

Kulturnämndens verksamhetsplan och budget 2025

Innehållsförteckning

Förord	3
1 Inledning	5
Kulturnämndens uppdrag.....	5
Kulturpolitiska mål	6
Ekonomiska förutsättningar	8
2 Kulturnämndens verksamhet och budget 2025.....	9
Kulturfrämjande verksamhet	9
Region Skånes kulturstöd	12
Region Skånes kulturpriser	15
Region Skånes konst- och medicinskhistoriska samlingar	16
Demokratifrämjande insatser och medborgardialog	18
Resultatbudget 2025	20
3 Region Skånes övergripande mål	23
Bättre liv och hälsa för fler	24
Delmål: Att fler barn, unga och vuxna oavsett individuella och geografiska förutsättningar ska ha tillgång till ett brett och varierat kulturutbud och en mångfald av berättelser	24
Tillgänglighet och kvalitet	29
Delmål: Att fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur	30
Hållbar utveckling i hela Skåne.....	32
Delmål: Ett stärkt konst- och kulturutbud av hög kvalitet	33
Attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet.....	36
Långsiktigt stark ekonomi	37
Bilagor.....	38

Förord

Kultur svarar mot människans grundläggande behov av att förstå sig själva, sin tillvaro och sina medmänniskor. Ett rikt konst- och kulturliv ger perspektiv och insikter är en kraft för utveckling för såväl människan som samhället. Det bidrar även till ökad livskvalitet och tron på en bättre framtid. Även om konst och kultur skapar dessa stora samhällsvärden är vår utgångspunkt alltid kulturens egenvärde och oberoende - att kulturen är en obunden kraft som skapas i sin egen rätt, på sina egna villkor. Att slå vakt om konstens frihet och kulturskaparnas självständighet är därför en förutsättning för kulturens utveckling.

Under 2024 löpte den nuvarande kulturplanen ut och kulturnämnden och regionfullmäktige har därför fattat beslut om en ny plan - *Regional kulturplan för Skåne 2025–2028*. I denna aktualisering av kulturplanen bibehålls en helhetssyn på konstens och kulturens utveckling i hela Skåne. Samtidigt läggs kraft på att komma till rätta med de stora skillnader vi vet finns i vem som nyttjar den offentligt finansierade kulturen och att kulturvanor följer såväl geografiska som socioekonomiska mönster i samhället i stort. De utmaningar som Skåne står inför, som låg sysselsättningsgrad, låg tillväxt, och stora skillnader i hälsa kopplat till bland annat utbildningsnivå och boendemiljö, påverkar även delaktigheten i och deltagandet i konst- och kulturlivet. Det är mot denna bakgrund som kulturnämnden i Region Skåne fortsätter att arbeta med tvärgående utvecklingsområden i kulturplanen. Genom att verka för att stärka konstnärligt skapande; delaktighet och medskapande; kulturens rum och platser; samt barns och ungas rätt till kultur skapar vi goda förutsättningar för ett rikt, hållbart och inkluderande kulturliv.

Inom ramen för kulturnämndens koncernövergripande uppdrag om att utveckla strategier för demokratifrämjande insatser tillförs från och med 2025 även nya funktioner bland annat inrättandet av en regional struktur för lärande och erfarenhetsutbyte om mänskliga

rättigheter och det koncernövergripande funktionsansvaret för barnrätt.

I denna verksamhetsplan och budget för kulturnämnden för 2025 påbörjas det långsiktiga arbetet med att realisera de målsättningar och ambitioner som slås fast i Region Skånes nya kulturplan. Som en följd av detta kommer även nämndens stödformer - inklusive hur beslut fattas, kommuniceras och följs upp - att grundligt analyseras och revideras under året.

Fredrik Sjögren (L)

Ordförande i Region Skånes kulturnämnd

1 Inledning

Kulturnämndens uppdrag

Kulturnämndens uppdrag utgår från Reglemente för styrelser och nämnder i Region Skåne (2020-POL000492, § 11). I enlighet med reglementet ansvarar kulturnämnden för:

- Region Skånes kulturfrämjande verksamhet.
- Fördelning av regionalt och statligt kulturstöd till institutioner och andra kulturaktörer för att utveckla kulturlivet i Skåne.
- Att fördela Region Skånes kulturpris.
- Driften av Region Skånes medicinskhistoriska samling.
- Att utveckla Region Skånes strategier för demokratifrämjande insatser och medborgardialog

Utöver grunduppdraget reglerat i reglementet ska kulturnämnden arbeta mot Region Skånes vision *Framtidstro* och livskvalitet utifrån de fem regiongemensamma målen: bättre liv och hälsa för fler; tillgänglighet och kvalitet; hållbar utveckling i hela Skåne; attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet; samt långsiktigt stark ekonomi.

Kulturnämnden ska arbeta utifrån de regiongemensamma målen samt inriktning och uppdrag beskrivna i Region Skånes verksamhetsplan med budget (VP/budget). I VP/budget 2025 får kulturnämnden ett nytt uppdrag och det koncernövergripande uppdraget kring demokratifrämjande insatser och medborgardialog tillförs nya funktioner:

- Ramverk för Region Skånes konstsamling och Riktlinjer för konstnärlig gestaltning - Region Skånes verksamhetsområde och fastighetsbestånd ska revideras.
- Kulturnämndens koncernövergripande demokratifrämjande uppdrag tillförs nya funktioner:

- Inrättandet av en regional struktur för lärande och erfarenhetsutbyte om mänskliga rättigheter,
- Koncernövergripande funktionsansvar för barnrätt
- Översyn av principerna för medborgardialog och utveckling av metoder för delaktighet och inflytande med inriktningen att främja ett invånarperspektiv systematiskt beaktas i verksamheterna.

I övrigt ska all verksamhet fortsatt bedrivas enligt tidigare uppdrag och/eller beslut samt styrande dokument som strategier och planer som relaterar till de uppdrag, lagar, regler och policys som Region Skåne har att förhålla sig till.

Kulturpolitiska mål

Region Skånes kulturpolitiska mål fastställs i den regionala kulturplanen för Skåne. Planen beskriver inriktningen på det regionala utvecklingsarbetet på kulturområdet, utifrån de nationella och regionala kulturpolitiska målen. Under 2024 löpte den nuvarande kulturplanen ut och kulturnämnden har därför beslutat om en ny plan - *Regional kulturplan för Skåne 2025–2028* – som träder i kraft från och med 1 januari 2025. Under hösten 2024 beslutades den i regionfullmäktige.

Utgångspunkten för kulturplaneperioden 2025–2028 är en bibehållen helhetssyn på utveckling och fokuserar på en aktualisering av utvecklingsområdena i innevarande kulturplan. Det övergripande regionala kulturpolitiska målet är också detsamma som under tidigare planperiod:

”Att hela Skåne ska utveckla och ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor”.

Kulturplanen lyfter hela det regionala kulturpolitiska uppdraget, vilket innebär stärkta möjligheterna att öka samspelet mellan statliga, regionala och kommunala prioriteringar, men också

tydliggöra viktiga insatsområden i hela Skånes kulturpolitiska landskap.

De förändringar som gjorts från tidigare kulturplan är bland annat att ett av utvecklingsområdena, *Digital utveckling*, har integrerats i nämndens samlade arbete och inte längre är ett eget utvecklingsområde. Övriga fyra utvecklingsområden har uppdaterats, stärkts och förtydligats för att ytterligare flytta fram positionerna för hela kulturområdet. Andra större förändringar gäller genomförandeavsnittet i planen och handlar bland annat om att Region Skåne i högre grad ska ta hänsyn till Skånes flerkärnighet och geografiska strukturella förutsättningar och det faktum att kultursektorn och Skånes kommuner har olika behov och styrkor. Kulturnämnden ser att kommunerna är viktiga för ett brett konst- och kulturutbud i hela Skåne. Under planperioden 2025–2028 ska Region Skåne också prova nya former för breddad samverkan och finansiering, som till exempel fördjupat samarbete med enskilda kommuner eller kommuner i grupp.

Kulturnämndens verksamhet finansieras av regionbidrag och statsbidrag. Statsbidragen fördelas genom kultursamverkansmodellen i enlighet med *förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet*. Kulturplanen är ett villkor för att Region Skåne ska få fördela statliga medel. Fördelningen av statsbidrag ska bidra till de nationella kulturpolitiska målen¹.

Regional kulturplan för Skåne 2025–2028 är en områdesstrategi i den regionala utvecklingsstrategin *Det öppna Skåne 2030*.

