkscentrum Skåne ska under 2025:

- stärka samtida konsthantverks status och synlighet i Skåne
- stärka områdets utövare och medlemmars förutsättningar för arbetsuppdrag
- vara en resurs för samverkan och samarbeten med centrumbildningar, konstnärliga resurscentrum, kollektivverkstäder och andra kulturverksamheter.

Konsthantverkscentrum Skåne	1 102 tkr
-----------------------------	-----------

Konstnärscentrum Syd

Konstnärscentrum Syd är en centrumbildning som verkar för att stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter till sina medlemmar. Konstnärscentrum Syd är del av en rikstäckande organisation. Konstnärscentrums uppdrag är att verka på konstnärernas arbetsmarknad genom att skapa och förmedla uppdrag, stärka konstnärlig utveckling och integritet samt företräda konstnärsyrkets professionella intressen. Konstnärscentrum Syd arbetar med att på olika sätt förmedla och genomföra offentliga gestaltningar, konstprojekt och konstpedagogiska uppdrag för uppdragsgivare inom privat och offentlig sektor.

Konstnärscentrum Syd är en viktig regional aktör som genom sitt arbete och uppdrag som centrumbildning stärker bild- och formkonstens infrastruktur i Skåne och stärker enskilda konstnärer. Plattform KC syd stärker nätverk, synlighet och samarbeten för skånska konstnärer.

Konstnärscentrum Syd ska under 2025:

- stärka skånska konstnärernas förutsättningar för såväl gestaltungs- som pedagogiska uppdrag inom bildkonstområdet
- genomföra och utveckla fortbildning, nätverk och mentorsverksamhet för konstnärer

- vara en samarbetspart med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Konstnärscentrum Syd	626 tkr
----------------------	---------

Film och digitala spel

Filmaktörer

BoostHbg

BoostHbg är ett resurs- och kompetenscentrum inom det audiovisuella berättandet. Deras grund ligger i omvärldsbevakning av ett medielandskap i stor förändring där kunskap kring visningsmöjligheter kopplat till publik- och målgruppsarbete blir allt viktigare. Nya format och interaktivitet kopplat till ljud och bild utvecklas hela tiden och BoostHbg hjälper filmare och kreatörer att pröva idéer och vara relevanta.

BoostHbg arrangerar mötesplatser och har utlysningar av stöd till kreatörer och producenter. Verksamheten utgår från Dunkers kulturhus i Helsingborg och har stöd från Helsingborgs stad och Region Skåne.

BoostHbg ska under 2025:

- vara ett resurs- och kunskapscentrum för utforskande och prövande av olika former av audiovisuellt berättande
- vara en innovativ stödstruktur och resurs med fokus på publikarbete och finansieringsmodeller i ett föränderligt medielandskap
- verka för att stärka kreatörer och producenters relevans och konkurrenskraft genom kompetensutveckling
- samverka regionalt, nationellt och internationellt inom utvecklingsområden kopplat till audiovisuellt berättande.

BoostHbg	2 236 tkr
----------	-----------

BUFF

BUFF, den internationella Barn och Ungdoms Film Festivalen i Malmö, är Sveriges största filmfestival för en ung publik. Tredje veckan i mars samlas barn, unga, föräldrar, lärare, pedagoger och branschaktörer från såväl Skåne som Sverige och hela världen. Visningar varvas med samtal, föreläsningar och nätverksträffar. Festivalen delar ut priser i flera kategorier där Region Skånes kortfilmspris på 100 000 kr delas ut för bästa kortfilm.

BUFF arrangerar utöver Filmfestivalen i Malmö även "Nationella filmveckan", ett filmprogram för alla Sveriges kommuner, skolor och bibliotek som distribueras via sin digitala plattform Buff play. BUFF har från 2024 också ett utökat uppdrag att årligen kurera ett utbud för skolbio i Skåne.

BUFF ska under 2025:

- vara en filmfestival och en mötesplats med fokus på barn- och ungdomsfilm från hela världen riktad till en ung publik, föräldrar, lärare, pedagoger och filmbransch.
- vara en festival för Skåne och hela Sverige under den nationella filmveckan med möjlighet att ta del av utvalt festivalprogram via BUFF Play.
- verka för att barn och unga i hela Skåne ska få ta del av BUFF-filmer genom samverkan med kommuner och andra relevanta aktörer under året.
- vara en distributör av film för barn och unga utifrån BUFFs filmer där det ingår att dels kurera ett årligt program för skolbio i Skåne och dels att uppdatera filmutbudet för Buffilusk - film för barn på sjukhus.

BUFF	1 276 tkr
------	-----------

Film i Skåne

Film i Skåne ägs av Region Skåne och är regionens resurs- och produktionscentra för film och rörlig bild. De är verksamma inom hela filmområdet och arbetar främjande för att Skånes invånare ska ges möjligheter att se, samtala kring och berätta med film. Ett särskilt fokus ligger på målgruppen barn och unga. Att stödja visningsmöjligheter av film och Skånes biografier är en viktig del av Film i Skånes uppdrag, liksom att arbeta aktivt med utveckling av talanger.

I sin roll som regionalt produktionscentra är Film i Skåne medproducent till kort- och långfilmsproduktioner, dokumentärer och TV-serier. Film i Skåne bedriver också filmkommissionsarbete i hela Sydsverige i samarbete med övriga fem sydsvenska regioner. Finansiering kopplat till filmproduktion och kommissionärsverksamhet ligger utanför Kulturnämndens finansiering.

Film i Skåne finns på Ystad Studios. Där finns ett filmpedagogiskt besöksmål i Ystad Studios Visitor Center som drivs i regi av Ystad kommun i samarbete med Film i Skåne. Skånes årliga filmfestival för ung film producerad i Skåne heter Pixel och arrangeras av Film i Skåne. I övrigt sker samarbete med flera andra skånska filmfestivaler. Film i Skåne samarbetar nära med Filmcentrum Syd och BoostHbg kring olika insatser och stödprogram för talanger och kreatörer.

Film i Skåne ska under 2025:

- vara Skånes resurs- och produktionscentrum och verka för att stärka filmens strukturer och förutsättningar i hela Skåne vilket omfattar biografier och visningsaktörer, Barn och ungas möjligheter ta del av, samtala kring och uttrycka sig med rörlig bild samt utveckling av filmtalanger.
- vara en drivande och samverkande part i det kommunala, regionala och nationella utvecklingsarbetet inom filmområdet.
- Verka för att utveckla stödstrukturer och förutsättningar för filmpedagogisk verksamhet inom skola, utbildning och på fritiden i hela Skåne.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Film i Skåne	7 758 tkr
--------------	-----------

Folkets Bio Malmö

Folkets Bio Malmö och biograf Panora är en av södra Sveriges största arthousebiograf, en visningsarrangör, arena och samarbetspart för såväl stora internationella som mindre lokala festivaler och visningsaktörer i Skåne. Biograf Panora visar film från hela världen i sin repertoar och vänder sig till en bred målgrupp. Samtidigt är det en viktig arena för regional film, inte minst den rika produktion av dokumentärfilm som sker i Skåne. Biograf Panora har ett särskilt fokus på barn och unga med satsningen Juniora och på festivalen SMUFF, Små ungers filmfestival. De arrangerar också på eget initiativ Malmö Queer Film Festival.

Folket Bio Malmö ska under 2025:

- vara en mötesplats, samarbetspart och arena för internationella filmfestivaler, filmkulturella evenemang och premiärer av skånsk film
- vara en arthousebiograf med en repertoar som breddar filmutbudet i Malmö och Skåne och bidrar med fördjupande samtal och möten med filmkonsten.

Folkets Bio Malmö	226 tkr
-------------------	---------

Game Habitat Southern Sweden

Game Habitat Southern Sweden är en ideell förening som utgör en sammanhållande nod för spelstudios i Skåne och Blekinge inom den digitala spelbranschen. Uppdraget är brett och syftar till att verka inom alla delar som utvecklar Skåne som spelregion.

Game Habitat arbetar med stöd av kulturnämnden för att öka kunskapen kring digitala spel som konst- och kulturform och har också ett främjande uppdrag riktat till barn och unga. De utgör en resurs i utvecklingen av spelpedagogisk verksamhet och för att öka kunskapen kring spel och spelkunnighet i Skåne. I uppdraget ligger också talangutveckling.

Game Habitat ska under 2025:

- vara en resurs och en stödstruktur för verksamhet riktad till barn och unga i hela Skåne och arbeta främjande för utveckling av spelpedagogisk verksamhet och ökad spelkunnighet.
- verka för ökad kunskap och förståelse kring digitala spel som konst- och kulturform
- arbeta för ökad jämställdhet och mångfald inom branschen
- verka för att utveckla stödstrukturer för spelutvecklare och nystartade spelföretag.

Game Habitat Southern Sweden	1 736 tkr
------------------------------	-----------

Gylleboverket

Gylleboverket är en tvärkonstnärlig plattform och mötesplats för samtida konst, film och rörlig bild i sydöstra Skåne. Det är en plats för tvärdisciplinära möten och undersökande arbetssätt mellan konstnärer, kulturutövare och en deltagande publik. Här pågår skapande workshops, föreställningar, utställningar och publika samtal. Gylleboverket är också en Folkets bio-biograf där visningar och samtal kring film äger rum regelbundet.

