

Kulturnämndens verksamhetsplan och budget 2022

Innehåll

Nystart och utveckling	2
1. Kulturpolitiska mål.....	3
2. Ekonomiska förutsättningar	3
2.1 Regionbidrag och statsbidrag.....	4
2.2 Resultatbudget	4
2.3 Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö.....	4
3. Kulturnämndens ekonomiska stöd till kulturområdet.....	4
3.1 Kulturnämndens stödformer	4
3.2 Region Skånes kulturpriser	6
4. Kulturplanens utvecklingsområden	6
4.1 Konstnärligt skapande	7
4.2 Delaktighet och medskapande	8
4.3 Kulturens rum och platser.....	9
4.4 Barns och ungas rätt till kultur	10
4.5 Digital utveckling.....	11
5. Verksamhetsområden	12
5.1 Regional biblioteksverksamhet.....	12
5.2 Bildkonst, form och design	14
5.3 Film och digitala spel	18
5.4 Folkbildning.....	20
5.5 Gestaltad livsmiljö.....	22
5.6 Kultur och hälsa	23
5.7 Kulturarv	24
5.8 Kulturella och kreativa näringar	26
5.9 Litteratur och serier.....	27
5.10 Scenkonst och musik.....	29
6. Samverkansformer	33
6.1 Tvärssektoriell samverkan inom Region Skåne	33
6.2 Samverkan med kommunerna	33
6.3 Interregional samverkan	34
6.4 Internationalisering	34
7. Kulturförvaltningen.....	35
7.1 Attraktiv arbetsgivare	35

Nystart och utveckling

Kultursektorn står inför en nystart. Pandemin har under ett och ett halvt år påverkat kulturlivet på många och djupgående sätt, vilka konsekvenserna blir på längre sikt är svåra att överblicka. Vikten av långsiktiga och stärkta förutsättningar för kultursektorn och den kulturella infrastrukturen har kanske aldrig varit viktigare än nu. Region Skåne gör en viktig och mycket välkommen förstärkning av regionbidraget till kulturnämnden på 15 miljoner kronor för att främja en nystart och fortsatt utveckling i kultursektorn efter pandemin. Kulturnämnden har fått drygt 339 miljoner kronor 2022.

Regionala medel samspelar med statlig finansiering inom ramen för kultursamverkansmodellen. Statens kulturråd fördelar statliga medel till regional kulturverksamhet i januari. Kulturnämndens budget beslutas därför i två steg - den 2 december 2021 samt den 17 februari 2022. Verksamhetsstöden ligger i budgetbeslutet i december på samma nivå som 2021 eftersom vi måste invänta den statliga finansieringen innan vi kan besluta om nivån på verksamhetsstöden 2022. Därför finns det också en ofördelad pott pengar i beslutet.

Vi beviljar två nya verksamhetsstödmottagare 2022: Manegen och Skillinge seriefestival. Vi stärker området litteratur och serier genom verksamhetsstöd till Skillinge seriefestival, en verksamhet som har utvecklats till en nationell och nordisk attraktiv mötesplats för serier. Genom ett verksamhetsstöd till Manegen - en centrumbildning för cirkus – stärker vi förutsättningarna för utvecklingen inom cirkusområdet i Skåne.

Vi går nu in i Kulturplanens andra år och fortsätter det tvärgående utvecklingsarbetet inom de fem utvecklingsområdena i kulturplanen. Några axplock:

- Vi vill stimulera konstnärligt utvecklingsarbete som bidrar till att Skåne fortsatt är en attraktiv region för professionella konstnärer och kulturskapare att leva och verka i genom att skapa förutsättningar för residens som syftar till konstnärlig fördjupning och utveckling.
- Kulturnämndens samarbete med kommunerna är en viktig framgångsfaktor för utvecklingen i Skåne. Vi planerar 2022 en utbildning med kommunerna inom området gestaltad livsmiljö med utgångspunkt i Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö. För att stärka arbetet med gestaltad livsmiljö krävs tvärsektoriell samverkan både på regional och kommunal nivå.
- Barns, ungas och unga vuxnas egna kulturuttryck utgår ofta från den rörliga bilden med digitala och interaktiva berättarformat som kombinerar flera medier och konst- och kulturområden. I syfte att skapa nya berättelser för målgruppen barn och unga ska en utlysning om tvärkonstnärliga berättarformer äga rum under 2022.

Jag ser fram emot ett spännande kulturår 2022!

Magnus Lunderquist

Kulturnämndens ordförande

1. Kulturpolitiska mål

Mål och inriktning för den regionala kulturpolitiken har fastställts av regionfullmäktige i Regional kulturplan för Skåne 2021–2024. Kulturplanen är utformad i dialog med Skånes kommuner, kulturlivet och den idéburna sektorn, inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Region Skåne har ett kulturpolitiskt mål: Hela Skåne ska utveckla och ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor.

Region Skåne ska verka för ett ökat konst- och kulturutbud av hög kvalitet samt bidra till att kultur är tillgänglig i hela Skåne. Detta förutsätter en hållbar finansiering, en väl fungerande kulturell infrastruktur samt ett ökat samspel inom kultursektorn och med andra samhällsområden. Fler barn, unga och vuxna ska oavsett individuella och geografiska förutsättningar ha tillgång till ett brett och varierat utbud och en mångfald av berättelser. Fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur.

Den regionala kulturplanen vilar på tre bärande principer som är utgångspunkter för Region Skånes kulturpolitik: kulturens egenvärde, kulturens demokratiska grund och kulturens kraft i samhällsbygget. Tillsammans med de kulturpolitiska målen utgör principerna grunden för det långsiktiga utvecklingsarbetet i regionen.