¹ Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund; Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet; Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

Ekonomiska förutsättningar

Regionbidraget till kulturnämnden uppgår till 358 mkr för 2025. Kulturrådet beslutar om fördelning av statsbidraget inom ramen för kultursamverkansmodellen först i januari 2025, och först därefter kan kulturnämnden besluta om en slutgiltig budget för 2025. För 2024 erhöll kulturnämnden 240,8 mkr i statsbidrag via kultursamverkansmodellen, och en preliminär budget för 2025 där nivån från Kulturrådet är oförändrad omfattar totalt 600 390 tkr. Fördelningen av nämndens budget är cirka sextio procent regionala medel och cirka fyrtio procent statliga medel.

Drygt nittio procent av kulturnämndens budget fördelas ut till det skånska kulturlivet genom kulturnämndens stödformer. Den övriga finansieringen på strax under tio procent går till medfinansiering av EU-projekt, Regionsamverkan Sydsverige, övriga externa projekt, samt personal-, lokal- och driftkostnader.

En översiktlig resultatbudget återfinns i kapitel 2 och en preliminär fördelning av verksamhetsstöd 2025 redovisas i bilaga 2.

Regionbidrag	358 mnkr
Statsbidrag (2024 års nivå)	240,8 mnkr ²

² 2024 års nivå. Beslut om statliga medel från Kulturrådet tas under januari 2025

2 Kulturnämndens verksamhet och budget 2025

Kulturnämndens uppdrag utgår från Region Skånes reglemente för styrelser och nämnder. I enlighet med reglementet ansvarar kulturnämnden bland annat för regionens kulturfrämjande verksamhet, fördelning av kulturstöd till regionens kulturaktörer, att dela ut Regionen Skånes tre kulturpriser samt ett koncernövergripande ansvar för demokratifrämjande insatser och medborgardialog.

I detta kapitel tydliggör kulturnämnden sin inriktning och budgetposter för 2025 utifrån dessa uppdrag.

Kulturfrämjande verksamhet

Kulturfrämjande verksamhet innebär alla de insatser och aktiviteter som syftar till att stödja, utveckla, samordna, skapa delaktighet och tillgänglighet till kultur i samhället. Det kan inkludera allt från att stödja förutsättningarna för konstnärlig och kulturell verksamhet, till att skapa tillgång till kultur för fler människor, oavsett bakgrund eller ekonomisk situation. Inom det kulturfrämjande uppdraget ingår kulturnämndens uppdrag att fördela regionalt och statligt kulturstöd och fördela Region Skånes kulturpriser för att utveckla kulturlivet i Skåne.

Kulturförvaltningen

Region Skånes kulturförvaltning arbetar på uppdrag av kulturnämnden med att främja utvecklingen i Skåne på kulturområdet, till exempel genom att handlägga verksamhets- och projektstöd till kulturaktörer. Förvaltningen verkar för att nå de kulturpolitiska målen genom att arbeta med riktad bidragsgivning, omvärldsbevakning, dialog och kunskapsutveckling, samt genom strategiska utvecklingsinsatser. Samverkan med olika aktörer såsom kommuner och kulturaktörer men även statliga myndigheter och

tvärsektoriell samverkan inom Region Skåne är en viktig förutsättning och framgångsfaktor för att nå de kulturpolitiska målen.

Det strategiska arbetet enligt kulturplanens utvecklingsområden och kulturnämndens prioriteringar i verksamhetsplan och budget är utgångspunkt för kulturförvaltningens uppdrag. Arbetet har successivt fått mer tonvikt på tvärgående och sektorsövergripande samverkan, och variationen av uppdrag, arbetsuppgifter, relationer och kontaktytor har ökat.

Kulturförvaltningen arbetar efter fastlagda riktlinjer för systematiskt arbetsmiljöarbete och är sedan 2012 miljöcertifierad enligt ISO 14001. Miljöarbetet utgår från Region Skånes miljöprogram och miljömål. Enligt Miljöprogram för Region Skåne 2030 ska miljö- och hälsokrav ingå vid finansiering och bidragsgivning utifrån mottagarnas miljöpåverkan.

År 2025 budgeterar kulturnämnden för 38,9 årsarbetare med 40 anställda.

Kulturförvaltningen	34 302 tkr
---------------------	------------

Regional biblioteksverksamhet

Region Skåne ansvarar för den regionala biblioteksverksamheten, som är en integrerad del av Region Skånes kulturförvaltning, Biblioteksverksamhet är en lagstadgad verksamhet³ på både regional och kommunal nivå. Syftet med den regionala biblioteksverksamheten är att främja samverkan, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet. Regional biblioteksverksamhet är en del av kulturförvaltningen, men är en egen budgetpost i kulturnämndens

³ Bibliotekslag (2013:801)

VP/budget. Regional biblioteksverksamhet får regionalt och statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Strategiska utvecklingsinsatser

Region Skånes kulturfrämjande och kulturutvecklande arbete syftar till att invånarna i Skåne ska ha tillgång till ett kulturutbud med stor mångfald, innehållande både bredd och spets och som präglas av kvalitet och nytänkande. Medel för strategiska utvecklingsinsatser används för att initiera och stärka strategiska samarbeten och stimulera utvecklingsarbete kopplat till kulturplanens prioriteringar.

Insatser som genomförs inom ramen för budgetposten Strategiska utvecklingsinsatser enligt verksamhetsplanen prioriteras bland annat utifrån hur de verkar mot Region Skåne vill-punkterna inom utvecklingsområdena i kulturplanen. För 2025 är framför allt områdena kultur och hälsa, barn och unga, kulturarv och breddat deltagande och mångfald och även cirkusområdet föremål för insatser. I budgetposten ingår även medfinansiering för de två EU-projekten Cross Innovation Southern Sweden och Learn; Create; Engage samt för mötesplatser och kompetensutveckling som syftar till att utveckla kultursektorn i Skåne.

Strategiska utvecklingsinsatser enligt verksamhetsplan	6 000 tkr
--	-----------

Kulturnämndens avtal med hälso- och sjukvårdsnämnden

Som ett led i det fördjupade samarbetet mellan kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden samfinansieras en tjänst med forskarkompetens inom kultur och hälsa. Tjänsten är placerad vid Kompetenscentrum för primärvård i Skåne.

Kulturnämndens avtal med HSN	600 tkr
------------------------------	---------

Region Skånes kulturstöd

Kulturstöd är ett av kulturnämndens viktigaste verktyg och ska bidra till att uppfylla Region Skånes kulturpolitiska mål, och därigenom även bidra till Regions Skånes övergripande mål och vision.

Kulturnämnden fördelar stöd inom konst och kultur genom stödformerna⁴:

- Verksamhetsstöd
- Verksamhetsstöd studieförbund
- Projektstöd
- Särskilda stöd

Sammantaget ska stödformerna säkerställa såväl långsiktighet som flexibilitet, och de demokratiska värdena och den konstnärliga friheten är grundläggande. Kulturen ska spegla mångfalden i samhället, med vilket också menas allas lika rätt och möjligheter.

Kulturnämnden bevakar Region Skånes samlade arbete med översynen av om uppföljning av extern stödgivning, bland annat i syfte att förhindra missbruk. Något som också skulle bidra till värnandet av de demokratiska principerna i all stödgivning.

Utöver medel som fördelas till Skånes konst- och kulturliv genom stödformerna har kulturnämnden även förbundit sig att fördela medel genom avtal.

Verksamhetsstöd

Syftet med nuvarande verksamhetsstöd är att upprätthålla, utveckla och stärka den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Verksamhetsstöden ska främja kontinuitet och skapa långsiktiga förutsättningar för utveckling av den kulturella infrastrukturen och bidra till Region Skånes kulturpolitiska mål.

Verksamheter som beviljas verksamhetsstöd ska vara av väsentlig betydelse för den kulturella infrastrukturen. De ska vara viktiga för

⁴ Region Skånes kulturstöd (2019-POL000082-002)

att kunna genomföra kulturplan och tillsammans bidra till ett rikt kulturliv av hög kvalitet med bredd och spets, som har både geografisk spridning och representerar olika konst- och kulturformer. Verksamheterna ska vara etablerade, stabila och bedriva helårsverksamhet. Jämställdhet, tillgänglighet och mångfald är perspektiv som ska genomsyra verksamheterna.

Verksamhetsstöd till studieförbund avser studieförbundens regionala infrastruktur och ska främja utveckling inom överenskomna områden. Stödet till studieförbunden fördelas efter en modell som utarbetats i dialog med studieförbunden. Samtliga studieförbund som är godkända för statsbidrag erhåller regionalt verksamhetsstöd i enlighet med beslutad fördelningsmodell⁵.

Verksamheter med verksamhetsstöd ska följa generella och särskilda villkor. De generella villkoren gäller för samtliga verksamheter. De särskilda villkoren avser den kärnverksamhet som finansieras av kulturnämnden, publik-/målgruppsperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället samt de delar av verksamheten som har ett särskilt utvecklingsfokus. De särskilda villkoren för respektive verksamhet beslutas vid kulturnämndens budgetbeslut i februari 2025.