Gylleboverket ska under 2025:

- vara en regional mötesplats för tvärkonstnärlig verksamhet
- vara en produktionsplattform för tvärdisciplinära och utforskande samarbeten inom flera kulturyrtringar som film, bildkonst, scenkonst och performance
- vara en plats för möten, samtal och nätverkande mellan kulturskapare och en besökande publik.
- fortsätta driva och utveckla biografen med filmvisningar kopplat till samtal.

Gylleboverket	714 tkr
---------------	---------

Malmö Arab Film Festival

Malmö Arab Film Festival (MAFF) är en interkulturell plattform i form av en välbesökt filmfestival och ett dynamiskt branschforum. MAFF verkar för ökad tolerans och mångfald och festivalen är Europas ledande filmfestival med fokus på arabisk film i västvärlden. Ett årshjul med aktiviteter bjuder på filmvisningar runtom i Skåne i samarbete med lokala aktörer som bibliotek och biografier. Regelbundet arrangeras arabiska filmkvällar där publiken möts i filmupplevelse, samtal och mat. MAFF arrangerar även Arab Women Film Festival (AWFF) i Malmö och Helsingborg där de visar arabisk film av kvinnliga regissörer och manusförfattare och håller samtal. AWFF lyfter frågor kring jämställdhet och mänskliga rättigheter.

Festivalens branschforum MAFF Industri är norra Europas viktigaste mötesplats och finansieringsforum, där nordiska filminstitut och större regionala produktionscentra såväl som producenter och filmare kommer till Malmö och möter motsvarande organisationer och intressenter från arabisktalande länder. Forumet har lett till samproduktioner, flera av dem med prisvinnande filmer, som ger Skånes filmarbetare och producenter erfarenheter av internationell filmproduktion. Film i Skåne har en rådgivande och stödjande roll både när det gäller utvecklingen av MAFF Industri och som samproducent.

Malmö Arab Film Festival ska under 2025:

- vara en internationell mötesplats för nätverkande och finansiering mellan den nordiska filmbranschen och filmbranschen i de arabisktalande delarna av världen.
- vara en interkulturell mötesplats i Malmö och Skåne.
- vara en visningsaktör av arabisk film i hela Skåne i samarbete med relevanta lokala aktörer året runt
- särskilt lyfta fram kvinnliga regissörer och manusförfattare.

Malmö Arab Film Festival	871 tkr
--------------------------	---------

Nordisk Panorama Film Festival

Nordisk Panorama Film Festival samlar årets bästa kort- och dokumentärfilm från de nordiska länderna och är en Skånes och Malmös mest publika festivaler. Film visas på biografer och på många platser över hela Malmö, även utomhus. Nordisk Panorama samarbetar med många aktörer inom konst- och kulturområdet i Malmö.

Nordisk Panorama är också Nordens viktigaste branschforum och marknadsplats när det gäller nordisk kort- och dokumentärfilm och samlar filmbranschen i form av filmare och producenter, distributörer och finansiärer från hela världen. Festivalen arrangerar också ett program med seminarier och föreläsningar.

Nordisk Panorama ska under 2025:

- vara en internationell filmfestival och mötesplats för ny nordisk kort- och dokumentärfilm
- utveckla festivalens publika del i samverkan med andra aktörer och verksamheter
- verka för att i samverkan med andra aktörer stärka och synliggöra Nordisk Panoramas utbud i syfte att verka året runt och på fler platser i Skåne.

Nordisk Panorama	858 tkr
------------------	---------

Centrumbildning

Filmcentrum Syd

Filmcentrum Syd en centrumbildning för semiprofessionellt och professionellt verksam inom filmområdet. Filmcentrum Syd utgör en kunskapsnod och mötesplats och är en resurs för sina cirka 140 medlemmar. Verksamheten stödjer årligen ett sextiototal kort- och dokumentärfilmer med handledning, kompetensutveckling och teknik. Filmcentrum Syd möjliggör filmskapande för en stor grupp filmare och utgör en resurs för skapande och för filmare som vill utvecklas. Utbildning, kursverksamhet, förmedling av uppdrag och nätverksfrämjande verksamhet ingår i uppdraget.

Antirasistiska Filmdagar (ARF) är sedan länge etablerat i Malmö och Skåne och utgör en del av Filmcentrum Syds verksamhet. ARF vänder sig i första hand till skolverksamhet.

Filmcentrum Syd ska under 2025:

- vara en resurs för sina medlemmar via handledning, kompetensutbildning och utlåning av teknik
- vara en mötesplats för filmskapare i samverkan med professionella aktörer och andra regionala verksamheter
- vara uppdaterad kring branschens och arbetsmarknadens behov och villkor och genomföra kompetensutvecklingsinsatser
- sträva efter att utöka antalet medlemmar.

Filmcentrum Syd	1 093 tkr
-----------------	-----------

Folkbildning

Studieförbund

Studieförbundens åtta regionala aktörer utgör en stabil infrastruktur för kultur och bildning i hela Skåne. De arbetar med att utveckla folkbildningens uppdrag, att skapa delaktighet för konst och kultur. Folkbildningens övergripande syfte är att stärka och utveckla demokratin, skapa förutsättningar för människor att påverka sin livssituation och delta i samhällsutvecklingen. De åtta studieförbunden erhåller en summa som fördelas utifrån en bidragsmodell baserad på volymen av genomförd verksamhet i Skåne.

Fördelningen av verksamhetsstödet genomförs efter Region Skånes fördelningsmodell för regionalt verksamhetsstöd till studieförbunden i Skåne, antagen av Region Skånes kulturnämnd 2021-10-28.

Studieförbundens åtta regionala aktörer är:

- ABF Skåne
- Bilda Sydvest Skåne
- Folkuniversitetet
- Medborgarskolan, Region Syd
- NBV Syd
- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Vuxenskolorna Regionförbund Skåne

Studieförbunden ska under 2025:

- vara ett stöd för de skånska studieförbundens lokalavdelningar och deras dialog med kommunerna.
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelsen mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Studieförbunden arbetar 2025 fortsatt gemensamt med temat Agenda 2030 med valbara globala mål. Syftet är att stärka samverkan med folkbiblioteken och andra kulturinstitutioner, samverkansparter i Skåne i det gemensamma folkhälsoarbetet.

Studieförbunden	30 098 tkr
-----------------	------------

Föreningar

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan är en förening som samlar Skånes nitton folkhögskolor. Tillsammans med Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan – SISAM stärker de studieförbundens och folkhögskolornas förmåga att samverka, med varandra och med andra samhällsaktörer.

Föreningarna utgör tillsammans med Region Skåne parter i Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne och ingår i överenskommelsens gemensamma

styrgrupp. För att stödja det långsiktiga samarbetet uppbär föreningarna verksamhetsstöd sedan 2018.

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan ska under 2025:

- arbeta med de sju målen i Överenskommelsen mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne, enligt plan
- fortsatt arbeta för breddad rekrytering till de estetiska- och konstnärliga folkhögskoleutbildningarna

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	267 tkr
---	---------

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan – SISAM

Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan – SISAM samlar de nio studieförbunden. Tillsammans med Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan stärker de studieförbundens och folkhögskolornas förmåga att samverka, med varandra och med andra samhällsaktörer. Föreningarna utgör tillsammans med Region Skåne parter i Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne och ingår i överenskommelsens gemensamma styrgrupp. För att stödja det långsiktiga samarbetet uppbär föreningarna verksamhetsstöd sedan 2018.

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan – SISAM ska under 2025:

- arbeta med de sju målen i Överenskommelsen mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne, enligt plan
- fortsatt arbeta för breddad rekrytering till den estetiska- och konstnärliga studiecirkeln och kursutbudet
- arbeta med att synliggöra de åtta studieförbundens verksamhet i hela Skåne

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan - SISAM	267 tkr
---	---------

Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation

Föreningen Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation är en paraplyorganisation för arton lokalföreningar och har i uppdrag att fördela bidrag till föreläsningsföreningar runt om i Skåne, stödja föreningarna i att hitta bra föreläsare samt säkerställa den kommunala medfinansieringen. Föreläsningsföreningarna lokalt erbjuder ett utbud och en mötesplats för målgruppen äldre på landsbygden med sina högkvalitativa föreläsningar.

Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation ska under 2025:

- arbeta med att utveckla föreläsningsföreningen som en mötesplats för seniorer
- fortsatt arbeta för ökad kommunal medfinansiering.

Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation	127 tkr
---	---------

Kulturarv

Regionala museer

Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige, Kulturen i Lund, drivs som ideell förening med säte i Lund och ingår i kultursamverkansmodellen som ett av tre regionmuseer i Skåne.

Region Skåne har styrelserepresentanter i föreningen. Museet förvaltar stora samlingar av kulturhistoriska föremål inom till exempel arkeologi, design, konst, keramik, foto, textilier, hantverk och möbler.

Föreningen förvaltar ett antal museer och friluftsmuseer på ett flertal platser i Skåne, bland annat Östarp i Sjöbo kommun som är ett av två kulturreservat i Skåne.

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige arbetar i en regional roll med kulturpedagogik samt natur- och kulturmiljöfrågor i hela Skåne, både genom anslag och uppdrag, och är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige ska under 2025:

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia, samtid och utveckling
- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- ta en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade regionala medel till Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige	16 442 tkr
---	------------

Malmö museum

Malmö museum ägs av Malmö stad och ingår som ett av tre regionala museer i

kultursamverkansmodellen. Museet är lokaliserat på Slottsholmen. Samlingarna har fokus på kulturhistoria, teknikhistoria, sjöhistoria och naturhistoria och visas i flera museibygnader. Under 2023 öppnade även visualiseringscentrummet Wisdome.