En viktig utgångspunkt för det regionala arbetet är de nationella kulturpolitiska målen som lyder: Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

Kulturnämndens verksamhetsplan och budget bygger på Region Skånes gemensamma mål med framtidstro och livskvalitet i fokus:

- Bättre liv och hälsa för fler
- Tillgänglighet och kvalitet
- Hållbar utveckling i hela Skåne
- Attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet
- Långsiktigt stark ekonomi

I Skåne bidrar kultursektorn till utvecklingen mot en socialt, ekonomiskt och miljömässigt hållbar region. Kulturplanen är en del av den regionala utvecklingsstrategin, vars mål, prioriteringar och insatser i sin tur ska bidra till genomförandet av Agenda 2030. Region Skåne, de skånska kommunerna, kulturlivet och den idéburna sektorn spelar alla en roll för att nå de globala målen.

2. Ekonomiska förutsättningar

Kulturnämndens budget utgår från Region Skånes övergripande mål om en långsiktigt stark ekonomi:

- Region Skåne ska planera med framförhållning och handlingsberedskap.

- Region Skånes alla beslut ska vara finansierade.
- Sambandet mellan resursåtgång, prestation, resultat och effekter ska vara tydligt

2.1 Regionbidrag och statsbidrag

Kulturnämndens regionbidrag ökas med totalt 15 miljoner kronor och uppgår till 339,3 miljoner kronor. Uppräkning med anledning av LPIK sker med 8,4 miljoner kronor. Nämnden åläggs ett generellt effektiviseringskrav på 1 procent som uppgår till 3,2 miljoner kronor. Därutöver tillförs nämnden ett ökat anslag på 10 miljoner kronor för uppstart kultur.

Statens kulturråds styrelse fattar beslut om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet den 27 januari 2022. Statsbidraget 2021 uppgick till 220 618 000 kr.

2.2 Resultatbudget

Kulturnämndens verksamhet finansieras huvudsakligen av regionbidrag och statsbidrag. Statens kulturråd beslutar om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet i januari 2022. Statsbidraget 2021 uppgick till 220 618 000 kr.

Omkostnaderna utgörs framförallt av verksamhetsstöd och kulturavtal med Malmö stad. Resterande del utgörs av omkostnader för regional biblioteksverksamhet, projektstöd, inköp till konstsamlingen, kostnader för de medicinhistoriska samlingarna, kortfilmspriset/kulturpriser, allmänna omkostnader för Kulturförvaltningens verksamhet samt samverkan och samråd.

En detaljerad resultatbudget med kostnaderna per utgiftsområde redovisas i bilaga 2.

2.3 Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö

Avtalet ersätter från och med den 1 januari 2021 det mellan Region Skåne och Malmö kommun gällande "Avtal mellan Region Skåne och Malmö kommun om basfinansiering av institutioner av regional karaktär i Malmö".

3. Kulturnämndens ekonomiska stöd till kulturområdet

Region Skånes ekonomiska stöd till kulturområdet utgörs av verksamhetsstöd, verksamhetsstöd till studieförbund, projektstöd, kulturpriser samt särskilda stöd.

3.1 Kulturnämndens stödformer

Kulturstöd är ett av kulturnämndens viktigaste strategiska styrmedel som ska bidra till att uppfylla Region Skånes kulturpolitiska mål. Stödstrukturen ska säkerställa såväl långsiktighet som dynamik och flexibilitet.

Kulturstödets olika former bidrar till att utveckla den kulturella infrastrukturen. Grundläggande för kulturnämndens kulturstöd är de demokratiska värdena och den konstnärliga friheten. Kulturen ska spegla mångfalden i samhället, med vilket också menas att alla lika rätt och möjligheter att ta del av konst och kultur.

Verksamhetsstöd

Syftet med verksamhetsstöd är att upprätthålla, utveckla och stärka den kulturella infrastrukturen i Skåne. Verksamhetsstödet ska främja kontinuitet och skapa långsiktiga förutsättningar för utveckling av den kulturella infrastrukturen.

Verksamheter som beviljas verksamhetsstöd ska vara av väsentlig betydelse för den kulturella infrastrukturen. De ska ha regional relevans och tillsammans bidra till ett rikt kulturliv av hög kvalitet med bredd och spets, som har både geografisk spridning och representerar olika konst- och kulturformer. Verksamheterna ska vara etablerade, stabila och bedriva helårsverksamhet. Jämställdhet, tillgänglighet och mångfald är perspektiv som ska genomsyra verksamheterna.

Mottagare av verksamhetsstöd redovisas under respektive verksamhetsområde i kapitel 5.

Verksamhetsstöd studieförbund

Verksamhetsstöd till studieförbund avser studieförbundens regionala infrastruktur och ska främja utveckling inom överenskomna områden. Studieförbunden har kriterier och egen form för tilldelning av stöd som fördelas efter modell som utarbetats i dialog med studieförbunden. En ny fördelningsmodell för regionalt stöd till studieförbunden börjar gälla 2022.

Projektstöd

Projektstöd avser kategorierna produktionsstöd, utvecklingsstöd och tematiska stöd. Projektstöd riktar sig främst till verksamheter som inte erhåller verksamhetsstöd.

Produktionsstöd

Produktionsstöd avser kulturstöd för publik verksamhet på professionell nivå. Stödet ska bidra till ett rikt och brett kulturutbud och en kulturell mångfald för invånare och besökare i Skåne. Stödet omfattar olika konst- och kulturområden och avser såväl konstnärliga produktioner som genomförande av andra professionella kulturarrangemang för publik.

Kulturnämnden utlyser produktionsstöd två gånger under året, en gång på våren och en gång på hösten.

Utvecklingsstöd

Utvecklingsstöd syftar till att tillvarata och synliggöra idéer till utveckling inom kulturområdet. Det ska stimulera och stödja det professionella kulturlivet, attrahera och fånga det nyskapande och bidra till en mångfald aktörer. Utvecklingsprojekten ska ha regional relevans och bidra till kulturell mångfald.

Kulturnämnden utlyser utvecklingsstöd två gånger under året, en gång på våren och en gång på hösten.