Generella villkor:

- Stödmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande lagar och myndighetskrav.
- Vid stöd om minst sex prisbasbelopp per tolv månadersperiod (343 800 kr för 2024), ska stödmottagaren redovisa sitt miljöarbete via Region Skånes miljöbevis.
- I marknadsföring, både digitalt och tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med stöd från Region Skåne.

⁵ Denna modell kommer att justeras/förändras under 2025

- Stödmottagaren ska senast den 15 mars 2025 redovisa enligt de anvisningar som kulturnämnden lämnar.
- Om stödmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Region Skåne besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.
- Om verksamhet eller ekonomiska förutsättningar förändras väsentligt i förhållande till ansökan ska Kulturförvaltningen kontaktas så snart som möjligt.

Verksamhetsstöd ⁶	460 337 tkr
------------------------------	-------------

Projektstöd

Projektstöd avser stödformerna produktionsstöd, utvecklingsstöd respektive tematiska stöd. Projektstöd riktar sig till verksamheter som inte erhåller verksamhetsstöd.

Produktionsstöd avser kulturstöd för publik verksamhet på professionell nivå. Stödet ska bidra till ett rikt och brett kulturutbud och en kulturell mångfald för invånare och besökare i Skåne. Stödet omfattar olika konst- och kulturområden och avser såväl konstnärliga produktioner som genomförande av andra professionella kulturarrangemang för publik.

Utvecklingsstöd syftar till att tillvarata och synliggöra idéer till utveckling inom kulturområdet. Det ska stimulera och stödja det professionella kulturlivet, attrahera och fånga det nyskapande och bidra till en mångfald aktörer. Utvecklingsprojekten ska ha regional relevans och bidra till kulturell mångfald.

Under 2024 utlyser kulturnämnden produktions- och utvecklingsstöd två gånger, en gång på våren och en gång på hösten.

Produktions- och utvecklingsstöd	14 500 tkr
----------------------------------	------------

⁶ Summan avser totalt verksamhetsstöd, exklusive Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö.

Tematiska stöd avser stöd till riktade utvecklingssatsningar och särskilda kulturpolitiska prioriteringar utifrån den regionala kulturplanen.

För 2025 planeras tre utlysningar inom de tematiska stöden: stöd för hållbar platsutveckling genom kultur; stöd till tvärdisciplinär konstnärlig utveckling; samt stöd till nationella minoriteters kulturverksamhet. Utlysningar för stöd från kulturnämnden för nationella minoriteter baseras under 2025 och framåt på initiativ från verksamhetsstödsomtagare.

Tematiska stöd	2 150 tkr
----------------	-----------

Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö

Genom kulturavtalet med Malmö stad fördelas medel till Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester och Malmö Stadsteater.

Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö	74 026 tkr
---	------------

Region Skånes kulturpriser

Region Skåne delar ut tre kulturpriser; Kortfilmpriset för att stödja barn- och ungdomskortfilm, Kulturpriset för att premiера en konstnär/kulturskapares bidrag till förnyelse och utveckling av kulturlivet samt Kulturpaletten för att uppmärksamma verksamheter som arbetat framgångsrikt med målgruppsarbete, publikutveckling och ett inkluderande kulturliv. Kulturförvaltningen får i uppdrag att se över riktlinjer eller motsvarande för priserna, med syfte att under 2025 föreslå förändringar som innebär att principen om armlängds avstånd följs.

I samband med den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen BUFF delas Region Skånes kortfilmspris ut till en filmskapare för

bästa kortfilm. Pristagaren utses av en jury som leds av kulturnämndens ordförande. Genom priset vill Region Skåne höja kortfilmens status och betydelse inom barn- och ungdomsfilm.

Kulturpriset ska tilldelas en nu verksam person som i sitt konstnärliga skapande i vid bemärkelse bidrar till förnyelse och utveckling av kulturlivet. Kulturpriset ska således främja personen/personernas fortsatta karriär och gagna konstnärskapet.

Kulturpaletten är ett verksamhetspris som varje år fokuserar särskilt på ett utvecklingsområde i kulturplanen: konstnärligt skapande, delaktighet och medskapande, kulturens rum och platser samt barns och ungas rätt till kultur. Pristagare för kulturpriset och kulturpaletten utses av kulturnämnden.

Region Skånes kortfilmspris	100 tkr
Region Skånes kulturpriser	200 tkr

Region Skånes konst- och medicinskhistoriska samlingar

Region Skånes konstsamling

I Region Skånes konstsamling finns närmare 34 000 verk. Konstsamlingen visas i de lokaler som Region Skåne har verksamhet i eller vårdavtal med. Samlingen består av måleri, fotografier, skulpturer, textila bilder, grafiska verk och fasta konstnärliga gestaltningar.

Tidigare har Region Skånes konstsamling förvaltats och förnyats av Regionfastigheter och Konstenheten på uppdrag av Region Skånes kulturnämnd. Regionfastigheter ansvarar för ägande och utveckling av Region Skånes ägda och förhyrda fastigheter. I och med beslut i Region Skånes VP/budget 2025 genomförs förändringar gällande konstsamlingen. Tillgängliggörandet av samlingen ska ske genom en ny organisations- och finansieringsmodell där ansvar och finansiering flyttas från kulturnämnden till fastighets- och

servicenämnden. Förändringen innebär att det blir kostnadsfritt för verksamheterna att beställa konst från konstsamlingen.

I regionen VP/budget 2025 ges kulturnämnden i uppdrag att revidera Ramverk för Region Skånes konstsamling och Riktlinjer för konstnärlig gestaltning - Region Skånes verksamhetsområde och fastighetsbestånd.

Region Skånes medicinhistoriska samling

Kulturnämnden ansvarar enligt reglementet för förvaltningen av Region Skånes medicinhistoriska samling. Samlingen utgörs av flera delsamlingar som föremål, arkiv, fotografier och boksamling.

Samlingarna förvaras enligt gällande förvaltningskrav i ändamålsenliga lokaler på Arkivcentrum Syd i Lund.

Det medicinhistoriska museet Livets museum i Lund, inklusive vården av föremålssamlingen, drivs sedan 2013 på entreprenad av Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige. Avtal har tecknats för perioden 2023-09-01-2025-08-31, och när avtalet löper ut förlängs det automatiskt för ytterligare två år. I leverantörens uppdrag ingår att tillgängliggöra och utveckla samlingen samt bedriva utställnings- och förmedlingsverksamhet vid Livets museum. Sydsvenska Medicinhistoriska Sällskapet i Lund fungerar som stödförening till Livets museum och ställer resurser till förfogande för öppethållande och visningsverksamhet.

Boksamlingen hålls tillgänglig via biblioteksdatan Libris och i Arkivcentrum Syds forskarsalar. Arkivet finns att tillgå på Regionarkivet i Lund. Föremål och fotografier går utöver det urval som visas på Livets museum att nå i kultur- och museidatabasen Carlotta.

Region Skånes medicinhistoriska samling	3 815 tkr
---	-----------

Demokratifrämjande insatser och medborgardialog

I enlighet med reglementet för mandatperioden 2023–2026 ska kulturnämnden ansvara för Region Skånes utveckling av strategier för demokratifrämjande insatser och medborgardialog. Arbetet tar avstamp i ett rättighetsbaserat arbetssätt och förhållningssätt för att ge röst åt fler (2022-POL000382). Kulturnämnden beslutade i december 2023 om *Utvecklingsplan gällande demokratifrämjande insatser och medborgardialog* (2023-POL000276). I planen anges prioriterade områden för mandatperioden i syfte att utveckla strategier för Region Skånes demokratifrämjande insatser.

I Region Skånes VP/budget 2025 tillförs kulturnämndens demokratifrämjande uppdrag ett antal nya funktioner:

- Inrättandet av en regional struktur för lärande och erfarenhetsutbyte om mänskliga rättigheter,
- Koncernövergripande funktionsansvar för barnrätt
- Översyn av principerna för medborgardialog och utveckling av metoder för delaktighet och inflytande med inriktningen att främja att invånarperspektiv systematiskt beaktas i verksamheterna.

Det demokratifrämjande uppdraget erbjuder ett konsultativt och kunskapsstöd för alla styrelser/nämnder i deras uppdrag att ansvara för att rättighetsperspektivet integreras och följs upp i all verksamhet och att fortsätta efterfråga invånarnas perspektiv och erfarenheter när det är av vikt och relevant för verksamhetens utveckling och kvalitet.

Under 2025 kommer kulturnämnden att arbeta utifrån detta uppdrag och har bland annat planerat för att ta fram en grundutbildning om mänskliga rättigheter samt att beakta området i Region Skånes kompetensförsörjningsplan. Kulturnämnden planerar även för att utveckla en struktur för uppföljning av rättighetsperspektivet i Region Skånes verksamheter. Under 2025 kommer även en översyn

att påbörjas kring principerna för medborgardialog och utveckling av metoder för delaktighet och inflytande med inriktningen att främja att invånarperspektiv systematiskt beaktas i verksamheterna.