Malmö museum arbetar i en regional roll med kulturpedagogik samt natur- och kulturmiljöfrågor i hela Skåne och är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Malmö museum ska under 2025:

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia, samtid och utveckling
- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- ta en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade regionala medel till Malmö museum 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Malmö museum	23 890 tkr
--------------	------------

Regionmuseet Skåne

Regionmuseet Skåne är en stiftelse med säte i Kristianstad. Region Skåne är medstiftare. I stiftelsens styrelse finns det representanter från Region Skåne. Museet ingår i kultursamverkansmodellen och är ett av tre regionmuseer i Skåne. Museets samlingar speglar nordöstra Skånes kulturhistoria med tyngdpunkt på textilier och militärhistoria. Museet har flera filialer bland annat Filmmuseet, Åhus museum, Järnvägmuseet samt tre friluftsmuseer. Regionmuseet Skåne arbetar i en regional roll med kulturpedagogik samt natur- och kulturmiljöfrågor i hela Skåne, både genom anslag och uppdrag, och är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Regionmuseet Skåne ska under 2025:

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia, samtid och utveckling
- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- ta en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade regionala medel till Regionmuseet Skåne 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Regionmuseet Skåne	16 431 tkr
--------------------	------------

Kulturarvsförbund

Skånes Arkivförbund

Skånes Arkivförbund är en ideell förening och ett regionalt arkiv för föreningsarkiv, folkrörelsematerial och annat lokalhistoriskt arkivmaterial. Skånes Arkivförbund är lokaliserade på Arkivcentrum Syd i Lund men är verksamma i hela Skåne. Skånes Arkivförbund ingår i kultursamverkansmodellen och har en viss kommunal finansiering. Arkivförbundet förvaltar handlingar från omkring 300 medlemsorganisationer spridda i Skåne.

Skånes Arkivförbund arbetar för att Skånes lokalhistoria, särskilt dess rika föreningsliv, ska bevaras och göras tillgängligt för forskning och driver även utvecklingsfrågor på regional och nationell nivå. Förbundet har sedan länge arbetat med att utveckla arkivpedagogik och då särskilt gentemot skolbarn.

Verksamheten bedriver ett brett arbete med att bevara, utveckla och tillgängliggöra kulturarv i alla skånska kommuner. Deras kompetens har en stor bredd och särskilt poängteras deras aktiviteter som når prioriterade målgrupper. Arkivförbundet spelar en stor roll i att engagera medlemmar och andra människor i arbetet med att bevara, utveckla och tillgängliggöra kulturarv i skånska kommuner. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Skånes Arkivförbund ska under 2025:

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från enskild sektor i Skåne
- arbeta med utvecklingsfrågor inom arkivområdet

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

I verksamhetsstödet till Skånes Arkivförbund avser 200 000 kr en tillfällig regional förstärkning för tredje och sista året av utvecklingsprojektet *Nationella minoriteterna skrivna kulturarv i Skåne*. Projektet samfinansieras av Kulturrådet och ska bevara och göra Sveriges fem erkända nationella minoriteterna skrivna kulturarv tillgängligt.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Skånes Arkivförbund	3 841 tkr
---------------------	-----------

Skånes Hembygdsförbund

Skånes Hembygdsförbund drivs som ideell förening och är paraplyorganisation för 108 medlemsföreningar. Förbundet har kontor i Höör men driver uppsökande verksamhet i hela Skåne. Förbundet fick 2020 en stor donation i form av en lantbruksfastighet i Gessie, Vellinge kommun. Förbundets konsulenter arbetar till stor del med programverksamhet i syfte att fortbilda de anslutna föreningarna och för att nå prioriterade målgrupper. Förbundet har representanter från Region Skåne i sin styrelse.

Verksamheten bedriver ett brett arbete med att bevara, utveckla och tillgängliggöra kulturarv i alla skånska kommuner. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Skånes Hembygdsförbund ska under 2025:

- arbeta med att utveckla hembygdsrörelsen genom samverkan och kunskapsutbyte mellan medlemsföreningar och kommuner
- stödja och utveckla medlemsföreningarnas kulturarvspedagogiska verksamhet riktad till barn och unga i Skåne

Skånes Hembygdsförbund	2 204 tkr
------------------------	-----------

Skånes Hemsjödsförbund

Skånes Hemsjödsförbund är en ideell förening med säte i Landskrona. Förbundet är en paraplyorganisation med sex lokalföreningar. Skånes Hemsjödsförbund är arbetsgivare åt hemsjöds konsulenter som arbetar med kompetenshöjande insatser för bland andra slöjdare och konsthantverkare. Hemsjödsförbundet ingår i kultursamverkansmodellen. Skånes Hemsjödsförbund har en omfattande textil samling, och bedriver också utställningsverksamhet.

Förbundet har en bred verksamhet i hela regionen och har ett särskilt fokus på aktiviteter som når prioriterade grupper, samt pedagogiska program för barn och unga, kurser, föreläsningar och andra typer av aktiviteter. Hemslöjdsförbundet har också ambitionen att spela en större nationell roll som kunskapscenter. Diskussioner kring detta förs bland annat med den statliga myndigheten Nämnden för hemslöjdsfrågor. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Skånes Hemslöjdsförbund ska under 2025:

- tillvarata och stärka förnyelsen av hemslöjdens material- och teknikkunskap, formspråk, tradition och kvalitet, ur såväl ett kultur- som näringsperspektiv
- öka intresset för och utövandet av olika slöjdtekniker genom kulturarvspedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Skånes Hemslöjdsförbund	4 782 tkr
-------------------------	-----------

Skånes Näringslivsarkiv

Skånes Näringslivsarkiv är en ideell förening som verkar i Helsingborg. Arkivet får utöver regional finansiering även föreningsbidrag från Helsingborgs kommun. Näringslivsarkivet förvaltar över 200 arkivbildare/företagsarkiv.

Skånes Näringslivsarkiv fyller en viktig funktion som bevarare och utvecklare av det skånska näringslivets kulturarv och är ett av få näringslivsarkiv i landet. Arkivet förmedlar näringslivshistoria i olika sammanhang. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Skånes Näringslivsarkiv ska under 2025:

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från näringslivet i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Skånes Näringslivsarkiv	694 tkr
-------------------------	---------

Pedagogik och regional samverkan

Glimmingehus

Glimmingehus är en statlig institution som drivs av Riksantikvarieämbetet. Verksamheten har karaktären av ett museum men förfogar inte över egna samlingar. Statens fastighetsverk äger och ansvarar för byggnaden.

Glimmingehus är en viktig aktör i sydöstra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Glimmingehus ska under 2025:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade medel till Glimmingehus 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Glimmingehus	529 tkr
--------------	---------

Helsingborgs museum

Helsingborgs museum består av Fredriksdal museum och trädgårdar samt Kulturmagasinet med Kärnan. Museet har också ett samarbete med Dunkers kulturhus där en av Helsingborgs museums utställningar visas. Helsingborgs museum ingår i kultursamverkansmodellen. Helsingborgs stad är huvudman för museet.

Helsingborgs museum är en viktig och drivande utvecklingsaktör i nordvästra Skåne. De tar ett stort ansvar främst i kommunerna inom Familjen Helsingborg i arbetet med kulturmiljö och att tillgängliggöra natur- och kulturarv för barn och unga genom uppsökande verksamhet. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Helsingborgs museum ska under 2025:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade regionala medel till Helsingborgs museum 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne.

Helsingborgs museum	3 630 tkr
---------------------	-----------

Historiska museet vid Lunds universitet

Historiska museet vid Lunds universitet är ett statligt museum som förvaltar en omfattande arkeologisk och kulturhistorisk samling främst från skånsk förhistoria och medeltid med tillhörande dokumentation. Museet ligger i Lund och dess samlingar är en statlig angelägenhet.

Historiska museet vid Lunds universitet är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Historiska museet vid Lunds universitet ska under 2025:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade medel till Historiska museet vid Lunds universitet 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Historiska museet vid Lunds universitet	510 tkr
---	---------

Klostret i Ystad

Klostret i Ystad är ett kommunalt stadsmuseum vars lokaler är ett medeltida kloster med tillhörande klosterkyrka. Utöver utställningar kopplade till klostrets historia erbjuder museet årligen ett brett utbud av utställningar och föreläsningstillfällen. De driver även den publika verksamheten på Charlotte Berlins museum.

Klostret i Ystad är en aktör i sydöstra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25

procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Klostret i Ystad ska under 2025:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade medel till Klostret i Ystad 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Klostret i Ystad	524 tkr
------------------	---------

Landskrona museum

Landskrona museum är ett kommunalt museum. I museets organisation ingår förutom stadsmuseet även konsthallen och Rothoffska museikolonin. Museets samlingar har fokus på Landskrona med omnejd. Därutöver har museet flera stora donationer i sin samling, bland annat konstnärerna Nell Walden och Carl Fredrik Reuterswärd samt Sveriges arkiv för reklam och grafisk design.