Tematiska stöd

Tematiska stöd avser stöd till riktade utvecklingsåtgärder och särskilda kulturpolitiska prioriteringar utifrån den regionala kulturplanen.

Särskilda stöd

Särskilda stöd kan beviljas utifrån identifierade specifika behov eller särskild satsning inom ramen för kulturnämndens verksamhetsplan och budget. Särskilda stöd utlyses inte. Redovisning görs enligt anvisningar i beslut.

3.2 Region Skånes kulturpriser

Kulturpriset ska tilldelas en nu verksam person som i sitt konstnärliga skapande i vid bemärkelse bidrar till förnyelse och utveckling av kulturlivet. Kulturpriset ska således främja personen/personernas fortsatta karriär och gagna konstnärskapet.

Kulturpaletten är ett verksamhetspris som kopplas till ett eller flera utvecklingsområden i kulturplanen. Under 2022 prioriteras utvecklingsområdet Kulturens rum och platser.

I samband med den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen BUFF delas Region Skånes kortfilmspris ut till en filmskapare för bästa kortfilm. Pristagaren utses av en jury som leds av kulturnämndens ordförande. Genom priset vill Region Skåne höja kortfilmens status och betydelse inom barn- och ungdomsfilm.

Region Skånes kulturpriser	200 tkr
Region Skånes kortfilmspris	100 tkr

4. Kulturplanens utvecklingsområden

Regional kulturplan för Skåne 2021–2024 fokuserar på tvärgående utvecklingsarbete och pekar ut fem prioriterade områden:

- Konstnärligt skapande
- Delaktighet och medskapande
- Kulturens rum och platser
- Barns och ungas rätt till kultur
- Digital utveckling

Kulturvanor påverkas av samhällets utveckling i stort, och följer såväl geografiska som socioekonomiska mönster. Globala megatrender och den övergripande utvecklingen i samhället påverkar möjligheterna att nå de kulturpolitiska målen, men medför utmaningar som är svåra att hantera och förändra endast med kulturpolitiska verktyg. Kulturplanens fokus på tvärgående utvecklingsområden syftar till att främja ökad tvärsektoriell samverkan för att möta ett allt mer komplext samhälle. På så sätt flyttas positionerna fram för att skapa goda förutsättningar för ett rikt och inkluderande kulturliv som bidrar till ett bättre liv och hälsa för fler och en hållbar utveckling i hela Skåne.

Den regionala kulturplanen rymmer ett antal målsättningar, så kallade Region Skåne vill-punkter, kopplat till respektive utvecklingsområde. I detta kapitel beskrivs insatser 2022 som bidrar till genomförandet av Region Skåne vill-punkterna och berör två eller fler verksamhetsområden. Utvecklingsarbete och insatser av tvärgående karaktär bedrivs även inom de verksamhetsområden och verksamheter som beskrivs mer utförligt i kapitel 5. Genomförandet av kulturplanens utvecklingsambitioner är beroende av en väl fungerande kulturell infrastruktur där erfarenheter kan utbytas, kompetens överförs och upplevelser spridas. Strategisk finansiering av Skånes kulturaktörer är ett av Region Skånes viktigaste verktyg för att främja kulturutveckling i regionen.

4.1 Konstnärligt skapande

I Skåne finns ett högkvalitativt kulturliv med både bredd och spets. I det konstnärliga skapandet och de olika kulturuttrycken ryms såväl kontinuitet som förnyelse. Nya konstnärliga uttryck och experiment utmanar traditioner och rådande kvalitetsuppfattningar. Genom att stärka och förbättra kulturskaparnas villkor skapas förutsättningar för konstnärlig frihet och kvalitet.

Möjlighet till konstnärlig produktion ska finnas i hela Skåne. Den kulturella infrastrukturen behöver stärkas och utvecklas efter de olika konst- och kulturområdenas speciella förutsättningar och behov, samt efter lokala förhållanden och möjligheter. Skåne ska vara en förebild när det gäller goda förutsättningar för professionellt konstnärligt skapande. Förbättrade villkor för professionella kulturutövare möjliggör hög kvalitet och konstnärlig frihet.

En del av utvecklingsarbetet inom Konstnärligt skapande har fokus på villkor för konstnärligt skapande. Detta utvecklingsarbete sker genom den förvaltningsinterna handlingsplanen Villkor för konstnärligt skapande. Handlingsplanen beskriver både långsiktig utveckling och specifika insatser med fokus på professionens utmaningar och förutsättningar i regionen.

En kartläggning av konstarnas utbildningsinfrastruktur i Skåne har påbörjats och fortsätter under 2022. Syftet med kartläggningen är att få en helhetsbild över hela utbildningsinfrastrukturen för att se var insatser kan göras för att stimulera samverkan mellan utbildningarna och att verka för att fler får kunskap om vilka utbildningar som finns och hur utbildningsvägarna för respektive konststartsområde ser ut och fungerar.

Genom särskild kompetensutveckling påbörjas i samverkan med professionens branschorganisationer ett långsiktigt utvecklingsarbete i form av återkommande kunskapsdagar. Fokus är digitalisering och dess konsekvenser för konstnärlig utveckling och verksamhet.

Region Skåne är medlem i The International Cities of Refuge Network (ICORN) - en internationell sammanslutning av städer och regioner, som verkar för att värna författares och andra konstnärers rätt att fritt uttrycka sig. Insatserna kring fristadskonstnärer utgörs av olika former av kunskaps- och nätverksstöd för att kunna verka som fristadskonstnär och inspiration till de kommuner som är eller vill bli fristäder.

Residens för konstnärlig fördjupning och utveckling

Kulturnämnden vill genom en tematisk utlysning stimulera konstnärligt utvecklingsarbete, vilket stärker infrastrukturen och bidrar till att Skåne fortsatt är en attraktiv region för professionella konstnärer och kulturskapare att leva och verka i. I syfte att stimulera konstnärlig fördjupning och/eller tvärprofessionell samverkan samt utveckling och samverkan mellan och/eller inom kreativa och laborerande produktionsmiljöer, är utlysningen Residens för konstnärlig fördjupning och utveckling ett led i kulturnämndens nystartssatsning och långsiktiga utvecklingsarbete med fokus på professionens villkor.