Ansvaret för samordningen av arbetet med nationella minoriteter ingår i demokratiuppdraget och följer en handlingsplan för 2023–2027. Under 2025 uppmärksammas särskilt judiskt liv i Sverige under 250 år, att erkännandet av de nationella minoriteterna skedde för 25 år sedan samt att minoritetslagstiftningen har funnits i 15 år.

Demokratifrämjande insatser och medborgardialog	4200 tkr
---	----------

Resultatbudget 2025

Resultatbudget, tkr.

Intäkter	Budget 2025
Regionbidrag	
Regionbidrag	354 250
Demokratifrämjande insatser	3 750
Totalt Regionbidrag	358 000
Statsbidrag kultursamverkansmodellen	240 816 ⁷
Övriga intäkter Demokratifrämjande insatser	450 ⁸
Övriga intäkter	1 124
Verksamhetens intäkter	600 390
Kostnader	
Verksamhetsstöd	
Preliminär fördelning av verksamhetsstöd, bilaga 2	452 362
Avtal om finansiering av kulturinst. av regional karaktär i Malmö	74 026
Moderna museet Malmö	4 944
Ofördelat verksamhetsstöd	3 031
Totalt verksamhetsstöd	534 363
Övriga kostnader	
Produktion och utvecklingsstöd	14 500
Tematiska stöd	2 150
Kulturnämndens avtal med HSN	600
Strategiska utvecklingsinsatser	6 000
Kulturförvaltningen	34 302
Kortfilmspris	100
Kulturpriser	200
Medicinhistoriska samlingen	3 815
Region Skånes konstsamling	0
Demokratifrämjande insatser	4 200
Region Samverkan Sydsverige	160
Totalt övriga kostnader	66 027
Verksamhetens kostnader	600 390
VERKSAMHETSRESULTAT	0

⁷ 2024 års intäkter. Beslut om statliga medel från Statens kulturråd beslutas i januari 2025

⁸ Demokratifrämjande insatser erhåller 3 750 tkr regionbidrag, 250 tkr för nationella minoriteter från Länsstyrelsen Stockholm, 200 tkr för nationella minoriteter från regionstyrelsen

Förtydligande av posterna i resultatbudget

- Övriga intäkter är till exempel medietransporter avseende biblioteksverksamheten.
- Nämnden budgeterar verksamhetsstöd med totalt 534 363 tkr.
- Tabellen är kompletterad med en rad om ofördelat verksamhetsstöd på 3 031 tkr, vilken kommer att fördelas februari 2025.
- Övriga stöd budgeteras som produktion- och utvecklingsstöd samt tematiska stöd till 14 500 tkr respektive 2 150 tkr.
- År 2025 budgeterar kulturnämnden för 38,9 årsarbetare med 40 anställda. Personalkostnaderna och övriga personalkostnader uppgår till 34 875 tkr. Personalkostnaderna är fördelade mellan förvaltningen, biblioteksverksamheten och det demokratifrämjande arbetet:

Personalfördelning	Belopp, tkr	Årsarbetare
Kulturförvaltningen	27 392	31,0
Biblioteksverksamhet	4 933	5,4
Demokratifrämjande arbetet	2 550	2,5
Totalt	34 875	38,9

- Övriga driftkostnader som lokalkostnader, servicekostnader, IT, kommunikation mm är budgeterade till 6 910 tkr och belastar kulturförvaltningen. Totala kostnader för kulturförvaltningen är budgeterade till 34 302 tkr.
- Medicinhistoriska samlingen budgeteras till 3 815 tkr och en ökning med ca 70 tkr jämfört med föregående år. Orsaken till ökade kostnader är ökade lokalkostnader.
- Ansvaret för Region Skånes konstsamling-flyttas över till Regionfastigheter och genererar ingen kostnad hos kulturnämnden under år 2025.
- Samarbete med Hälso- och sjukvårdsnämnden, HSN, fortsätter och det budgeterade beloppet på 600 tkr är en ersättning för en halvtidstjänst inom kultur och hälsa.

- Resterande budgeterade kostnader är samarbetet med Regionsamverkan Sydsverige som kulturnämnden medfinansierar med 160 tkr.

3 Region Skånes övergripande mål

Region Skånes fem övergripande mål utgör mål för verksamheten. Kulturnämnden ska arbeta utifrån dessa mål samt inriktning och uppdrag beskrivna i Region Skånes verksamhetsplan och budget.

Målhierarkin för kulturnämndens uppdrag är komplext. Utöver sina övergripande regionmål har regionfullmäktige även beslutat om kulturpolitiska mål i den regionala kulturplanen. Detta innebär att kulturnämnden inte enbart har att förhålla sig till de regionala övergripande målen i sin planering, utan även de kulturpolitiska målen i och med att kulturplanen årligen resurssätts i kulturnämndens VP/budget.

I arbetet med det övergripande kulturpolitiska målet⁹ ska Region Skåne verka för:

- Ett stärkt konst- och kulturutbud av hög kvalitet,
- Att fler barn, unga och vuxna oavsett individuella och geografiska förutsättningar ska ha tillgång till ett brett och varierat utbud och en mångfald av berättelser,
- Att fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur.

Prioriteringarna ovan utgör delmål i kulturplanen och kopplas till tre av Region Skånes övergripande mål¹⁰ i verksamhetsplanen, i syfte att synkronisera målen i kulturplanen med målen i Region Skånes verksamhetsplan för att skapa tydlig riktning för utvecklingsuppdraget. Under respektive delmål från kulturplanen lyfter kulturnämnden de insatsområden som man avser arbeta med

⁹ Region Skånes kulturpolitiska mål är att ”hela Skåne ska utveckla och ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor”.

¹⁰ ”Bättre liv och hälsa för fler”, ”Tillgänglighet och kvalitet”, ”Hållbar utveckling i hela Skåne”

under året för att bidra till såväl de övergripande regionmålen som de kulturpolitiska målen från kulturplanen.

Bättre liv och hälsa för fler

Mot det övergripande målet Bättre liv och hälsa för fler arbetar kulturnämnden utifrån kulturplanens delmål Att fler barn, unga och vuxna oavsett individuella och geografiska förutsättningar ska ha tillgång till ett brett och varierat kulturutbud och en mångfald av berättelser. Inom ramen för sitt uppdrag reglerat i reglementet är delmålet kulturnämndens bidrag till Region Skånes samlade arbete för att uppnå det övergripande regionmålet. Regionmålet har ett utåtriktat fokus på de vi är till för – befolkning, patienter, brukare, besökare, aktörer, med flera – och det är därför naturligt att en koppling görs till delmålet som fokuserar på att säkra och utveckla spridning av och tillgång till kultur för alla invånare i Skåne. Genom att arbeta mot delmålet bidrar kulturnämnden till en tydlig förflyttning mot bättre liv och hälsa för fler invånare i Skåne.

Delmål: Att fler barn, unga och vuxna oavsett individuella och geografiska förutsättningar ska ha tillgång till ett brett och varierat kulturutbud och en mångfald av berättelser

Barn och unga

Barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande, oavsett individuella förutsättningar. Trots detta visar kulturvaneundersökningar att socioekonomiska faktorer fortfarande är avgörande för hur och i vilken utsträckning barn och unga tar del av kultur. Kulturnämnden stärker i enlighet med Region Skånes Policy för barnets rättigheter (2020-POL000033) och Handlingsplan för barnets rättigheter 2022–2024 (2020-POL000033) det barnrättsbaserade utvecklingsarbetet genom bland annat strategiska samarbeten, kulturstöd samt enskilda strategiska utvecklingsinsatser.

Kulturnämnden arbetar för att främja barns och ungas förutsättningar att såväl ta del av som aktivt skapa konst och kultur. Nämnden arbetar även aktivt med läs- och skrivfrämjande insatser utifrån ett bildningsperspektiv. Utvecklingsprojektet Skola, konst och kultur drivs av Region Skåne för områdena litteratur och serier, bildkonst och form samt film och digitala spel. Syftet är att ta fram en modell, ett hållbart system för att konst och kultur ska nå in i skolorna och samspela med skolans möjligheter att införa konst och kultur i undervisningen, och med ett tydligt elevperspektiv. Utvecklingsarbetet ska bidra till ökad måluppfyllelse, lust och motivation eller annat värdeskapande resultat i skolan. Arbetet utgår från ett beslut om nya regionala subventioner för de aktuella konstområdena.