Landskrona museum är en viktig aktör i nordvästra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Ett speciellt utvecklingsområde är utställningar och pedagogik riktade till barn 0–5 år. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Landskrona museum ska under 2025:

- bedriva kulturpedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade medel till Landskrona museum 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Landskrona museum	529 tkr
-------------------	---------

Statarmuseet i Skåne

Statarmuseet i Skåne är en stiftelse som bedrivit museiverksamhet i Torup sedan 1995. Huvudmän för stiftelsen är Svenska Lantarbetareförbundet, ABF Skåne, Stiftelsen Statarliv i Skåne samt Svedala kommun. Museet är uppbyggt kring lantarbetarnas levnadsvillkor och då särskilt statarna. Taktila utställningar i autentisk miljö erbjuder en unik och annorlunda museiupplevelse för såväl barn som vuxna.

Statarmuseet i Skåne är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Statarmuseet i Skåne bidrar till den regionala utvecklingen med sin unika pedagogik, spetskompetens och sina samlingar. Under de senaste åren har museet bidragit fokuserat på att utveckla pedagogiken riktad mot barn och unga med funktionsnedsättningar. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Statarmuseet i Skåne ska under 2025:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade medel till Statarmuseet i Skåne 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Statarmuseet i Skåne	910 tkr
----------------------	---------

Trelleborgs Museum

Trelleborgs museum är ett kommunalt museum där även hattmuseet och Trelleborgens – en borganläggning med ursprung från vikingatiden – ingår. Museets samlingar speglar bland annat Södersläotts kulturhistoria.

Trelleborgs museum är en viktig aktör i sydvästra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Trelleborgs museum ska under 2025:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade medel till Trelleborgs museum 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Trelleborgs museum	667 tkr
--------------------	---------

Österlens museum

Österlens museum är ett kommunalt museum i Simrishamn. Museets verksamhet och samlingar speglar sydöstra Skånes kulturhistoria. Österlens museum är en viktig aktör i sydöstra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv.

I ett område där antalet barn är lägre än i andra delar av Skåne har de gjort en lyckad satsning på en utställningsyta med tillhörande verkstad speciellt riktad till barn och unga. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Österlens museum ska under 2025:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade medel till Österlens museum 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Österlens museum	524 tkr
------------------	---------

Litteratur och serier

Centrumbildningar

Centrum för dramatik Syd

Centrum för dramatik Syd är en av tre centrumbildningar inom litteraturområdet i Skåne. Samtliga centrumbildningar är nyckelaktörer för den regionala litteraturutvecklingen och ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen skola, konst och kultur för barn och unga. Centrum för Dramatik har redan idag en aktiv förmedling och genomför skriv- och läsfrämjande aktiviteter till barn och unga i de skånska kommunerna, något verksamheten vill vidareutveckla och stärka.

Centrum för Dramatik stödjer framväxten av litterära upphovspersoner och manusförfattare inom dramatik, film, tv, radio, webb och andra audiovisuella medier. Verksamheten verkar i hela regionen samt i Sydsverige med uppdrag att stärka och synliggöra dramatik och manus, bredda arbetsmarknaden för sina medlemmar genom att bland annat förmedla uppdrag för skola, bibliotek med flera, fortbilda och sprida kunskap om dramatik och manus, skapa publika mötesplatser och rum för mötet mellan dramatiker, manusförfattare med flera yrkesutövare och publik, samt på andra sätt förbättra villkoren för sina medlemmar. Centrum för Dramatik arbetar tvärregionalt bland annat med Västra Götalandsregionen och utför gemensamma insatser för dramatiskt berättande inom bland annat kulturarvssektorn.

Centrum för Dramatik Syd ska under 2025:

- verka för att utveckla arbetsmarknaden för sina medlemmar i samverkan med relevanta aktörer inom konst, kultur och med andra samhällssektorer
- verka för att sprida kunskap om dramatiskt berättande inom de olika konst- och kulturområden som medlemmarna representerar
- verka för att utveckla och stödja nya författarskap för dramatik, film, radio, tv och andra audiovisuella medier
- driva insatser inom skriv- och läsfrämjande samt annan förmedling som möter barn och unga i Skåne i samverkan med kommuner och andra aktörer.

Centrum för Dramatik Syd	797 tkr
--------------------------	---------

Författarcentrum Syd

Författarcentrum Syd är en av tre centrumbildningar inom litteraturområdet i Skåne. Samtliga centrumbildningar är nyckelaktörer för den regionala litteraturutvecklingen, de ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen skola, konst och kultur för barn och unga. Författarcentrum Syd har under 2025 ett särskilt regionalt uppdrag som konsulentfunktion barn och unga för det regionala litteraturområdet. Tillsammans med Konstfrämjandet Skåne, BUFF samt Dataspelscentrum ingår de i Konsulentfunktionsgruppen för Skola, konst och kultur – metoder och subventioner inom områdena litteratur, film och konst, vars mål är att fler barn och unga ska få tillgång till och uppleva konst och kultur under skoltid.

Författarcentrum Syd har redan idag en aktiv förmedling till barn och unga i de skånska kommunerna, något verksamheten vill vidareutveckla och stärka. Författarcentrum Syd verkar i hela regionen samt i Sydsverige med uppdrag att stärka och synliggöra litteraturområdet och bredda arbetsmarknaden för litterära yrkesutövare genom att förmedla uppdrag till sina medlemmar.

Författarcentrum Syd ska under 2025:

- verka för litteraturens rum och platser där författare, läsare och publik möts
- verka för att utveckla arbetsmarknaden för författare, poeter och översättare genom bland annat förmedling samt kunskapshöjande insatser
- driva skriv- och läsfrämjande insatser i samverkan med relevanta aktörer
- stödja litterär mångfald, nya författarskap och underlätta för författare från andra länder att verka i Skåne
- verka för regional samverkan med andra konst- och kulturverksamheter samt utveckla samverkan med andra samhällssektorer i Skåne.

Författarcentrum Syd	872 tkr
----------------------	---------

Seriefrämjandet

Seriefrämjandet är en av tre centrumbildningar inom litteraturområdet i Skåne. Samtliga centrumbildningar är nyckelaktörer för den regionala litteraturutvecklingen, de ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen skola, konst och kultur för barn och unga.

Seriefrämjandet ska under året fortsätta att vidareutveckla och stärka en aktiv förmedling till barn och unga i de skånska kommunerna. Seriefrämjandet sprider kunskap om konstformen tecknade serier, seriernas historia samt dess kulturella och sociala sammanhang och verkar för att skapa publika rum och mötesplatser för mötet mellan seriekonst, utövare och publik. Seriefrämjandet genomför utställningar, workshops och seminarier med mera i samverkan med andra aktörer som bibliotek, skolor, folkhögskolor, kulturhus, festivaler med flera. Seriefrämjandet verkar för att utveckla konstformen och dess utövare utifrån ett mångfaldsperspektiv för att stärka och stödja nya utövare inom seriekonsten i samverkan med andra regionala aktörer i Skåne, däribland Malmö universitet. Verksamheten arbetar med att stärka arbetsmarknaden för sina medlemmar, har sitt huvudsäte i Malmö och verkar regionalt likväl som på riksnivå.

Seriefrämjandet ska under 2025:

- utveckla och stärka verksamheten kring förmedling av seriekonst till barn och unga i de skånska kommunerna i samverkan med relevanta aktörer
- utforska digitala möjligheter för seriekonst bland annat i samverkan med aktörer inom spelområdet
- verka för att utveckla arbetsmarknaden för serieskapare (medlemmarna)
- verka för att öka kunskapen om serier, genomföra kompetenshöjande insatser för serieskapare samt synliggöra regional seriekonst där utövare, läsare och publik möts

Seriefrämjandet	698 tkr
-----------------	---------

Övriga verksamheter inom litteraturområdet

Folkets Hörna

Folkets Hörna är en litteraturscen och mötesplats för publika textsamtal på Skissernas museum i Lund som synliggör både oetablerade och etablerade författare i samverkan med de kvalitativa utbildningarna inom litterärt, kreativt skrivande som finns på universitet och folkhögskolor i Skåne. Folkets Hörna ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen skola, konst och kultur för barn och unga. Verksamheten driver digitala responsgrupper med barn och unga, samt vuxna skribenter och förmedlar samtal och skrivarworkshops för barn och unga till skolor och bibliotek i Skåne. Folkets Hörna driver även en podcast som en digital litterär mötesplats för spridning av den skrivande praktiken och för att synliggöra olika författarskap.

Folkets Hörna ska under 2025:

- skapa litterära mötesplatser och rum där författare, läsare och publik möts
- verka för nya författarskap och konstnärlig utveckling inom litteraturområdet genom sina litterära rum och mötesplatser
- stärka och utveckla sin verksamhet som vänder sig till barn och unga
- utveckla sitt publikarbete för att nå en bred och mångfaldig publik i samverkan med aktörer inom skilda konst- och kulturområden.

Folkets Hörna	968 tkr
---------------	---------

Hedlandet

Hedlandet erbjuder residens inom hela det litterära området, bland annat för skribenter inom prosa, lyrik, dramatik, manus för film och andra audiovisuella medier med flera. I Lunds kommun, Torna Hällestad, får författare, konstnärer och forskare möjlighet att utforska framtidens berättelser enskilt eller i samspel med andra medverkar i aktiviteter som vänder sig till en publik under sin vistelse på residenset. Hedlandet verkar regionalt, men har även residenter från övriga Sverige, Norden, Europa och övriga världen. De är en betydelsefull aktör för det regionala litteraturområdet och har en bred samverkan med andra regionala och nationella aktörer inom konst och kultur. Verksamheten ingår bland annat i *Lund som litterär nod* som är en samverkan mellan Region Skåne och Lunds kommun.