4.2 Delaktighet och medskapande

Ett rikt konst- och kulturliv som präglas av kvalitet, mångfald och delaktighet skapar utvecklingskraft hos både människor och samhälle. Ett aktivt arbete med jämställdhet och tillgänglighet ska genomsyra alla kulturverksamheter och därmed bidra till att främja ett kulturliv som är tillgängligt, relevant och angeläget för alla.

Delaktighet och möjlighet att kunna påverka sin tillvaro är faktorer som är betydelsefulla för individens hälsa och framtidstro. Därför är satsningar som ger kultursektorn möjlighet att utvecklas också en satsning på folkhälsa och social hållbarhet.

För att öka delaktigheten i kulturlivet krävs ett systematiskt utvecklingsarbete som utgår från olika erfarenheter och kunskaper. Det handlar om att utveckla samarbetsformer mellan det offentliga, den idéburna sektorn och professionella kulturaktörer, i syfte att möjliggöra medskapande processer tillsammans med invånarna. Satsningen på communitykonst och -kultur fortsätter 2022 med bland annat erfarenhetsutbyte och fortsatt kunskapsutveckling.

Verktyg och resurs för stärkt gemensamt publikutvecklingsarbete i kultursektorn

Myndigheten för kulturanalys har i upprepade kulturvaneundersökningar och effektutvärderingar av kulturpolitiska mål konstaterat att det fortsatt råder stora skillnader i invånarnas delaktighet i kultur. Inte heller pandemin verkar ha förändrat kulturkonsumtionsmönster i någon högre grad.¹ Regional kulturplan för Skåne har en tydlig målsättning om att kulturen ska nå och angå fler invånare. Region Skåne har därför under 2021 låtit genomföra en förstudie som kartlägger kulturaktörers behov av och förutsättningar för en breddad och fördjupad användning av tillgänglig öppen data i syfte att öka kunskapen om sin publik och framför allt sin potentiella publik för att lyckas engagera fler invånare i Skåne. Under pandemin har många kulturverksamheter ställt om för att finna nya vägar att nå publik. Arbete med att nå och bli relevanta för fler är ett viktigt arbete som måste fortsätta in i en nystart av kultursektorn. Förstudien ska under 2022 fördjupas och konkretiseras i form av en pilot med siktet inställt på att etablera en kollektiv resurs för publikutveckling i kultursektorn.

Nationella minoriteter

Region Skåne har, tillsammans med stat och kommuner, ett ansvar för att personer som tillhör Sveriges nationella minoriteter ges möjlighet att behålla och utveckla sin kultur och sitt språk.

I Lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk ställs numera tydliga krav på både kommuner och landsting/regioner att ta fram mål för sitt minoritetsarbete. Lagen betonar barns och ungas möjligheter att bevara och utveckla sitt språk och sin kultur. Under 2022 fortsätter arbetet med att revidera handlingsplanen för Region Skånes arbete med att säkerställa de nationella minoriteternas rättigheter.

Kulturnämndens inriktning på det minoritetspolitiska arbetet beskrivs i Regional kulturplan för Skåne 2021-2024. Verksamhetsstöd är ett av kulturnämndens verktyg för att främja de nationella minoriteternas språk och kultur i Skåne. Region Skåne fortsätter att främja

¹ *Kulturvanor i pandemins tid. Fördjupande analys av invånarnas kulturvanor 2020*. Myndigheten för kulturanalys (2021).

möjligheterna för de nationella minoriteterna att behålla och utveckla sitt språk och sin kultur via strategisk finansiering och kunskapsutveckling och stöd till nationella minoriteters egna föreningar.

Samarbeten regionalt och nationellt via nätverk och aktiviteter fortsätter under året. Insatser för att, utifrån lagens intentioner, stärka kommunernas arbete över förvaltningsgränserna är fortsatt prioriterat. Utifrån ett identifierat behov av kompetenshöjande insatser kopplat till minoritetslagstiftningen kommer Länsstyrelsen Skåne i samverkan med Region Skåne och flera skånska kommuner genomföra en utbildningsinsats riktad till kommunerna under 2022.

Den ideella föreningen Romska Kulturcentret i Malmö får verksamhetsstöd för regional samverkan samt främjande och synliggörande av romsk kultur och språk, särskilt för målgruppen barn och unga. Frantzwagner Sällskapet erhåller verksamhetsstöd för främjande och synliggörande av romsk kultur och språk samt regional samverkan. Föreningen verkar för att bevara och utveckla romsk kultur och svensk romani.

Frantzwagner Sällskapet	200 tkr
Romska Kulturcentret i Malmö	250 tkr

4.3 Kulturens rum och platser

Kulturens rum och platser som arenor för reflektion och bildning stärker förutsättningarna för ett demokratiskt samhälle. Fysiska mötesplatser och arrangemang bidrar till kunskapsutbyggnad, lockar till kreativitet och främjar kritiska och reflekterande samtal. Samtidigt behöver de publika arenorna vidgas och omfatta nya platser och digitala rum som möjliggör andra möten och ett brett deltagande i hela Skåne.

Museer och bibliotek: samlingar, samtal och programverksamhet

Både bibliotek och museer förfogar över fysiska platser med utbildad personal och arbetar, på olika sätt och utifrån olika kompetenser, med programverksamhet, samskapande aktiviteter och sina samlingar. Under 2022 inleds ett gemensamt utvecklingsarbete för kulturarvsinstitutioner, konstmuseer och bibliotek för att lära av varandra. Aktuell metodutveckling och analyser för att förstå och förstärka besökarens upplevelser hämtas från Danmark.