Personer med funktionsnedsättning

Alla ska kunna ta del av och utöva kultur oavsett individuella förutsättningar. Kulturnämnden arbetar utifrån Region Skånes *Program för att tillgodose personer med funktionsnedsättning 2022–2025* (2021-POL000383) och utvecklar såväl intern som extern samverkan med relevanta aktörer. Som ett led i arbetet för jämlika levnadsvillkor och full delaktighet fördelar kulturnämnden stöd till verksamheter som arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt och främjar tillgänglighetsarbete. Kompetenscentret ShareMusic & Performing Arts har verksamhetsstöd från kulturnämnden och är en resurs för kulturlivet, med inriktning på metod- och kompetensutveckling med särskilt fokus på tillgänglighet och inkludering.

Läs- och skrivfrämjande insatser

Genom de 147 folkbiblioteken i Skåne tar människor i alla åldrar varje dag del av litteratur, läsning och en stor bredd av läs- och skrivfrämjande aktiviteter, särskilt anpassade efter olika målgruppers behov och förutsättningar, allt från sagostunder och föräldraträffar till skivworkshops för ungdomar och bokcirklar för äldre. Många av dessa aktiviteter möjliggörs genom medel från

Kulturnämnden och den regionala biblioteksverksamhetens olika former av stöd till folkbiblioteken.

Kulturnämndens läs- och skrivfrämjande arbete utgår från den rapport¹¹ som nämnden beställt av kulturförvaltningen och tagit beslut om. Under 2025 ligger ett fortsatt stort fokus på barn och unga samt personer med svaga kunskaper i det svenska språket när det gäller kulturförvaltningens läs- och skrivfrämjande insatser till biblioteken, men också på att stimulera och stödja folkbibliotekens läsfrämjande arbete med övriga prioriterade målgrupper: personer med annat modersmål än svenska, nationella minoriteter och personer med funktionsnedsättning, bland annat genom biblioteksutvecklingsmedel, fortbildning för bibliotekspersonal, nätverk och mötesplatser.

Bibliotekens samverkan och kompetensutveckling när det gäller arbetet med Bokstart och små barns språkutveckling är ett prioriterat område för årets satsningar inom biblioteksutveckling. Andra fokusområden för den regionala biblioteksverksamheten under 2025 när det gäller läs- och skrivfrämjande insatser är att stärka det läsfrämjande nätverket i Skåne genom folkbiblioteken, främja barns och ungas delaktighet samt främja social läsning och berättande som skapar gemenskap, bland annat genom metoden *shared reading*.

Genom verksamhetsstöd medfinansierar kulturnämnden även flera studieförbund, vilka också är en viktig infrastruktur med sin verksamhet, lokaler och cirkelledare i alla Skånes kommuner. Verksamhetsformen studiecirkeln har kurslitteratur och en plan kopplad till lärandet som är läsfrämjande. Exempel på läs- och skrivfrämjande insatser som ges inom studieförbunden är bokcirkelar i studiecirkelform. Finansiering kan även ske via budgetposten strategiska utvecklingsinsatser.

¹¹ Läsfrämjande för barn och unga; Region Skånes Kulturförvaltning 2024

Digital kompetens och informationskunnighet

Tillsammans med Avdelningen för regional utveckling arbetar den regionala biblioteksverksamheten för att stärka biblioteken som resurs i kommunernas och invånarnas digitala utveckling, bland annat genom samfinansiering av Digidel-nätverket. Bibliotek är i grunden demokratibärare, vilka dagligen möter barn, unga och vuxna över hela Skåne. Den regionala biblioteksverksamheten har länge och framgångsrikt resurssatt de kommunala biblioteken som noder för demokratistärkande insatser och här finns ett stort fokus på målgruppen barn och unga.

Den regionala biblioteksverksamheten arbetar även med att stödja kommunbibliotekens arbete med MIK (medie- och informationskunnighet) som är ett samlingsnamn för de förmågor och kunskaper som krävs för att kunna navigera i samtidens komplexa mediekontext. Det handlar om att stärka varje medborgares kunskaper och verktyg, bland annat inom media- och bildkunskap, för att alla ska kunna delta i samhället och det demokratiska offentliga samtalet på lika villkor. Mediemyndigheten är samarbetspartner och kommer att ta fram en utbildning under nästa år som vänder sig till alla invånare, som kommer att spridas genom kommunbiblioteken.

Kultur och hälsa

Kulturnämnden kommer under 2025 att i samverkan med hälso- och sjukvårdsnämnden och primärvårdsnämnden utveckla och fördjupa området kultur och hälsa utifrån den gemensamma strategi¹² som antagits av hälso- och sjukvårdsnämnden och kulturnämnden.

Barn och unga, personer med funktionsnedsättning och äldre är prioriterade målgrupper inom området kultur och hälsa, och arbetet kopplas till det utvecklingsarbete som sker inom ramen för *Framtidens hälsosystem*. Kulturnämnden ska inom ramen för sitt

¹² Hela människan, hela livet – Region Skånes strategi för kultur och hälsa (2021-POL000351)

uppdrag bidra till ett breddinförande av konceptet ”Kultur på recept” i Skåne. Därutöver ger nämnden även stöd till kulturaktörer som bidrar till ökat välmående, såsom exempelvis Clownronden.

Arbetsgruppen för kultur och hälsa kommer under året undersöka hur vi bäst sprider kunskap om kultur och hälsa i Region Skånes berörda förvaltningar. Det kan röra sig om insatser som exempelvis konferenser, seminarier, utbildningar samt framtagande av olika typer av informationsmaterial. Ambitionen är att genom denna typ av insatser höja kunskap om området kultur och hälsa, främja kunskapsuppbyggnad, metodutveckling och tvärsektoriell samverkan, samt stimulera till fler initiativ inom området kultur och hälsa. Insatserna finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

I och med beslut i Region Skånes VP/budget 2025 genomförs förändringar när det gäller Region Skånes konstsamling då ansvaret för drift och finansiering flyttas från kulturnämnden till Konstenheten inom fastighets- och servicenämnden. Beslut kommer under året att fattas så att det framöver ska bli kostnadsfritt för regionens verksamheter att beställa konst från konstsamlingen vilket stärker konstsamlingen som en värdefull resurs i det hälsofrämjande och förebyggande arbetet. Kulturnämndens har för 2025 fått i uppdrag att revidera styrdokumentet ”Ramverk för Region Skånes konstsamling” och ”Riktlinjer för konstnärlig gestaltning - Region Skånes verksamhetsområde och fastighetsbestånd”. En överenskommelse mellan kulturnämnden och fastighets- och servicenämnden kommer att tecknas som reglerar roller, insatser och ansvar.

Tvärsektoriell samverkan

Kulturnämnden verkar för en ökad tvärsektoriell samverkan inom Region Skåne, med särskilt fokus på gestaltad livsmiljö och samhällsplanering, kultur och hälsa, kreativa kulturnärningar och regional biblioteksverksamhet. NOKS (Nätverket för Offentlig Konst i

Skåne) är ett nätverk och kunskapsaktör för kommunala handläggare av offentlig konst i Skåne. I syfte att fortsatt höja konstens status och skapa en mer central roll för konsten i planeringen och gestaltningen av det offentliga rummet i de skånska kommunerna delfinansierar kulturnämnden under 2025 NOKS lansering av en digital kunskapsplattform och utveckling av ett digitalt mötesformat. Satsningen är en förstärkning av politikområdet Gestaltad livsmiljö och bild- och formområdet, och ambitionen är bidra till en hållbar och hälsosam samhällsutveckling där konst och kultur bidrar till goda vistelsemiljöer såväl inom Region Skånes verksamhetsområden som i samhället i stort. På sikt är målsättningen fler gestaltungsuppdrag i Skåne då kommunerna blir tryggare och mognare som beställare av konstnärliga tjänster, vilket innebär fler uppdrag för konstnärer och en stärkt arbetsmarknad inom fältet. Insatserna finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

Genom sitt koncernövergripande demokratifrämjande uppdrag arbetar kulturnämnden för ett stärkt arbete och samverkan inom Region Skåne för lika rättigheter och möjligheter. Arbetet med mänskliga rättigheter och demokratifrämjande insatser är en angelägenhet för alla verksamheter och rättighetsperspektivet ska integreras och följs upp i alla verksamheter. Den koncernövergripande uppföljningen av rättighetsperspektivet och utvecklingen av kunskaps- och dialogstöd, exklusive det arbetsrättsliga perspektivet, samordnas av kulturnämnden. Kulturnämnden ansvarar även för att en regional struktur för lärande och erfarenhetsutbyte om mänskliga rättigheter skapas inom Region Skåne.

Tillgänglighet och kvalitet

Mot det övergripande målet Tillgänglighet och kvalitet arbetar kulturnämnden utifrån kulturplanens delmål Att fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur. Inom ramen för sitt uppdrag reglerat i reglementet är delmålet kulturnämndens bidrag till Region

Skånes samlade arbete för att uppnå det övergripande regionmålet. Regionmålet är ett inåtriktat mål för Region Skånes egen organisation och fokuserar på verksamheten och hur de interna arbetsprocesserna fungerar. Det finns en koppling mellan detta regionmål och delmålet från kulturplanen om att hitta arbetsprocesser för att främja, säkra och utveckla delaktighet och möjlighet till eget skapande för alla invånare i Skåne. Genom att arbeta mot delmålet bidrar kulturnämnden därför till en förflyttning mot ökad tillgänglighet och kvalitet i regionens samlade verksamhet.