Hedlandet ska under 2025:

- bedriva residensverksamhet för utövare inom litteraturområdets olika konstformer samt skapa tvärkonstnärliga sammanhang.
- medverka i regionala sammanhang för att bidra till att utveckla litteraturen som konstform i Skåne samt samverka med andra relevanta aktörer och utövare.

Hedlandet residens	925 tkr
--------------------	---------

Ystad Seriefestival

Ystad Seriefestival (tidigare Skillinge Seriefestival) är en mötesplats för serier som verkar på en tvärkonstnärlig och tvärkulturell arena för serier, film, konst, kulturarv, kulturella- och kreativa branscher med flera områden. Verksamheten har en bred samverkan med andra kultur- och konstinstitutioner samt Malmö universitets forskningsmiljö för serier. Ystad seriefestival har på några få år blivit en bland Sveriges mest eftertraktade arenor för seriekonst med regionala, nationella och internationella utövare och publik närvarande. Festivalen äger rum varje år i Ystad, och expanderar kontinuerligt verksamheten med utställningar, seminarier och programverksamhet löpande under året tillsammans med andra offentliga aktörer. Workshops och kreativa verkstäder som vänder sig till barn och unga genomförs i samverkan med lärare, kulturpedagoger, serieskapare med flera främst i Sydöstra Skåne.

Ystad Seriefestival ska under 2025:

- genomföra Ystad seriefestival i samverkan med lokala och regionala aktörer i Skåne samt med nationella och internationella nätverk med fokus på seriekonst i samspel med annan konst och kultur.
- främja kunskap om och bidra till utveckling av seriekulturen i Skåne genom utställningar, seminarier och programverksamhet som riktar sig till olika målgrupper, med särskilt fokus på barn och unga.
- verka för en mångfald beträffande serieskapare och publik/besökare.

Ystad Seriefestival	350 tkr
---------------------	---------

Scenkonst och musik

Scenkonst- och musikinstitutioner

Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater

Helsingborgs Stadsteater ingår i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad. Helsingborgs Stadsteater, med fast ensemble, producerar mellan sex och tio uppsättningar per spelår, oftast på egen hand men också genom samproduktioner med andra scenkonstinstitutioner och med det fria kulturlivet. Stadsteatern har också ett utbrett samarbete med ett flertal stadsdelar i Helsingborg och olika föreningar i Skåne nordväst. Nya former av berättande och deltagande prövas kontinuerligt på teatern.

Genom Åskådarskolan har Helsingborgs Stadsteater utvecklat en modell som ger åskådaren vissa verktyg för att kunna bli delaktiga i teaterns verksamhet. Åskådarskolan används bland annat för att stärka barns och ungas tätt till kultur och är ett viktigt verktyg i teaterns samarbete med kommunerna i Familjen Helsingborg.

Helsingborgs Stadsteater ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas, vara en angelägenhet för Skånes invånare med fokus på nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Helsingborgs Stadsteater	15 918 tkr
--------------------------	------------

Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester

Helsingborgs Symfoniorkester ingår i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad. Orkestern är en mindre symfoniorkester, som även har ett särskilt regionalt uppdrag att turnera utanför Helsingborg. Med sin huvudsakliga inriktning på symfonisk musik spelar orkestern en viktig roll för den musikaliska mångfalden i framför allt nordvästra Skåne. Med starkt fokus på nya berättelser, format och samarbeten strävar orkestern efter att nå nya målgrupper.

Helsingborgs Symfoniorkester ska under 2025:

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå med huvudsaklig inriktning på symfonisk musik
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare, med fokus på nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Helsingborgs Symfoniorkester	21 937 tkr
------------------------------	------------

Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester

Malmö Live Konserthus är ett kommunalt helägt bolag som ska erbjuda konsert- och arrangemangsverksamhet som bidrar till att stärka Malmö som en attraktiv ort för konserter och andra kulturarrangemang och ge regionens invånare och besökare ett brett utbud av kultur.

Malmö Symfoniorkester är en integrerad del av Malmö Live Konserthus uppdrag och orkestern erbjuder symfonisk musik av hög konstnärlig kvalitet, vårdar och bevarar den symfoniska musikens kulturarv och för det vidare in i framtiden, bland annat i samverkan med andra musikaliska genrer och kulturella uttryck. Genom samarbeten med bland andra föreningsliv, kulturskolor och skolor når Malmö Live Konserthus en bred och varierad publik.

Malmö Live Konserthus ska under 2025:

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå samt genom Malmö Symfoniorkester ha en inriktning på symfonisk musik
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Malmö Live Konserthus	29 509 tkr
-----------------------	------------

Malmö Opera och Musikteater

Malmö Opera och Musikteater AB ägs från och med 2021 helt av Region Skåne och har i uppdrag att producera musikteater i hela dess bredd, främst genom egen ensemble. Verksamheten finansieras genom stöd från dels Region Skåne Holding AB, dels kulturnämnden.

Bolaget ska med en bred och varierad repertoar med hög konstnärlig kvalitet tillgängliggöra opera och musikteater för Skånes medborgare samt i övrigt bidra till att opera och musikteaterkonsten utvecklas. Den regionala verksamheten omfattar ca 25 kommuner och innebär både turnéer och besök på operahuset i Malmö. Barn och unga är en prioriterad målgrupp, inte minst genom Operaverkstans verksamhet.

Malmö Opera och Musikteater ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på musikteater i hela dess bredd bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Malmö Opera och Musikteaters uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Malmö Opera och Musikteater	75 698 tkr
-----------------------------	------------

Malmö Stadsteater

Malmö Stadsteater AB är ett helägt kommunalt bolag med fast skådespelarensemble. Stadsteatern sätter upp cirka femton produktioner per år varav minst fem är helt nyskrivna verk. Den huvudsakliga inriktningen är dramatisk teater. Repertoaren både speglar det nya Malmö och håller de klassiska mästerverken levande. Produktionerna är av hög konstnärlig kvalitet och spelas på flera scener i Malmö för att skapa delaktighet och nå en bred publik, i alla åldrar, som kommer från stora delar av Skåne.

Malmö Stadsteater har en egen sektion med särskilt fokus på den unga publiken där man arbetar i nära dialog med publiken och försöker hitta nya metoder att låta publiken vara delaktig och komma till tals både innan, under och efter föreställningen. Verksamheten arbetar aktivt för att nå och attrahera besökare från stora delar av Skåne.

Malmö Stadsteater ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne

- utveckla och nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt
- bidra till samverkan med regionala och lokala institutioner samt utvecklas med det fria kulturlivet.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Malmö Stadsteater	21 235 tkr
-------------------	------------

Musik i Skåne

Musik i Skåne är en stiftelse med Region Skåne som huvudman. Tillsammans med Musik i Kronoberg bildar Musik i Skåne aktiebolaget Musik i Syd AB, med uppdraget att verka för ett rikt, aktivt och varierat musikliv i södra Sverige. Barn och unga utgör en prioriterad del av verksamheten.

Musik i Syd spelar en nyckelroll i det regionala musiklivet, genom produktion, förmedling, stöd och samordning. I bred samverkan med arrangörer och kommuner i hela Skåne bidrar verksamheten till ett brett musikutbud för en stor och diversifierad publik. Sedan många finns ett regionalt utvecklingscentrum för barn och unga inom Musik i Syd och under 2021 etablerades även ett utvecklingscentrum för musik i vård, omsorg och hälsa, i syfte att utveckla hälsofrämjande metoder och stärka människors rätt till kultur, oavsett sjukdom eller begränsad rörlighet.

Musik i Skåne ska under 2025:

- genom produktion, förmedling, stöd och samordning bidra till ett professionellt och varierat musikliv av hög kvalitet i hela Skåne
- sträva efter att nå en bred publik samt särskilt prioritera och utveckla verksamhet för barn och unga
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet
- stärka arrangörsledet genom stöd till Skånes musikarrangörer
- bedriva och utveckla musikverksamhet inom vård, omsorg och hälsa.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Musik i Skåne	45 544 tkr
---------------	------------

Skånes Dansteater

Skånes Dansteater är Sveriges enda fristående dansinstitution med egen ensemble. Sedan

2021 ägs bolaget helt av Region Skåne och har i uppdrag att producera, presentera, utveckla och främja danskonst i regionen. Verksamheten finansieras genom stöd från dels Region Skåne Holding AB, dels kulturnämnden.

Skånes Dansteater verkar lokalt i Malmö på egen scen i Västra hamnen samt spelar på turné regionalt, nationellt och internationellt. Verksamheten vilar på två ben: en ensemble med sexton dansare och dess produktioner och en så kallad dialogverksamhet med danskunskapande aktiviteter.

Skånes Dansteater ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på samtida dans bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet för att främja, stärka och utveckla dansverksamheten i hela Skåne.

Övrigt

Skånes Dansteaters uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Skånes Dansteater	26 609 tkr
-------------------	------------

Övriga scenkonst- och musikverksamheter

Banditsagor

Banditsagor är en fri teatergrupp och ekonomisk förening i Malmö. Med utgångspunkt från Malmö producerar Banditsagor professionell scenkonst för barn och vuxna där det kollektiva berättandet står i centrum. De har specialiserat sig på att skapa scenkonst anpassat för de lokaler som finns tillgängliga i regionen och spelar föreställningar på bland annat förskolor, skolor och bibliotek. Genom bred samverkan når de årligen ut till cirka 75 procent av Skånes kommuner.