Utbildning: Gestaltad livsmiljö

Med utgångspunkt i Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö planerar Kulturförvaltningen tillsammans med avdelningen för regional utveckling och Regionfastigheter en utbildning för kommunerna inom politikområdet gestaltad livsmiljö. Arbetet har påbörjats under 2021 och utbildningen kommer att ges under 2022. Arbetet med utbildningen sker i dialog med relevanta myndigheter samt inom ramen för det befintliga samverkansavtalet med Arkitektutbildning vid Lunds Tekniska Högskola. De skånska kommunerna är involverade i arbetet, bland annat genom en referensgrupp. Form/Design Center som är nationell nod för gestaltad livsmiljö är en tongivande part i denna utbildning. Syftet med utbildningen är att öka kunskapen om gestaltad livsmiljö på lokal och regional nivå för tjänstepersoner från olika ansvarsområden och förvaltningar, som till exempel miljö, kultur och fysisk planering. Den ska belysa och uppmuntra till diskussion om olika perspektiv

på samhällsplanering som kulturmiljön, arkitekturens, designens och den offentliga konstens roll och betydelse inom gestaltad livsmiljö.

4.4 Barns och ungas rätt till kultur

Region Skånes utveckling av kulturlivet med fokus på barn och unga utgår från FN:s barnkonvention samt de nationella kulturpolitiska och ungdomspolitiska målen. Det innebär att barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur, möjlighet till eget skapande och att tillägna sig olika estetiska språk, oavsett uppväxtvillkor, funktionsförmåga och andra individuella förutsättningar. För att utveckla ett kulturutbud som är angeläget, tillgängligt och inkluderande för barn och unga är det av vikt att främja deras inflytande och delaktighet i kulturlivet. Barns och ungas bästa ska vara utgångspunkten för beslut.

I samband med att barnkonventionen blev lag antogs Region Skånes policy för barnets rättigheter. Strategiska samarbeten och insatser ska stärka det regionala barnrättsarbetet, både förvaltningsövergripande och internt samt gentemot kulturliv och kommuner. Kulturnämnden vill stimulera kunskapsuppbyggnad tillsammans med Skånes kommuner genom samverkan, kommungemensamma insatser och regionala nätverk.

Verksamhetsstöd är kulturnämndens viktigaste verktyg för att stödja kultur för barn och unga i Skåne. Krav på aktiviteter för och med barn och unga anges i de gemensamma villkor som gäller för alla mottagare av verksamhetsstöd. För flera stödmottagare är verksamheten för barn och unga grunden för hela stödet.

Under 2022 fortsätter Region Skåne att stödja kulturskolornas samordningsresurs i Skåne genom dialog och med stöd i satsningar med särskilt fokus på utveckling av digital kulturskola samt utbud och möjligheter för barn och unga med funktionsnedsättning. I detta sammanhang är ShareMusic & Performing Arts en betydelsefull resurs och samverkansaktör.

Förankring av KulturCrew i fler kommuner och kommunala verksamheter i Skåne fortsätter under 2022. Arbetet samordnas av Riksteatern Skåne och omfattar alla konst- och kulturområden. Syftet är att lära unga mer om arrangörskap och att stärka deras delaktighet och inflytande i skolan och på fritiden.

I samarbete med Länsstyrelsen Skåne har Region Skåne under 2021 genomfört en metodutvecklingsinsats med tre pilotkommuner för att stärka barnrättsarbetet med särskild hänsyn till barn och unga med funktionsnedsättning. Ytterligare samverkansmöjligheter internt och externt ska identifieras under 2022 i syfte att sprida och använda pilotkommunernas erfarenheter och stimulera fler kommunala kulturverksamheter att medverka i barnrättsarbete med särskilt fokus på barn och unga med funktionsnedsättning.

Under 2022 redovisar Malmö universitet sin följeforskning av Malmö stads lärarfortbildning Re-flex. Rapporten ska presenteras och ingå i det fortsatta arbetet med att underlätta och främja mötet mellan kultur och skola. För att utveckla och fördjupa samarbetet med lärarutbildning vid Malmö universitet inleds ett samarbete om film och den rörliga bildens språk, i samverkan med Svenska Filminstitutet och Film i Skåne.

Utvecklad infrastruktur för kultur barn och unga

Det finns ett behov av en utvecklad och förstärkt regional infrastruktur för området kultur barn och unga. Syftet med att utveckla infrastrukturen är att underlätta och främja samverkan mellan skola och kulturaktörer samt regional samordning och utvecklingsarbete gentemot kommunerna.

En förstärkt infrastruktur rör de olika konst- och kulturområdenas olika förutsättningar att möta barn och unga. Med avsikt att låta regionala och kommunala medel samspela, ska utvecklade stödformer för litteratur och serier, bild och form samt film och rörlig bild tas fram. Dessa konstformer saknar idag subventioner. Syftet är att främja barns rätt till kultur genom stärka kultursektorns möjligheter att samverka med skolan.

Utvecklingsarbetet fortsätter under 2022.

Nya berättelser barn och unga

Barns, ungas och unga vuxnas egna kulturuttryck utgår ofta från den rörliga bilden med digitala och interaktiva berättarformat som kombinerar flera medier och konst- och kulturområden. I syfte att skapa nya berättelser för målgruppen barn och unga ska en utlysning om tvärkonstnärliga berättarformer äga rum under 2022. Satsningen kan exempelvis ge möjlighet till interaktiva berättarvärldar där barn och unga deltar i de konstnärliga processerna tillsammans med professionella utövare. Utlysningen riktar sig till professionella utövare inom skilda konststartsområden som exempelvis film, litteratur, scenkonst, serier och digitala spel och öppnar för tvärkonstnärlig samverkan. Satsningen ger även möjlighet till utveckling av digitalt innehåll och interaktiva berättarvärldar.