Delmål: Att fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur

Breddad delaktighet och spetskompetens

Kulturnämnden har ambitionen att konst och kultur ska nå och engagera fler invånare. En breddad delaktighet i kulturlivet kräver utvecklade arbetssätt och metoder. *Konsten att delta* är ett yrkesintegrationsprojekt med nationell samordning, finansierad av staten genom Kulturrådet. En regional pilot i Skåne drivs av Konstnärscentrum Syd och med en projektledning som drivs med stöd av Region Skåne. Pilotprojektet fortsätter under 2025 i syfte att pröva hur *Konsten att delta* i Skåne kan se ut och verka. Målsättningen att arbetet med breddad rekrytering, representation och mångfald, i det professionella konst- och kulturlivet i Skåne kan leda till fler utrikesfödda, men i Sverige nu boende, konstnärer som verkar professionellt i Skånes konst- och kulturliv. Insatserna finansieras med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser.

Kulturnämndens ambition är även att skapa gynnsamma förutsättningar för innovation och spetskompetens. Detta innebär bland annat främjandet av kulturaktörers möjlighet att utveckla sin förmåga och kunskap och kan även innebära att verka för etablerandet av utbildningar som utvecklar fördjupade kunskaper inom vissa kulturområden.

De sex regionerna inom Regionsamverkan Sydsverige (RSS) verkar tillsammans för kulturell och regional utveckling. Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott arbetar i enlighet med det kulturpolitiska positionspapperet *Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige*, till vilket kopplas årliga handlingsplaner. Det gemensamma utvecklingsarbetet bedrivs inom ett flertal konst- och kulturområden. Arbetet finansieras med såväl regionala som statliga medel inom kultursamverkansmodellen. Genom samarbetet i RSS kan Region Skåne tillsammans med övriga regioner fördjupa och sprida kunskap, metoder och aktiviteter till fler.

Kunskapsutbyte och mötesplatser

En hållbar hantering av museernas samlingar är en förutsättning för ett tillgängligt kulturarv. Kulturnämndens arbete inom detta område beskrivs under rubriken "Vårt gemensamma kulturarv" under regionmålet "Hållbar utveckling i hela Skåne". För att möta efterfrågan från flera av verksamheterna inom arkiv-, bibliotek- och museisektorn kommer kulturnämnden tillsammans med Riksarkivet att under slutet av 2024 och under 2025 genomföra ett antal kompetensutvecklingsinsatser med fokus på AI. Ambitionen är att bjuda in brett då det finns fördelar att museer, bibliotek och arkiv tillsammans möts, samverkar och delar erfarenheter. Många av utmaningarna och framgångsfaktorerna med AI är sannolikt gemensamma för de olika verksamheterna. Satsningen finansieras med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser och målet är att insatserna bland annat leder till ökad digital delaktighet och ökad medie- och informationskunnighet.

Kulturnämnden kommer under 2025 fortsätta samarbetet med avdelningen för Regional utveckling och satsningen Aktivitet *förebygger*, vilket innefattar både generella och riktade insatser för att alla barn och unga ska hitta meningsfulla fritidsaktiviteter och för att främja psykisk hälsa. Insatserna finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser. För kulturnämnden handlar satsningen framför allt om att identifiera metoder inom

kultursektorn samt att främja utbudet av kulturaktiviteter för/med/av barn och unga. Det kan exempelvis röra sig om insatser inom områdena cirkus eller dans.

Samverkansgruppen för kulturarvspedagogisk utveckling och teori (Skutt) är en samverkansgrupp med syfte att skapa nätverk mellan akademi, kulturarvsinstitutioner och utbildningsinstitutioner i regionen och över Öresund. Under 2025 fortsätter det arbete som startades 2024 då Skutt producerade en antologi på tema ”Kulturarvspedagogik och politik”. Under 2025 färdigställs antologin och ambitionen för året är att sprida antologin genom exempelvis seminarier, konferenser eller föreläsningar. Dessa insatser finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser, och målet är att bidra till att stärka mötesplatser för kunskap, bildning och offentliga samtal om kulturarvet.

Hållbar utveckling i hela Skåne

Mot det övergripande målet Hållbar utveckling i hela Skåne arbetar kulturnämnden utifrån kulturplanens delmål Ett stärkt konst- och kulturutbud av hög kvalitet. Inom ramen för sitt uppdrag reglerat i reglementet är delmålet kulturnämndens bidrag till Region Skånes samlade arbete för att uppnå det övergripande regionmålet.

Regionmålet har fokus på hur regionens verksamheter bidrar till en långsiktigt, hållbar utveckling och tillväxt i den egna organisationen och i Skåne som helhet. Målets strukturella fokus ligger väl i linje med delmålet från kulturplanen om att stärka, säkra och utveckla den kulturella infrastrukturen och utbudet. Genom att arbeta mot delmålet bidrar kulturnämnden till en tydlig förflyttning mot en hållbar utveckling i hela Skåne med målsättningen att nå och involvera alla skåningar, oavsett var i Skåne man bor och oavsett socioekonomisk bakgrund.

Delmål: Ett stärkt konst- och kulturutbud av hög kvalitet

Verksamhetsstöd

Kulturnämnden medfinansierar den kulturella infrastrukturen i Skåne genom att fördela verksamhetsstöd till professionella kulturverksamheter runt om i Skåne. Denna medfinansiering är en förutsättning för att det ska finnas en fungerande kulturell infrastruktur och ett brett utbud med en mångfald av kulturuttryck och berättelser. Tillsammans med finansiering av verksamheter inom ramen för kulturavtalet med Malmö stad utgör verksamhetsstöden en mycket stor del av kulturnämndens totala budget, och är därmed ett av kulturnämndens viktigaste redskap för att fullgöra sitt kulturfrämjande uppdrag.

I kulturnämndens VP/budget 2025 beslutar nämnden vilka verksamheter som beviljas verksamhetsstöd för året. VP/budget tas i två steg. I december 2024 beslutar nämnden om en preliminär VP/budget, och vid nämndens sammanträde i februari 2025 fastställs budget och nivå på verksamhetsstöd efter besked från Kulturrådet om nivån på statlig finansiering till regional kulturverksamhet inom ramen för kultursamverkansmodellen. I det preliminära beslutet i december ligger verksamhetsstöden kvar på 2024 års nivå (när inget annat anges) för att en första utbetalning av verksamhetsstöd ska kunna göras i januari.

Produktions- och utvecklingsstöden

Produktions- och utvecklingsstöden bidrar till ett rikt och brett kulturutbud och en kulturell mångfald för invånare och besökare i Skåne. Genom att stimulera och stödja det professionella kulturlivet och attrahera och fånga det nyskapande bidrar produktions- och utvecklingsstöden till att främja en kulturell mångfald och ett kulturliv som är attraktivt för fler.

För 2025 genomförs utlysningar av produktions- respektive utvecklingsstöd i januari, samt för hösten augusti/september.

Vårt gemensamma kulturarv

Det rika skånska kulturarvet ska vara tillgängligt för de som bor, besöker och verkar här. Kulturnämnden fortsätter att verka för att den kulturhistoriska verksamheten i Uppåkra främjar synliggörandet av Skånes historiska utveckling för att stärka Uppåkras position som en del av världsarvet. För att stärka det skånska kulturarvet och museerna som aktiva samhällsaktörer och hållbara besöksmål kommer kulturnämnden i samarbete med Visit Skåne under året att utforska hållbar turism i Skåne. Genom att fokusera på kulturturism, och då i synnerhet museer och kulturarv som drivkraft i hållbar turism, är ambitionen att tillsammans identifiera och belysa områdets utvecklingspotential på lång sikt för regionen. Insatsen finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

En förutsättning för ett tillgängligt kulturarv är en hållbar hantering av museernas samlingar. Arbetet med kulturarvet är en samhällsviktig verksamhet och detta kräver en god beredskap för hanteringen av historiska samlingar. Med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser kommer kulturnämnden fortsätta det påbörjade arbetet med att utforska magasin och samlingar i en bredare kontext med målet att öka dialog och bredda samverkan. Bakgrunden till insatsen är att det finns ett stort behov i sektorn att hitta och identifiera nya sätt att belysa och ta sig an gemensamma utmaningar som är för komplexa och stora att jobba med på egen hand. Under året kommer gemensamma insatser att genomföras tillsammans med berörda aktörer, bland annat så kallade "Samlings Lab".