Banditsagor ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt genom turné i hela Skåne.

Banditsagor	874 tkr
-------------	---------

Bibu – nationell scenkonstbiennal för barn och unga

Bibu scenkonstbiennal är en nationell och internationell mötesplats med, för och om professionell scenkonst för en ung publik. Biennalen arrangeras vartannat år i Helsingborg och samlar deltagare från många olika yrkesgrupper som alla har det gemensamt att de arbetar för att barn och unga ska få möjlighet att möta professionell scenkonst. Under fem dagar erbjuds deltagarna ett program med seminarier, föreläsningar, workshops, mästarklasser och inte minst ett stort antal såväl svenska som internationella scenkonstproduktioner inom cirkus, dans och teater. Föreställningarna som visas under biennalen når också ut till cirka 1000 barn från hela Skåne.

Bibu är ett viktigt forum för utveckling av scenkonst, kunskapsdelning, nätverkande, fortbildning och samtal. Framför allt under de fem festivaldagarna vartannat år, men de är även aktiva i mellanperioden genom olika initiativ och arrangemang. Bibu AB ägs gemensamt av ASSITEJ Sverige och Teatercentrum.

Bibu - nationell scenkonstbiennal för barn och unga ska under 2025:

- planera och producera Bibu – nationell scenkonstbiennal för barn och unga 2026
- sträva efter att nå ut brett nationellt och internationellt till yrkesgrupper som arbetar med scenkonst och kultur för barn och unga
- sträva efter att nå ut brett till publik med fokus på barn och unga i nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med nationella, regionala, lokala och internationella organisationer.

Bibu - nationell scenkonstbiennal för barn och unga	1 555 tkr
---	-----------

Clownronden

Clownronden är en ideell förening som består av en grupp professionella artister specialutbildade för att arbeta med sjuka och funktionsnedsatta barn och ungdomar samt deras anhöriga. De riktar sig även till andra målgrupper, till exempel äldre på äldreboenden. Sjukhusclownerna arbetar utifrån ett salutogent perspektiv och i deras situations- och improvisationsbaserade metod står alltid interaktivitet och individen i centrum. Genom sitt långsiktiga arbete och sin samverkan med vårdpersonalen bidrar Clownronden till ett kvalitativt utbud av kultur i hälso- och sjukvården i hela Skåne.

Clownronden ska under 2025:

- genomföra regelbundna besök inom Region Skånes barn- och ungdomssjukvård
- med sin situations- och improvisationsbaserade metod och med utgångspunkt i det friska hos individen underlätta tiden i vården och öka välbefinnandet för barnen och deras anhöriga
- utveckla sin verksamhet i dialog med hälso- och sjukvården.

Clownronden	2 368 tkr
-------------	-----------

Dansstationen

Dansstationens verksamhet består av två grenar: SALTO! – en dansfestival för barn och unga, samt gästspelsverksamhet i Malmö. Genom SALTO! Bidrar de till att barn

och unga i hela Skåne har möjlighet att ta del av professionell dans. Dansstationen förmedlar även speciella subventioner till kommunerna för dansföreställningar inom ramen för SALTO!

Inom sin gästspelsverksamhet i Malmö presenterar de samtida dans av hög kvalitet från såväl den nationella som den internationella arenan som lockar en bred publik från såväl Malmö som resten av Skåne. Under 2025 lämnar Dansstationen Palladium i Malmö som hemvist och gästspelsscen.

Dansstationen ska under 2025:

- genom dansfestivalen SALTO! Samt gästspelsverksamhet bidra till ett professionellt utbud av danskonst med hög kvalitet i hela Skåne
- med Malmö som bas sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom kulturområdet.

Övrigt

Av det totala verksamhetsstödet utgör 903 000 kr subventioner kr inom ramen för SALTO!.

Dansstationen	2 341 tkr
---------------	-----------

Drömmarnas hus

Från och med 31 dec 2024 har Drömmarnas hus i Malmö avslutat sin operativa barn- och ungaverksamhet i Rosengård och i Skånes kommuner. Föreningen arbetar dock vidare med att stödja kulturliv och kommuner för att utveckla barn- och ungdomskulturlivet i Skåne. Deras arbete sker ofta i brett samarbete med civilsamhället och Skånes kulturaktörer och utgår från Agenda 2030 och barnkonventionen samt i ett medvetet samspel med skolans styrdokument. Drömmarnas hus är en strategisk regional resurs vad gäller kulturpedagogik, estetiska lärprocesser och barns och ungas rättigheter.

Den operativa verksamheten av Drömmarnas hus ingår från och med 2025 i Malmö stadsteaters regi. Då Drömmarnas Hus ändrat sin verksamhetsinriktning kommer verksamhetens insatser under 2024 först utvärderas innan beslut kan fattas om eventuellt fortsatt verksamhetsstöd.

Drömmarnas hus ska under 2025:

- stödja kulturaktörer och kommuner att hitta finansieringsvägar för området kultur för barn och unga
- vara en strategisk resurs för kulturaktörer och kommuner vad avser barns och ungas rättigheter, estetiska lärprocesser och samverkan med civilsamhället

Drömmarnas hus	400 tkr
----------------	---------

Expressteatern

Expressteatern är en ideell förening och fri grupp med egen scen i Malmö som producerar mimteater för barn och unga. De spelar föreställningar på bland annat förskolor, skolor och

bibliotek och når ut till ett stort antal kommuner i Skåne. Teatern producerar också interaktiva klassrumsföreläsningar anpassade till olika ämnen i läroplanen.

I samarbete med kulturaktörer och förvaltningar inom vård och omsorg, förskola och kultur utvecklar Expresssteatern en samverkansmodell för att genom kultur skapa meningsfulla möten mellan ensamma äldre i vårdboende och barn i förskolor. Avsikten är att erbjuda modellen till kommuner i hela Skåne.

Expresssteatern ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på mimteater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

Expresssteatern	405 tkr
-----------------	---------

Inkonst

Inkonst är ett mångdisciplinärt kulturhus med egna lokaler och flera scener i Mazettihuset i Malmö. De drivs som en ideell förening. Inkonst är en arena, för scenkonstnärer, musiker, författare, filmare och kulturarrangörer, som också erbjuder residens till lokala såväl som till internationella aktörer. Verksamheten når framför allt ut till en yngre målgrupp vuxna invånare i Skåne.

Ur ett regionalt perspektiv är Inkonst en viktig scen för experimentell och nyskapande scenkonst och musik samt en plattform för tvärkonstnärliga samarbeten och projekt. Inkonst har de senaste åren framgångsrikt satsat på internationella samarbeten som attraherar en publik, från Skåne såväl som internationellt.

Inkonst ska under 2025:

- genom att arrangera och samproducera internationell och nationell samtida scenkonst och musik bidra till ett professionellt scenkonst- och musikutbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas, vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samarbetet mellan scenkonst, musik och övriga konstområden.

Inkonst	1 708 tkr
---------	-----------

Karavan

Karavan är en plattform för den samtida cirkusen i Skåne. Genom att erbjuda möjligheter till daglig träning, nätverkande, specialanpassade produktionslokaler och en plats för konstnärligt utvecklingsarbete skapar Karavan möjligheter för skånska professionella cirkusartister att arbeta i Skåne. De utgör en viktig hörnsten i en utbyggd infrastruktur för cirkuskonsten i regionen.

Karavan ska under 2025:

- med Malmö som bas vara en plattform för samtida cirkus i Skåne genom att erbjuda möjligheter till daglig träning, nätverkande och konstnärligt utvecklingsarbete för professionellt utövande cirkusartister.

Karavan	830 tkr
---------	---------

Kollaborativet

Kollaborativet är en scenkonstgrupp som verkar i gränssnitt mellan dans, performancekonst och teater. Det som kännetecknar Kollaborativet är att de skapar scenkonstnärliga upplevelser som utgår från kroppen och det sinnligt språkande där alla scenkonstens element har samma konstnärliga värde. Uttrycket syftar till att nå många oavsett språk, ålder och funktion. Kollaborativet arbetar i medskapande processer i nära samarbete med barn och unga med funktionsnedsättning och deras pedagoger. Detta är en målgrupp som sällan erbjuds kulturupplevelser och Kollaborativets konstnärliga verksamhet bidrar till att alla barns rätt till konst och kultur säkerställs.

Kollaborativet ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne, med ett särskilt fokus att möta målgruppen barn och unga med funktionsvariationer.
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt
- utveckla samverkan kring kunskapsdelning för och med scenkonstbranschen samt verksamheter som arbetar nära målgruppen.

Kollaborativet	1 100 tkr
----------------	-----------

Kulturföreningen Iver

Kulturföreningen Iver är verksam inom flera konstområden, främst dans och musik men även bild och form. Genom sitt breda internationella nätverk attraherar föreningen framstående namn inom streetkulturen. En strategisk inriktning på samverkan med relevanta aktörer, communityarbete och residensprogram möjliggör för föreningen att framgångsrikt nå en bred, internationell publik inklusive målgruppen unga vuxna.

Kulturföreningen Iver är baserad i Malmö och utvecklar staden att bli en nod för urban scenkonst. Detta sker bland annat genom Malmö Dance Week, som på kort tid vuxit och blivit en etablerad plattform. Förutom att erbjuda ett brett och varierat publikt utbud skapar festivalen möjlighet till konstnärlig spetsutveckling samt ger förutsättningar för att en mångfald av aktörer kan mötas och skapa tillsammans.