Bokstart

Kulturnämnden kommer tillsammans med folkbiblioteken att fortsätta att utveckla Bokstart, vars syfte är att stärka föräldrars språkfrämjande roll. Med målet att nå alla barn och deras föräldrar kommer fortsatt samverkan ske inom Region Skåne för att utveckla en hållbar regional infrastruktur med en bokgåva och dialogläsning vid barnhälsovårdens hembesök när barnet är åtta månader. Med bokgåvan främjas också de nationella minoritetsspråken.

Bokstart fortsätter att utvidgas till flera konst- och kulturområden för att sprida språkfrämjande arbete till fler arenor. Under våren organiseras en tvärprofessionell mötesplats för läsfrämjande bibliotekarier, kulturarvs- och konstpedagoger kring temat förmedling av (läs)upplevelser för små barn.

4.5 Digital utveckling

Digitaliseringen genomsyrar hela samhället och dess inverkan är stor på både skapandet, förmedlingen och upplevelsen av kultur. Kulturnämnden har under flera år arbetat aktivt för att utforska de möjligheter och utmaningar som den digitala utvecklingen innebär för kultursektorn. Fokus har genom åren legat på kompetensutveckling i bred bemärkelse, och de senaste åren med särskild tyngdpunkt på berättelse- och publikutveckling. Arbetet med att stärka digital utveckling i sektorn bedrivs tillsammans med strategiska kunskapspartners som Inter Arts Center (Lunds universitets plats för konstnärlig forskning och experimentverksamhet) och Malmö universitet.

Ökad digital delaktighet

Digital delaktighet och MIK, medie- och informationskunnighet, det vill säga förmågan att värdera, kritiskt granska information och medier och själv uttrycka sig, är central för möjligheten att utöva sina demokratiska rättigheter. Pandemin har ännu tydligare synliggjort den digitala klyftan i samhället som behöver överbryggas. När restriktioner begränsade publik- och besöksmöjligheter utvecklade bibliotek, folkbildning och konst- och kulturaktörer sina digitala färdigheter och metoder för att nå Skånes invånare.

Utforskandet och synliggörandet av hur medie- och informationskunnighet tillämpas i biblioteks-, folkbildnings-, konst- och kulturverksamheterna, fortsätter. Under året kommer Region Skåne, i samarbete med folkbiblioteken, folkbildningen och andra konst- och kulturaktörer, att genomföra insatser för att höja den digitala kompetensen och medie- och informationskunnigheten hos Skånes invånare.

5. Verksamhetsområden

Utvecklingsarbetet inom verksamhetsområdena styrs av de kulturpolitiska målen och bidrar till genomförandet av kulturplanens fem utvecklingsområden som beskrivs i föregående kapitel.

Några av kulturplanens verksamhetsområden är definierade av Region Skåne i dialog med kommunerna och kulturlivet. Andra definieras i den statliga förordningen om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet som slår fast att Region Skåne ska främja en god tillgång för regionens invånare till professionell teater-, dans- och musikverksamhet; museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete; biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet; professionell bild- och formverksamhet; regional enskild arkivverksamhet; filmkulturell verksamhet samt främjande av hemslöjd.

5.1 Regional biblioteksverksamhet

Region Skånes kulturförvaltning ansvarar för den regionala biblioteksverksamheten, som har uppdraget att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet vad gäller folkbiblioteken i Skåne. En ny regional biblioteksplan för Region Skåne 2022–2025 antas i början av 2022. Arbetet med att implementera den kommer att ske i tät dialog med folkbiblioteken och andra samverkansparter. Det övergripande målet för regional biblioteksverksamhet under innevarande biblioteksplanperiod är att stärka Skåne som en hållbar och innovativ biblioteksregion för alla invånare genom hela livet.

Arbetet inom den regionala biblioteksverksamheten riktar sig främst till folkbiblioteken i Skåne, men etablerar också samarbete med andra bibliotekstyper och viktiga aktörer för biblioteksväsendet på regional och nationell nivå. Kulturförvaltningen vill med utgångspunkt i det breda användarperspektivet stärka utbytet mellan olika bibliotekstyper.

En framgångsfaktor för folkbibliotekens utvecklingsarbete är att biblioteken är synliga som resurs och har en tydlig roll i den egna kommunen. Region Skåne bidrar till detta bland annat genom att arbeta med metoden Framtidsdialoger som bidrar till att utveckla biblioteksverksamheten i en kommun utifrån lokala förutsättningar med biblioteksplanen som nod. Arbetet är också kopplat till Agenda 2030 och folkbibliotekens viktiga bidrag till hållbarhetsmålen.

För att folkbiblioteken bättre ska kunna nå och involvera prioriterade grupper behöver deras samverkan med aktörer som möter dessa målgrupper intensifieras. Detta främjas genom stöd till utvecklingsprojekt, kompetensutveckling och kunskapsdelning som stödjer delaktighetsarbete. Kulturförvaltningen stödjer också omvärldsbevakning och dialog genom att tillhandahålla information och facilitera för erfarenhetsutbyte i flera nätverk för folkbibliotekens personal när det gäller mångspråk, nationella minoriteter, tillgänglighet och digitalisering. Flera skånska bibliotek är utsedda av Kulturrådet att vara romska läsambassader. Kulturförvaltningen kommer att följa och stödja arbetet med läsambassaderna och dela erfarenheter härifrån.

Under 2022 genomför Eslövs bibliotek med medel från Region Skåne en förstudie med syfte att utforska möjligheterna med ett kreativt residens på folkbibliotek och att därigenom stärka förutsättningarna för communitykonst och –kultur/deltagarbaserad kultur i kommunen. Folkbiblioteken stärker allas möjlighet till egenmakt och ett livslångt lärande genom folkbildning, kunskapsförmedling, samhällelig vägledning och förmedling av kultur och berättelser.

Kulturförvaltningen vill utveckla strategiska och forskningsorienterade arbetssätt inom det läs- och litteraturfrämjande uppdraget och fortsätter sitt arbete med det livslånga läsandet. Den regionala biblioteksverksamheten kommer att ta en aktiv roll vid det läsfrämjandelyft för bibliotekarier som initieras av Kulturrådet.