Skånes professionella konstnärer och kulturskapare

Kulturnämnden verkar för att det i Skåne ska finnas goda förutsättningar för professionellt konstnärligt skapande. Detta skapar i sin tur en möjlighet för hög kvalitet och konstnärlig frihet. För detta krävs hållbar finansiering och ökad samverkan. Med ambitionen att främja just erfarenhetsutbyte och kunskapsutveckling för verksamma konstnärer och kulturskapare genomförs

”samtidskonstdagarna” under 2025. Bland annat innehåller satsningen en utlysning som stärker konstnärer och curatorers möjligheter att delta och ta del av såväl nationella som internationella sammanhang stärker Skånes position inom samtidskonstfältet. Projektet bidrar till att fler konstnärer och curators i Skåne får tillgång till nätverk, kompetens och utbyte från relevanta samtidskonstaktiviteter. Insatserna finansieras med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser.

Kulturnämnden medfinansierar en konstkonsulent på Konstfrämjandet Skåne, vilken är en operativ länk mellan konstområdet och olika aktörer i samhället såsom skola, kommun, föreningsliv och enskilda aktörer. Funktionen ska initiera och driva samarbeten och projekt som främjar konstområdet, och främjar erfarenhetsutbyte och kunskapsutveckling för verksamma konstnärer och kulturskapare i Skåne. Konstkonsulenten är en aktiv funktion som kompletterar bildkonstområdets utbud genom att vara en länk och möjliggörare för målgruppen barn/unga och i frågor som rör villkor för konstnärligt skapande och samtidskonsten.

Kulturella och kreativa branscher

Goda förutsättningar för kulturella och kreativa branscher gynnar hela det kulturella ekosystemet och stärker både kulturlivet och samhället i stort, inte minst genom stärkt arbetsmarknad. Under 2025 genomförs Southern Sweden Design Days för femte gången. Form/Design Center är den samordnande aktören och festivalen är ett internationellt designevent med besökare och deltagare från stora delar av världen som stärker och profilerar Skåne som designregion. Festivalens form och innehåll stärker samspelet mellan näringsliv och kultur. Genom att uppmuntra samarbete, kunskapsdelning och nätverkande – både lokalt, nationellt och internationellt – stärks möjligheterna och villkoren för designutövare och konstnärligt skapande i Skåne. Festivalen medfinansieras med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser.

Dataspelsbranschen är under stark utveckling i Skåne och antalet företag och arbetstillfällen växer, vilket skapar möjligheter för såväl spelkulturen som för en mängd angränsande konst- och kulturområden. I syfte att utveckla kultursektorn och dataspelsbranschen verkar kulturnämnden för att ett nationellt spelinstitut ska etableras i Skåne. Som ett led i arbetet har en förstudie arbetats fram som stöd för det fortsatta arbetet 2025.

Attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet

Arbetsmiljöarbetet i Kulturförvaltningen utgår från Region Skånes beslutade policy för hälsofrämjande arbetsmiljö och ett ständigt förbättringsarbete pågår i linje med kravet om ett systematiskt arbetsmiljöarbete. Region Skånes kulturförvaltning ska erbjuda medarbetarna goda möjligheter att utveckla sin kompetens och påverka verksamhetens utveckling och resultat. Uppföljning vad gäller trivsel och arbetsmiljö görs årligen, bland annat genom medarbetarundersökningen. Ledarskapet ska vara lyssnande, närvarande och aktivt, samt arbeta mot diskriminering.

Kulturnämnden arbetar utifrån en kompetensförsörjningsplan för 2025–2026. Nämndens arbete har successivt fått mer tonvikt på tvärgående och sektorsövergripande samverkan, vilket kräver en aktiv omvärldsbevakning. För att stärka kulturens roll i samhällsutvecklingen krävs också ökad systemsyn och stärkt samverkanskompetens samt stärkt kompetens kring utvärdering och målanalys. För att kunna arbeta tvärsektoriellt med flera aktörer i Skåne, till exempel kommuner, bör också fortsatt kompetensutveckling inom området processledning genomföras.

Långsiktigt stark ekonomi

Långsiktigt hållbar finansiering

Flertalet kulturinstitutioner som erhåller verksamhetsstöd från Region Skåne är personalintensiva verksamheter. Flera verksamheter har också förvaltningsansvar för stora samlingar och arbetar med långa planeringshorisonter, vilket innebär att stabilitet och kontinuitet i finansieringen är viktigt. En långsiktigt hållbar finansiering av kultursektorns verksamheter som även ger utrymme för förnyelse och utveckling, är en förutsättning för kulturens positiva effekter för delaktighet och folkhälsa. Region Skåne fördelar verksamhetsstöd till kulturverksamheter i hela Skåne.

Samspelet inom ramen för kultursamverkansmodellen

Genom kultursamverkansmodellen fördelar Region Skånes kulturnämnd statliga medel till regional kulturverksamhet. Statsbidragen fördelas i enlighet med *förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet*. Regional kulturplan för Skåne 2025–2028 är en förutsättning för att Region Skåne ska få fördela statliga medel.

I samspel med de kommunala resurserna ska fördelningen av regionala och statliga medel verka för en hållbar finansiering av kultursektorn som stärker tillgången till kultur i alla delar av Skåne. De verksamheter som erhåller statlig finansiering förbinder sig genom detta att följa eventuella villkor som Kulturrådet ställer på de regionala kulturverksamheter som regionen fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i en bifogad villkorsbilaga till bidragsbeslutet från Kulturrådet, vilket fastställs i januari 2025.

Bilagor

Bilaga 1 - Ansökningar om verksamhetsstöd 2025

Organisation	Sökt belopp (kr)	Avslag
ABF Skåne	7 963 000	
Alltet	1 000 000	Avslag
Alma Söderberg Studio	450 000	Avslag
Banditsagor	1 000 000	
Barnens scen	825 000	Avslag
Bastionen	600 000	Avslag
Bibu AB	1 555 000	
Black Archives Sweden	750 000	Avslag
Bobbi Lo Produktion AB	850 000	Avslag
Bombina Bombast	700 000	Avslag
BoostHbg	4 100 000	
BUFF Filmfestival	1 500 000	
Cederquist Harborg production AB	450 000	Avslag
Centrum för dramatik	985 000	
Centrum för fotografi	740 000	Avslag
Circus I love you	500 000	Avslag
Cirkus Brazil Jack	150 000	Avslag
Cirkus Syd	300 000	Avslag
Clownronden	2 570 000	
Dance is ancient	500 000	Avslag
Danscentrum Syd	1 730 000	
Dansstationen	2 541 000	
Dataspelscentrum	575 000	Avslag
Drömmarnas hus	400 000	
Embassy of movement	400 000	Avslag
Fantastisk Filmfestival	550 000	Avslag
Film i Skåne AB	7 946 000	
FilmCentrum Syd	1 550 000	
Firma Karin Wallin	50 000	Avslag
Folkbiblioteken i Lund, regionalkulturskolan Skåne	500 000	Avslag
Folkets Bio Malmö	576 000	
Folkets hörna	1 309 550	
Folkuniversitetet	3 422 000	
FormDesign Center	8 160 000	
Frantzwagner Sällskapet	800 000	
Funnys Äventyr i Malmö AB	3 000 000	Avslag
Föreningen Expressteatern	500 000	

Föreningen Folkets Bio i Lund	500 000	Avslag
Föreningen för mixkultur	600 000	Avslag
Föreningen Kulturmejeriet	1 500 000	Avslag
Föreningen Skånes Näringslivsarkiv	809 254	
Författarcentrum Syd	1 568 000	
Game Habitat Southern Sweden AB	2 000 000	
Glimmingehus Riksantikvarieämbetet	629 000	
Gylleboverket	1 020 000	
Hedlandet Residens	1 200 000	
Helsingborg Arena och Scen AB - Helsingborgs stadsteater	17 788 450	
Helsingborg Arena och Scen AB - HSO	24 137 800	
Helsingborgs museum	3 344 000	
Historiska museet vid Lunds universitet	710 000	
Ibn Rushd Studieförbund- Distrikt Södra	1 300 000	Avslag
Idas Apolonias Ek Förening	450 000	Avslag
Ifö Center	2 687 511	
Inkonst	1 800 000	
InterAkt Swe	600 000	Avslag
Karavan	830 000	
Kivik Art Centre	1 100 000	
KKV Grafik	725 000	
KKV MalmöVÄV	400 000	Avslag
KKV Monumental	1 130 000	
KKV-Textiltryck Malmö	700 000	
Klostret i Ystad	650 000	
Kollaborativet	1 200 000	
Konstfrämjandet Skåne	1 668 000	
Konsthantverkscentrum i Skåne	1 343 356	
Konstnärscentrum syd	985 000	
KROPPSKLUBBEN	550 000	Avslag
Kulturcentrum Skåne	2 277 000	Avslag
Kulturföreningen Iver	1 000 000	
Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige	19 907 450	
Kulturhuset Blå Hallen Höganäs	950 000	Avslag
Landskrona Foto	1 150 000	
Landskrona museum	600 000	
Lilith Performance Studio	1 400 000	
Lunds Kammarmusiksällskap	50 000	Avslag
Malmo Arab Film Festival - MAFF	950 000	
Malmö Dockteater	750 000	
Malmö Konstmuseum	2 550 000	
Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester	32 797 000	