Verksamhetsstödet avser föreningens främjandearbete samt arrangemangsproduktion, där Malmö Dance Week ingår.

Kulturföreningen Iver ska under 2025:

- genom att arrangera och samproducera konst och kultur med huvudsaklig inriktning på dans och musik bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet

- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med internationella, nationella och lokala aktörer.

Kulturföreningen Iver	750 tkr
-----------------------	---------

Malmö Dockteater

Malmö Dockteater är en fri dockteatergrupp som med utgångspunkt från den egna scenen i Malmö producerar scenkonst för vuxna. I mötet mellan bildkonst och teater skapar de tvärkonstnärliga upplevelser med dockor i olika storlekar, mekaniska konstruktioner, miniatyrer och installationer. Genom att utforska och utmana teaterkonsten bidrar de till att bredda de sceniska uttrycken i Skåne.

Verksamhetens produktioner bygger på samarbeten med serietecknare, animatörer, dockmakare, skulptörer, ingenjörer, bildkonstnärer med flera, bosatta i stora delar av Skåne. Teatern har även genomfört ett flertal samarbeten med Skånes två stadsteatrar i Helsingborg och Malmö. Malmö Dockteater är ett laboratorium för estetiska experiment med ett starkt fokus på mötet mellan bildkonst och teater. Verksamheten är unik i Sverige och attraherar publik från hela Skåne men även övriga Sverige.

Malmö Dockteater ska under 2025:

- genom produktion av tvärsektoriell scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt från hela Skåne.

Malmö Dockteater	462 tkr
------------------	---------

Memory Wax

Memory Wax är ett producerande fritt danskompani som, med utgångspunkt från sin hemmascen på Barnens Scen i Malmö, erbjuder nyskapande dansföreställningar för barn, unga och vuxna såväl regionalt som nationellt och internationellt. De arbetar nära sin målgrupp när de tar fram nya föreställningar. Förutom sina föreställningar har de även en omfattande workshopverksamhet, bland annat inom ramen för Skapande skola.

Memory Wax ska under 2025:

- genom produktion och turné bidra till ett professionellt utbud av dansproduktioner med hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna i hela Skåne.

Memory Wax	840 tkr
------------	---------

Milvus Artistic Research Center (MARC)

MARC är ett konstnärligt residenscentrum i Knislinge i Östra Göinge kommun med huvudsakligt fokus på dans och koreografi. Genom att vara en plattform för konstnärligt utforskande och experimenterande inom dans och koreografi i nordöstra hörnet av Skåne

utgör de ett exempel på hur det går att skapa förutsättningar för konstnärlig produktion i hela Skåne. Residenskonstnärerna tar ofta en aktiv del i lokalsamhället och erbjuder regelbundet publika visningar. MARC samarbetar även med Wanås Konst, inte minst i det pedagogiska arbetet med en ung målgrupp.

Milvus Artistic Research Centre ska under 2025:

- bedriva internationell residensverksamhet inom dans och koreografi.

Milvus Artistic Research Center	562 tkr
---------------------------------	---------

Moomsteatern

Med utgångspunkt från den egna scenen i Malmö producerar Moomsteatern stora och små föreställningar med en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättning. I sina produktioner samarbetar Moomsteatern ofta med ett andra teatrar, både institutioner och fria grupper.

Moomsteatern ingår i och driver sedan många år EU-finansierade utvecklingsprojekt med teaterhus i Europa som samtliga arbetar med normbrytande skådespelare. Moomsteatern som är en unik verksamhet i hela Sverige attraherar publik från hela Skåne. Föreställningarna ger invånare med funktionsvariationer möjlighet att identifiera sig med skådespelarna på scenen och får därmed relevans för en större målgrupp i Skåne. Samtliga skådespelare anställs enligt Teaterförbundets avtal på samma premisser, något som är unikt i hela Europa.

Moomsteatern ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst, med en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättning, bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt
- utveckla samverkan med teaterorganisationer samt andra aktörer inom kulturområdet nationellt och internationellt.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Moomsteatern	6 493 tkr
--------------	-----------

Månteatern

Månteatern är en ekonomisk förening och fri teatergrupp som utifrån sina egna lokaler i Lund producerar professionell scenkonst för barn och unga, både för den egna scenen och för turné i hela Skåne. Teatern producerar främst nyskriven dramatik och musikteater. De har även en omfattande skolverksamhet som innefattar både teater och pedagogiska projekt.

Månteatern har mångårig erfarenhet av att spela i hela Skåne på bland annat skolor, förskolor

och på bibliotek. Teatern är en viktig del av infrastrukturen som möjliggör att barn och unga i hela Skåne får ta del av professionell scenkonst av hög kvalitet och med bredd och spets.

Månteatern ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en mångfacetterad publik i hela Skåne.

Månteatern	2 939 tkr
------------	-----------

Potato Potato

Potato Potato är ett feministiskt, experimentellt, konstnärskollektiv med scen bland annat i Malmö. Teatern producerar årligen i genomsnitt fem egna urpremiärer för målgruppen unga vuxna. Teatern erbjuder också residens, gästspelsutrymme och fortbildning för andra scenkonstnärer. Ur ett regionalt perspektiv är Potato Potato en verksamhet som attraherar unga vuxna från hela Skåne. En del av teaterns produktioner går ut på turné i övriga Skåne. Potato Potato samarbetar med ett flertal tjejföreningar i Skåne och deras verksamhet har koppling, genom olika forskningsprojekt, till ett flertal universitet i Norden.

Potato Potato ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne.
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt från hela Skåne.

Potato Potato	462 tkr
---------------	---------

Riksteatern Skåne

Riksteatern Skåne har som uppgift att arbeta för att det ska finnas ett brett utbud av scenkonst i hela Skåne. De förmedlar regionalt arrangörsstöd för offentliga föreställningar samt subventioner för scenkonst i skolan till samtliga skånska kommuner. Riksteatern Skåne ansvarar för att samordna och utveckla arbetet med ungas delaktighet i kulturlivet genom KulturCrew i Skåne. Arbetet omfattar alla konst- och kulturområden och ambitionen är att fler skånska kommuner ska bli involverade. Riksteatern Skåne har även särskilda uppdrag med att arbeta främjande med dans- och cirkusfrågor samt att bedriva och utveckla kultur och hälsa-verksamhet.

Riksteatern Skåne ska under 2025:

- genom bred samverkan bidra till att scenkonst av hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna når hela Skåne
- genom utveckling av infrastrukturer för dans och cirkus bidra till ett ökat professionellt dans- och cirkusutbud med hög konstnärlig kvalitet i hela Skåne
- utveckla och skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne

- genom uppsökande insatser och samverkan med kulturaktörer från alla konst- och kulturområden samt skånska kommuner utveckla arbetet med KulturCrew för att öka ungas delaktighet i kulturlivet; verksamheten KulturCrew redovisas särskilt.
- bedriva och utveckla kultur och hälsa-verksamhet

Övrigt

Riksteatern ska av verksamhetsbidraget fördela arrangörsstöd och subventioner till arrangörer i Skåne. Arrangörsstöd: 1 430 tkr, subventioner fördelas på minst 3 039 tkr.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Riksteatern Skåne	11 048 tkr
-------------------	------------

ShareMusic & Performing Arts

ShareMusic & Performing Arts är en organisation som arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt utifrån visionen om alla människors rättigheter och möjligheter att uttrycka sig konstnärligt- oavsett erfarenhet, bakgrund eller funktionsförmåga. De fungerar som ett resurs- och kompetenscenter för hela kulturlivet i Skåne (såsom institutioner, kulturskolor, kommuner, folkbildning och det fria kulturlivet) och är en viktig aktör i arbetet med att främja allas möjligheter att delta i och bidra till ett mångfacetterat kulturutbud i Skåne.

ShareMusic & Performing Arts ska under 2025:

- arbeta med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt inom hela kulturlivet
- vara en resurs och samverkanspartner för institutioner, kulturskolor, kommuner, folkbildning och det fria kulturlivet.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

ShareMusic & Performing Arts	2 018 tkr
------------------------------	-----------

Skillinge Teater

Skillinge Teater är ett teaterhus med tre egna scener i Skillinge i Simrishamns kommun. Som enda teaterhus i den delen av Skåne är de en viktig scen för både egna produktioner och gästspel. Den egna produktionen består såväl av en årlig större sommarproduktion för sin egen stora scen som mindre turnerande föreställningar för turné och olika ljudinstallationer. I sina lokaler arrangerar de även teater- och dansgästspel, konserter, festivaler och konstutställningar. De erbjuder också möjlighet till residens för andra scenkonstnärer.

Skillinge teater är ett välbesökt utflyktsmål i Skåne. Teaterns interaktiva barnföreställningar lockar skolklasser och barnfamiljer från många olika skånska kommuner.

Skillinge teater ska under 2025:

- genom att arrangera egna samt gästande föreställningar, bidra till ett professionellt scenkonstutbud med hög konstnärlig kvalitet i Skåne sydost
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt.

Skillinge teater	836 tkr
------------------	---------

Skånsk Live

Skånsk Live arbetar för att främja livemusikscenen och stärka infrastrukturen för pop och rock i regionen. Verksamheten stödjer musikarrangörer med arrangörsbidrag, nätverk, kunskaps- och erfarenhetsutbyte och är en viktig samordnande aktör för den fortsatta utvecklingen av musiklivet i regionen.

