

Danskartläggning Malmö stad

Ordförandens förslag

1. Kulturnämnden lägger informationen till handlingarna.

Sammanfattning

Dans är ett konstområde som är under stark utveckling i Malmö och Skåne. Det visar sig bland annat genom att allt fler professionella danskonstnärer väljer att bosätta sig i Malmö och ha Skåne som bas för sig verksamhet. Dessutom visar olika undersökningar ett stort ökat intresse för unga att dansa på sin fritid. Utifrån att Malmö som dansstad är ett av Malmö kulturnämnds prioriterade områden samt att Skånes Dansteater har som ambition att bli nationalscen, har Region Skånes Kulturförvaltning i samarbete med Malmö Stad genomfört en kartläggning av dansområdet i Malmö. Det handlar både om ökade möjligheter för eget utövande av dans i olika former och att stärka förutsättningarna för den professionella dansen. Utifrån kartläggningen ges förslag till prioriteringar i det fortsatta arbetet mellan Kulturförvaltningen och Malmö.

I ärendet finns följande dokument:

1. Beslutsförslag 2021-01-24
2. Danskartläggning Malmö

Beskrivning av ärendet och skälen för förslaget

Bakgrund

Dans är ett konstområde som är under stark utveckling i Malmö och Skåne. Det handlar både om ökade möjligheter för unga att utöva dans i olika former och att stärka förutsättningarna för den professionella dansen. Några viktiga utgångspunkter är att ett växande antal frilansande koreografer och dansare söker sig till Malmö och att många unga i Malmö anger att de vill dansa på fritiden. Processen med en möjlig ansökan till Europas kulturhuvudstad 2029 ger också en riktning framåt.

Kartläggning

Region Skåne har tillsammans med Malmö Stads Kulturförvaltning tagit fram en kartläggning av dansfältet i Malmö. Syftet är att få en fördjupad nulägesbild som grund för ett fortsatt gemensamt arbete med utveckling av dansen i Malmö.

För uppdraget anlätades Cecilia Malmström Olsson som extern utredare. I kartläggningen ingår en övergripande analys av området och en rad förslag till utveckling på både kortare och längre sikt. Uppdraget omfattar inte några ekonomiska konsekvensanalyser eller prioriteringar av resurser. Underlaget har genomgått en redaktionell bearbetning av Region Skånes och Malmö Stads kulturförvaltningar, men det är utredaren som ansvarar för de slutsatser och förslag som läggs fram.

Rapporten ger en övergripande bild av dansområdets infrastruktur, som bland annat inkluderar:

- Professionella kompanier, dansare och koreografer inom den sceniska dansen.
- Gästspelsscener och andra spelplatser samt festivaler och evenemang.
- Utövare och communities inom semiprofessionella urbana dansformer.
- Dans på amatörnivå, bl a inom föreningslivet.
- Utbildningar och pedagogisk verksamhet på olika nivåer.
- Daglig träning, studios, och andra resurser för dansutövare.

Utredaren har valt att framför allt lägga tonvikten vid det professionella danslivet, och de behov som uttrycks av frilansande dansare och andra aktörer inom fältet.

Den samlade slutsatsen är att Malmö har en stark potential att utvecklas till en värdenommerad europeisk dansstad. Danslivet i Malmö har både bredd och spets och omfattar en mängd olika verksamheter som bedrivs inom Malmö stad, scenkonstinstitutionerna, det fria kulturlivet, den ideella sektorn och näringslivet. Malmö uppvisar också flera starka profilområden, bland annat en rad dansscener med olika inriktning, konstnärligt framstående utövare, en stark dansinstitution genom Skånes Dansteater, dans för barn och en rik flora av urbana dansformer (streetdance mm), som främst engagerar semiprofessionella utövare.

De utvecklingsförslag som utredaren lägger fram rör bland annat följande områden:

- **Lokaler.** En nyckelresurs inom dansområdet är ändamålsenliga lokaler för träning, repetitioner, pedagogisk verksamhet och föreställningar. Lokalfrågorna är centrala både för det professionella danslivet och för möjligheterna att erbjuda dansaktiviteter för unga. Bristen på repetitionslokaler samt en större gästspelscenyfts som ett prioriterat behov.
- **Kulturstöd.** En grundläggande förutsättning för det fria kulturlivet är tillgång till finansiering. Region Skåne, Malmö Stad, Statens kulturråd, konstnärsnämnden m fl ger sammantaget betydande kulturstöd till scener, utövare och projekt inom dans i Malmö. Rapporten pekar bland annat på dansaktörernas specifika arbetssätt, som behöver beaktas i stödhanteringen. Det finns också behov av aktiv rådgivning, bland annat om möjligheterna att söka medel.

- **Skånes Dansteater** har en viktig roll för Malmö som dansstad och står för hög konstnärlig kvalitet och ett profilerat arbete med inkludering och mångfald på scenen. Utredaren förordar att Skånes Dansteaters lokaler utökas, vilket kan möjliggöra både fler föreställningar och gästspel och mer plats för träning och repetitioner.
- **Dans för och med barn och unga samt semi-professionella dansformer.** Barn och unga behöver goda möjligheter att möta dans inom exempelvis inom skolan och de professionella danskonstnärer som arbetar med att skapa dans för och med barn bör uppmärksammas.
- **Malmö som kulturhuvudstad 2029.** Inom dansfältet finns ett omfattande internationellt nätverk såväl institutionellt som individuellt. Utredaren förordar att dansen bör ha en central roll i Malmö Stads ambitioner för att bli europeisk kulturhuvudstad 2029 och att det är viktigt att dansens roll och funktion i samband med en kulturhuvudstadsatsning utformas i en nära dialog med danslivets aktörer.

Samverkan med Malmö Stad

Kartläggningen ska ses som en del av det fortsatta utvecklingsarbete för dansen inom Region Skåne. Delar i detta utvecklingsarbete berör samverkan mellan Region Skåne och Malmö stad. Region Skåne knyter i sitt arbete an till den regionala kulturplanen och till kultursamverkansmodellen, och har en särskild roll som huvudman för Skånes Dansteater.

Region Skåne har under 2021, tillsammans med Malmö Stad, ställt sig bakom Skånes Dansteaters ambition att bli nationalscen för den samtida dansen. Vidare undersöker Region Skåne aktivt möjligheterna att utöka Skånes Dansteaters lokaler för att kunna bredda verksamheten, vilket också är något som lyfts fram i kartläggningen.

Den fortsatta dialogen mellan Region Skåne och Malmö Stad gäller bland annat:

- **Lokaler för dans** knutna till de regionala institutionerna (Skånes Dansteater och Palladium).
- **Deltagar-/communitybaserad kultur.** Både Region Skåne och Malmö stad har utvecklat möjligheterna till stöd för medskapande kultur, som införts 2021.
- **Det fria kulturlivet**, där aktörerna i många fall söker och får kulturstöd från båda parter.
- **Malmö som kulturhuvudstad 2029.**

Ekonomiska konsekvenser och finansiering

Ärendet medför inga ekonomiska konsekvenser för kulturnämndens innevarande budget.

Juridisk bedömning

Samråd med regionjurist har inte bedömts nödvändig.

Miljökonsekvenser

Ärendet bedöms inte ha några miljökonsekvenser.

Samverkan med berörda fackliga organisationer

Ingen samverkan/MBL förhandling har bedömts nödvändig i detta ärende.

Uppföljning

Uppföljning sker enligt vanlig verksamhets rutin.

Magnus Lunderquist
Ordförande

Gitte Wille
Kulturchef