Utvecklingsarbetet med Bokstart i kultursamverkansmodellen fortsätter med olika kulturaktörer i Skåne och tillsammans med barnhälsovården arbetar Kulturförvaltningen för gemensam infrastruktur kring en bokgåva. Samverkan mellan bibliotek och äldreomsorgen främjas genom den läs- och litteraturfrämjande metoden Shared Reading. Tillsammans med sjukhusbiblioteken sprider Kulturförvaltningen metoden Shared Reading i Skåne.

Kulturförvaltningen vill stödja bibliotekspersonalen i former för ett aktivt demokratiarbete i lokalsamhället. Det ska göras bland annat genom att, tillsammans med de skånska folkbiblioteken, fortsätta att planera och genomföra relevanta insatser för ökad digital delaktighet och medie- och informationskunnighet.

Folkbibliotekens demokratiska och digitala bildningsuppdrag behöver synliggöras, förankras och stärkas i relation till övrig kommunal och statlig verksamhet och till de lokalsamhällen där de verkar. Kulturförvaltningen vill med utgångspunkt i användarperspektivet lyfta folkbiblioteken som resurs i kommunernas digitala utveckling, samt stärka biblioteken som tankesmedjor och centrala kunskapsnoder för medie- och informationskunnighet. Under 2022 genomför Lunds universitet i samarbete med Kulturförvaltningen, uppdragsutbildningen *MIK som demokratiskt verktyg* för bibliotekarier.

En gemensam, ömsesidig och hållbar resursanvändning som gagnar Skånes alla invånare förutsätter en väl fungerande och stödjande regional infrastruktur. Kulturförvaltningen medfinansierar därför de dagliga medietransporterna mellan samtliga bibliotek i Skåne och arbetar med att, tillsammans med folkbiblioteken i en arbetsgrupp, identifiera

utvecklingsområden och stärka samverkan när det gäller hållbarhet och mediestrategiska frågor.

Regional biblioteksverksamhet	5 894 tkr
-------------------------------	-----------

5.2 Bildkonst, form och design

Inom ramen för kulturnämndens utvecklingsområde bildkonst, form och design finns ett särskilt fokus på bild- och formkonstens infrastruktur. För att utveckla infrastrukturen och stärka strategiskt viktiga processer är Region Skåne en aktiv dialogpart med bland annat kommuner, kulturliv och andra regionala och statliga intressenter.

Utveckling av bildkonstens infrastruktur görs genom att fortsatt stärka villkoren för konstnärlig produktion i hela Skåne. Kulturnämnden genomför flera olika insatser med detta fokus. Kollektivverkstäder, resurscentra och centrumbildningar är centrala resurser för det professionella konstnärliga skapandet.

Under 2022 fortsätter utvecklingsinsatserna för bildkonst i det offentliga rummet på landsbygden inom ramen för utveckling av konst kopplat till utveckling av vandrings- och cykelleder i Skåne. Arbetet sker i samverkan med Stiftelsen Skånska Landskap, avdelningen för Regional utveckling, Tourism in Skåne, Event in Skåne, externa konstaktörer och ett antal skånska kommuner. Projekten verkar i gränslandet mellan bildkonst, besöksnäring, hälsa och miljö.

Nätverket för offentlig konst i Skåne (NOKS) drivs av kommunerna i Skåne med strategiskt och ekonomiskt stöd från Region Skåne och syftar till att förbättra och utveckla arbetet med offentlig konst i hela Skåne. Under 2021 påbörjades ett flerårigt utvecklingsarbete med syfte att ta fram en plattform för kunskapsdelning som ska stärka kommunerna i arbetet med offentlig konst. Arbetet drivs med stöd från Statens kulturråd och målet är att kommunerna i Skåne ska bli trygga och kompetenta beställare av offentlig konst, vilket i förlängningen genererar fler uppdrag för bild- och formkonstnärer men också ökar människors möjlighet att möta och se konst i sin vardag.

Inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige görs gemensamma insatser för att synliggöra den professionella bild- och formkonsten i södra Sverige. Under 2022 fortsätter utveckling inom tre utvecklingsspår: Bästa Biennalen, Konstkritik II samt Residenssamverkan & produktionsplattformar.

Region Skåne arbetar aktivt med gestaltad livsmiljö där bildkonst, form och design är några av de verksamhetsområden som ingår. Gestaltad livsmiljö omfattar flera samhällsprocesser och kunskapsområden, där ett ökat samspel mellan såväl politik som sakområden är avgörande. Arbetet med gestaltad livsmiljö beskrivs under avsnitt 5.5.

Samtidskonstdagarna är en årlig konferens, och ingår i ett permanent uppdrag som Statens konstråd har, med syfte att främja samtidskonstens utveckling och spridning med särskilt fokus på att stärka konstaktörer. Det handlar om att stärka den nationella infrastrukturen för professionella konstaktörer och skapa, samt stötta, nätverk och samlingspunkter på regional nivå i hela landet. Region Skåne möjliggör för aktörer i Skåne att delta genom att konstnärer

och verksamma inom konstorganisation eller kollektivverkstad i Skåne kan söka deltagarersättning för sin medverkan. Under 2022 skapar de deltagande aktörerna från Skåne en regional hub för samtidskonst i Skåne.

Att skapa möjligheter för Sveriges nationella minoriteter att bevara, synliggöra och utveckla sin kultur, sitt kulturarv och sitt språk är angeläget för ett kulturliv präglad av mångfald. Inom bildkonst, form och design kommer en särskild utbildningsinsats att göras under 2022 för att stötta verksamheter med verksamhetsstöd att växla upp sitt arbete med nationella minoriteter.

Institutioner bildkonst och form

Fem institutioner har verksamhetsstöd från Region Skåne.