Skånsk Live ska under 2025:

- vara en resurs för musikarrangörer främst inom pop och rock i hela Skåne, genom stöd, samverkan och kompetensutveckling.

Skånsk Live	1 361 tkr
-------------	-----------

Teater 23

Teater 23 är en fri teatergrupp med egen scen i Malmö. Utöver verksamhet på den egna scenen i centrala Malmö bedriver Teater 23 verksamhet på Lindeborg i Malmö, i samarbete med ett flertal kommunala organisationer och föreningar i stadsdelen. Teater 23 producerar professionell scenkonst för barn och ungdomar, både för den egna scenen och för turné i hela Skåne. Teatern producerar främst nyskriven dramatik. Teatern har en omfattande skolverksamhet som innefattar både teater och pedagogiska projekt. Teater 23 har mångårig erfarenhet av att spela i hela Skåne på bland annat skolor, förskolor och bibliotek. Teatern är en viktig del av infrastrukturen som möjliggör att barn och unga i hela Skåne får ta del av professionell scenkonst av hög kvalitet och med bredd och spets.

Teater 23 ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

Teater 23	2 777 tkr
-----------	-----------

Teater Sagohuset

Teater Sagohuset är en fri teatergrupp i Lund med egen scen i det gamla Glasmästeriet på Stenkrossen i Lund. Teater Sagohuset producerar professionell scenkonst för barn och ungdomar, både för den egna scenen och för turné i hela Skåne. Teatern producerar främst

nyskriven dramatisk och fysisk teater med mycket inslag av musik. Teatern har en omfattande skolverksamhet som innefattar både teater och pedagogiska projekt. Teater Sagohuset bedriver också dans- och dramaverksamhet för barn och unga med olika funktionsvariationer. Teater Sagohuset har mångårig erfarenhet av att spelat i hela Skåne på bland annat skolor, förskolor, bibliotek och i klassrum. Teatern är en viktig del av infrastrukturen som möjliggör att barn och unga i hela Skåne får ta del av professionell scenkonst av hög kvalitet och med bredd och spets.

Teatern har under många år samarbetat med olika fakulteter vid Lunds universitet och bidragit till att underlätta spridningen av forskningens kunskap och budskap till elever i skolorna exempelvis på tema miljö och falska nyheter.

Teater Sagohuset ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Lund som bas och på turné i Skåne.

Teater Sagohuset	3 036 tkr
------------------	-----------

Ystad Sweden Jazz

Ystad Sweden Jazz Festival är en av de ledande jazzfestivalerna i landet och arrangeras av föreningen Ystad Sweden Jazz i samarbete med Musik i Syd. I ett regionalt perspektiv är festivalen ett viktigt centrum för jazz och improvisationsmusik. Genom samarbeten med bland andra folkhögskolor och Musikhögskolan i Malmö bidrar festivalen även till att lyfta fram unga talanger inom genren.

Ystad Sweden Jazz ska under 2025:

- genomföra en sommarfestival på hög konstnärlig nivå med inriktning på jazz och improvisationsmusik
- sträva efter att nå en bred publik och med Ystad som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- i samverkan med relevanta aktörer särskilt stödja talangutveckling inom jazz och improvisationsmusik.

Ystad Sweden Jazz	304 tkr
-------------------	---------

Centrumbildningar

Danscentrum Syd

Danscentrum Syd är en organisation för det fria professionella danslivet i Skåne och har idag cirka 35 producerande danskompanier som medlemmar. Genom att erbjuda daglig träning, studioutrymme, residens och producentstöd är organisationen en förutsättning för att det ska var möjligt för danskonstnärer att arbeta i Skåne.

Danscentrum är en av fyra självständiga regionala organisationer i Sverige och medlem i riksorganisationen Danscentrum. Genom riksorganisationen Danscentrum är Danscentrum

Syd en konstnärlig centrubildning samt intresseorganisation för frilanskoreografer.

Danscentrum Syd ska under 2025:

- Skapa förutsättningar för professionellt verksamma danskonstnärer att verka i Skåne genom att erbjuda daglig träning för professionella dansare, tillgång till studior för repetitionsarbete samt stöd och rådgivning till producerande aktörer.
- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett brett utbud av professionell dans av hög kvalitet i hela Skåne
- utveckla samverkan med samt stöd och rådgivning till producerande aktörer genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett brett utbud av professionell dans av hög kvalitet i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet
- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.

Danscentrum Syd	1 457 tkr
-----------------	-----------

Cirkuscentrum

Cirkuscentrum är en centrubildning för cirkus, varieté och gatuperformance i Sverige. Cirkuscentrum medlemmar utgörs av artister, kompanier, producenter, kreatörer och studenter från branschens större aktörer såsom Cirkus Cirkör, Subtopia, Stockholms Konstnärliga Högskola, Cirkus Brazil Jack, Karavan, Stora Teatern, med flera, till mindre kompanier och enskilda artister från olika delar av landet. Cirkuscentrum samlar och representerar cirkus, varieté och gatuperformance och förbättrar professionellas villkor på flera nivåer. Cirkuscentrum verkar för att bli en samlande plats för hela branschen och för att förstärka sin förmedlande roll. Cirkuscentrum arrangerar daglig träning för professionella cirkusartister på fem platser i landet varav Malmö är en.

Sedan 2022 erhåller Cirkuscentrum regionalt verksamhetsstöd vilket innebär att de har möjlighet att stärka sin närvaro i Skåne och utveckla den dagliga träningen som idag genomförs i samarbete med Karavan Malmö. Tillsammans med Karavan utgör Cirkuscentrum en hörnsten i en infrastruktur för den samtida cirkusen. I likhet med övriga centrubildningar spelar Cirkuscentrum en viktig roll för att skapa förutsättningar för att kunna verka som konstnär inom respektive fält.

Cirkuscentrum ska under 2025:

- skapa förutsättningar för professionellt verksamma cirkusartister att verka i Skåne genom att erbjuda daglig träning, förmedling, stöd och rådgivning
- utveckla sin verksamhet i Skåne och hitta samverkan med andra relevanta aktörer som kan bidra till cirkuskonstens utveckling i Skåne.

Cirkuscentrum	300 tkr
---------------	---------

Musikcentrum Syd

Musikcentrum Syd är en medlemsorganisation för frilansande professionella musiker i södra Sverige. Organisationen bidrar till att skapa arbetstillfällen och verkar för att utveckla musikbranschen genom att både förmedla kontakter och erbjuda rådgivning för musiker och arrangörer som vill boka eller samarbeta med artister. Musikcentrum driver även regionala och internationella projekt för att stärka musiklivet i södra Sverige. Verksamheten drivs med stöd av stat och region.

Musikcentrum Syd ska under 2025:

- vara en stödstruktur för yrkesverksamma musiker och komponister i Skåne genom förmedling, samordning och kompetensutveckling
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet.

Musikcentrum Syd	845 tkr
------------------	---------

Teatercentrum Södra

Teatercentrum Södra är en bransch- och arbetsgivarorganisation för fri professionell teater. Det är en ideell förening som även har statligt stöd. Teatercentrum verkar för att utveckla och stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter för sina medlemmar samt skapa förutsättningar för scenkonstnärer att verka professionellt i Skåne.

Teatercentrum Södras uppdrag är att öka kännedomen om de fria professionella teatergrupperna i Skåne. Genom samarbete med Riksteatern Skåne knyter de samman arrangörsledet med producenterna för att scenkonsten lättare ska nå ut till invånarna i Skåne.

Teatercentrum Södra ska under 2025:

- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ökad exponering av professionellt teaterutbud av hög kvalitet i hela Skåne
- tillsammans med relevanta aktörer utveckla samverkan, skapa möten mellan producenter och arrangörer för att sprida scenkonst i hela Skåne.

Teatercentrum Södra	1 089 tkr
---------------------	-----------

Internationalisering

Trans Europe Halles – International resource Office

Trans Europe Halles är en internationell organisation som samlar oberoende kulturhus i hela Europa. De har stöd av Region Skåne för att driva Resource Office (IRO) som är ett regionalt initiativ skapat för att stödja kulturaktörer i Region Skåne med praktiskt stöd och rådgivning kopplat till internationalisering och finansiering genom EU:s olika stödprogram. IRO erbjuder flera tjänster såsom strategisk planering, nätverk, partnersökning, rådgivning samt verktyg för EU-ansökningsskrivning och -projektledning.

Trans Europe Halles – International Resource Office ska under 2025:

- vara en stödfunktion i internationaliseringsarbetet för i första hand kulturella och kreativa aktörer med regionalt verksamhets- eller projektstöd avseende konkret stöd till internationalisering genom kompetensutveckling, projektutveckling, internationellt kontaktarbete samt att skriva ansökningar.

Trans Europe Halles – International Resource Office	617 tkr
---	---------

Nationella minoriteter

Frantzwagner Sällskapet

Frantzwagner Sällskapet uppbär verksamhetsstöd för främjande och synliggörande av romsk kultur och språk samt regional samverkan. Föreningen, med säte i Helsingborg, verkar för att bevara och utveckla romsk kultur och svensk romani.

Frantzwagner Sällskapetets verksamhet håller hög kvalitet och de är en viktig aktör i den kulturella infrastrukturen regionalt såväl som nationellt. Verksamheten organiserar och/eller medverkar i arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och föreningsliv.

Frantzwagner Sällskapet ska under 2025:

- främja och synliggöra romsk kultur och språk
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Frantzwagner Sällskapet	607 tkr
-------------------------	---------