Malmö Museer	25 500 000	
Malmö Opera och Musikteater AB	228 133 000	
Malmö stadsteater AB	21 968 900	
Manegen	300 000	
Medborgarskolan Syd	2 360 000	
Mediaverkstade Skåne	948 000	
Memory Wax	1 200 000	
Milvus Artistic Research Center	750 000	
Musik i Syd	47 600 215	
Musikcentrum Syd	1 250 000	
Månteatern	3 200 000	
Nanar konst och Kulturföreningen	650 000	Avslag
NBV	3 822 000	
Nordisk Panorama Film Festival	1 260 000	
Obanteatern	300 000	Avslag
Potato Potato Malmö	900 000	
Regionmuseet Skåne	17 637 000	
Riksteatern Skåne	14 872 000	
Rikstolvan Konst AB	750 000	Avslag
Sensus Skåne-Blekinge	3 107 000	
Seriearkivet	600 000	Avslag
Seriefrämjandet	1 250 467	
ShareMusic och Performing Arts	2 500 000	
SIGNAL - Center för samtidskonst	700 000	
SISAM - Studieförbunden i Skåne i samverkan	560 000	
Skillinge Teater AB	950 000	
Skånes Arkivförbund	4 565 000	
Skånes Dansteater AB	26 609 000	
Skånes folkhögskolor i samverkan	534 000	
Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation	142 000	
Skånes hembygdsförbund	2 204 192	
Skånes Hemslöjdsförbund	6 803 000	
Skånes konstförening	650 000	
Skånsk Live	1 716 834	
Skånska Operan	350 000	Avslag
Statarmuseet i Skåne	1 320 000	
Stifelsen Höganäs Keramiska center	2 495 000	
Stiftelsen Kiviks Museum och Arkiv	350 000	Avslag
Stiftelsen Moomsteatern	7 172 000	
Stiftelsen Wanås Utställningar	3 700 000	
Studiefrämjandet Skåne-Blekinge	3 798 000	
Studieförbundet Bilda Sydväst	1 261 000	

Studieförbundet Vuxenskolan regionförbund i Skåne	4 066 000	
Teater 23	3 150 000	
Teater Sagohuset	3 500 000	
Teatercentrum	1 230 000	
Trans Europe Halles	857 012	
Trelleborgs Museer	650 000	
Tusen Serier	536 000	Avslag
Walleth o Bardon AB	550 000	Avslag
Ystad Sweden Jazz	310 000	
Ystads konstmuseum	3 376 000	
Ystad Seriefestival (tidigare Skillinge Seriefestival)	450 000	
Österlens museum	574 000	
Östra Skånes Konstnärsgrupp	850 000	
Totalt	666 641 991	

Bilaga 2: Preliminär fördelning av verksamhetsstöd 2025

I avvaktan på Kulturrådets beslut om statlig finansiering inom ramen för kultursamverkansmodellen fördelar kulturnämnden preliminära verksamhetsstöd på 2024 år nivå, om inget annat framgår i tabellen nedan. Slutlig fördelning av verksamhetsstöd beslutas av kulturnämnden vid sammanträdet i februari 2025.

Verksamheter med blå text ingår i kultursamverkansmodellen 2024.

Preliminär fördelning av verksamhetsstöd 2025

	Preliminärt verksamhetsstöd 2025 (tkr) ¹³
Regional biblioteksverksamhet	
Regional biblioteksverksamhet	12 017 ¹⁴
Regional biblioteksverksamhet Summa	12 017
Bildkonst, form och design	
<i>Institutioner bildkonst, form och design¹⁵</i>	
Form/Design Center	6 278
Malmö Konstmuseum	2 400
Wanås konst	2 879
Ystads konstmuseum	2 819
Utställare/arrangörer	
Kivik Art Centre	759
Landskrona Foto	679
Lilith Performance Studio	975
Signal - Center för samtidskonst	575
Skånes konstförening	430
Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG	610
Resurscentra	
Ifö Center	1 028
Keramiskt center Höganäs	1 214
KKV Grafik Malmö	650
KKV Monumental	926
KKV Textiltryck Malmö	629
Konstfrämjandet Skåne	978
Mediaverkstaden Skåne	659

¹³Preliminär fördelning av verksamhetsstöd i avvaktan på beslut om statlig finansiering inom kultursamverkansmodellen.

¹⁴Regional biblioteksverksamhetens kostnader är en sammanslagning av verksamhetskostnader och personalkostnader. Personalkostnaderna har tidigare varit en budgetpost under personalkostnader på förvaltningen och verksamhetskostnaderna en budgetpost som bilaga under verksamhetsstöd

¹⁵ Moderna Museet i Malmö, se resultatbudget, avtalsbaserad uppräknig

<i>Centrumbildningar</i>	
Konsthantverkscentrum Skåne	1 102
Konstnärscentrum Syd	626
Bildkonst, form och design Summa	26 216
Film och digitala spel	
<i>Filmaktörer</i>	
BoostHbg	2 236
BUFF	1 276
Film i Skåne	7 792
Folkets Bio Malmö	226
Game Habitat Southern Sweden	1 736
Gylleboverket	714
Malmö Arab Film Festival	871
Nordisk Panorama Film Festival	858
<i>Centrumbildning</i>	
FilmCentrum Syd	1 093
Film och digitala spel Summa	16 802
Folkbildning	
Studieförbund	29 798 ¹⁶
Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	267
Föreningen Skånes studieförbund i samverkan - SISAM	267
Skånes Föreläsningföreningars Intresseorganisation	127
Folkbildning Summa	30 459
Kulturarv	
<i>Regionala museer</i>	
Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige	16 415
Malmö Museer	23 896
Regionmuseet Skåne	16 401
<i>Kulturarvsförbund</i>	
Skånes Arkivförbund	3 657
Skånes Hembygdsförbund	2 204 ¹⁷
Skånes Hemslöjdsförbund	4 803
Skånes Näringslivsarkiv	694
<i>Pedagogik och regional samverkan</i>	
Glimmingehus	429
Helsingborgs museum	3 543
Historiska museet vid Lunds universitet	410
Klostret i Ystad	424
Landskrona museum	429
Statarmuseet i Skåne	810
Trelleborgs Museum	567
Österlens museum	424
Kulturarv Summa	75 636
Litteratur och serier	
<i>Centrumbildningar</i>	

¹⁶ Åtta studieförbund

¹⁷ Skånes Hembygdsförbund, sökt belopp 2025

Centrum för dramatik Syd	797
Författarcentrum Syd	872
Seriefrämjandet	698
Övriga verksamheter inom litteraturområdet	
Hedlandet	925
Folkets Hörna	968
Ystad Seriefestival	350
Litteratur och serier Summa	4 610
Scenkonst och musik	
<i>Scenkonst- och musikinstitutioner</i>	
Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater	15 989
Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester	22 036
Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester	29 640
Malmö Opera och Musikteater	75 951
Malmö Stadsteater	21 329
Musik i Skåne	45 749
Skånes Dansteater	26 479
<i>Övriga scenkonst- och musikverksamheter</i>	
Banditsagor	874
Bibu - nationell scenkonstbiennal för barn o unga	1 380
Clownronden	2 368
Dansstationen	2 341
Drömmarnas hus	400 ¹⁸
Expressteatern	405
Inkonst	1 508
Karavan	764
Kollaborativet	1 100
Kulturföreningen Iver NY	750
Malmö Dockteater	462
Memory Wax	840
Milvus Artistic Research Center (MARC)	562
Moomsteatern	6 520
Månteatern	2 939
Potato Potato	462
Riksteatern Skåne	11 097
Share Music & Performing Arts	2 024
Skillinge Teater	836
Skånsk Live	1 361
Teater 23	2 777
Teater Sagohuset	3 036
Ystad Sweden Jazz	304
<i>Centrumbildningar</i>	
Danscentrum Syd	1 457
Manegen, Cirkuscentrum	250
Musikcentrum Syd	845
Teatercentrum Södra	1 089

¹⁸ Drömmarnas hus, sökt belopp 2025

Scenkonst och musik Summa	285 924
Internationalisering	
Trans Europe Halles	617
Internationalisering Summa	617
Nationella minoriteter	
Frantzwagner Sällskapet	607
Nationella minoriteter Summa	607
<u>Totalsumma</u>	<u>452 362</u>