Form/Design Center är en ideell förening med verksamhet i Malmö. Form/Design Center verkar som en mötesplats och regional nod för arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige och har från och med 2021 ett permanent statligt uppdrag. Verksamheten riktar sig till en bred allmänhet i alla åldrar och utgör samtidigt ett centralt nav för branschaktörer.

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal.

Wanås konst är en stiftelse som bedriver utställningsverksamhet i utomhusmiljö i Östra Göinge kommun. Genom pedagogisk verksamhet året runt samt ett aktivt inkluderingsarbete för att nå nya målgrupper är Wanås konst en viktig regional aktör som ger barn och unga möjlighet att möta professionell konst i utomhusmiljö oavsett bakgrund och funktionsförmåga

Malmö Konstmuseum är ett kommunalt konstmuseum som utgör en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om vad ett konstmuseum kan vara idag och i framtiden.

Ystads konstmuseum är ett kommunalt konstmuseum och en regional konstpedagogisk resurs. Ystad Konstmuseum är huvudman för Bästa Biennalen, en konstfestival för barn och unga som utöver en biennial konstfestival årligen arrangerar en konferens med fokus på pedagogik och publikfrågor. Bästa Biennalen har ett särskilt fokus på professionella konstnärer och arrangerar fortlöpande utbildningsinsatser i dialog med konstaktörer i Skåne och de skånska kommunerna.

Form/Design Center	5 998 tkr
Malmö Konstmuseum	2 335 tkr
Moderna Museet Malmö	4 333 tkr
Wanås konst	2 800 tkr
Ystads konstmuseum	2 389 tkr

Utställare/arrangörer

Fem övriga utställare/arrangörer i Skåne har regionalt verksamhetsstöd i syfte att bidra till ett professionellt utbud av bildkonst, form och performance i Skåne.

Landskrona Foto, som drivs av Landskrona stad, fokuserar huvudsakligen på utställningar, fotohistoria, forskning, bevarandet av det fotografiska kulturarvet samt en internationell fotofestival.

Lilith Performance Studio i Malmö, är världens enda renodlade produktionsstudio och arena för storskaliga performanceverk som genomförs i samarbete med institutioner och andra aktörer regionalt, nationellt och internationellt.

Signal – Center för samtidskonst i Malmö, är konstnärernas institution med fokus på konstnärlig förnyelse i Skåne med internationell utblick. Verksamheten producerar och presenterar utställningar samt arrangerar föreläsningar och seminarier med fokus på aktuella frågor inom fältet samtida konst- och kulturproduktion.

Skånes konstförening i Malmö, driver en plattform och galleri för konstutställningar, pedagogik och andra kulturevenemang.

Östra Skånes Konstnärsgroup är en förening för aktiva konstnärer boende i kommunerna Simrishamn, Sjöbo, Tomelilla, Ystad och Kristianstad. Föreningen driver den publika verksamheten Tjörnedala konsthall i Baskemölla och arbetar med särskilt fokus på hur barn och unga på landsbygden kan möta och ta del av professionell bildkonst.

Kivik Art Centre bedriver utställningsverksamhet och är en mötesplats för konst, arkitektur och natur. Bygga Konst/Land Arc Kids är Kivik Art Centres barn- och ungdomsverksamhet som ger barn och unga kunskaper om, och förståelse för, arkitektur, skulptur, natur och stadsbyggnad, och hur dessa områden relaterar till varandra.

Kivik Art Centre	500 tkr
Landskrona Foto	660 tkr
Lilith Performance Studio	948 tkr
Signal – Center för samtidskonst	559 tkr
Skånes konstförening	418 tkr
Östra Skånes Konstnärsgroup	593 tkr

Resurscentra och främjandeorganisationer

I Skåne finns flera regionala resurser som syftar till att stärka konstnärlig produktion och främja tillgången till bildkonst och eget skapande.

I Skåne stöds fyra konstnärdrivna kollektivverkstäder av kulturnämnden – KKV Grafik Malmö, KKV Monumental, KKV Textiltryck Malmö och Mediaverkstan Skåne. Dessa platser är unika och centrala resurser som möjliggör professionell konstnärlig produktion, fortbildning, nätverk och internationella residens. De två resurscentren för konstnärlig produktion, Keramiskt Center Höganäs och Ifö Center, har en bredare målgrupp där både professionella och icke-professionella konstnärer kan arbeta.

Keramiskt Center Höganäs verkstad riktar sig även till barn och unga och med sin omfattande verksamhet bidrar de till en ökad kunskap om keramik och dess historia. Ifö Center är både en kollektivverkstad och en resurs för konstnärligt skapande för professionella och icke

professionella kulturskapare. Beläget i gamla industrilokaler har de en yta med ca 40 000 m² med möjligheter för många olika konstområden att arbeta såsom dans, cirkus och teater såväl som omfattande möjligheter för residenskonstnärer.

Konstfrämjandet Skåne är en ideell förening som driver bildkonstfrämjande verksamhet med fokus på breda målgrupper. De är baserade i Malmö och har verksamhet i hela regionen. Konstfrämjandet Skåne har också ett särskilt uppdrag att arbeta med Konst i Vården, vilket bland annat innebär att brukare får möta konst på äldreboende.

Ifö Center	1 000 tkr
Keramiskt Center Höganäs	711 tkr
KKV Grafik Malmö	632 tkr
KKV Monumental	901 tkr
KKV Textiltryck Malmö	622 tkr
Konstfrämjandet Skåne	707 tkr
Mediaverkstaden Skåne	641 tkr

Centrumbildningar

I Skåne finns det två centrumbildningar inom bildkonst, form och design som uppbär verksamhetsstöd, Konstnärscentrum Syd och Konsthantverkscentrum Skåne. De verkar för att utveckla och stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter för sina medlemmar. Konstnärscentrum Syd arbetar med offentlig konst, dels i form av uppsökande verksamhet mot Skånes kommuner och den privata byggsektorn, dels i form av utbildningsinsatser för konstnärer. De driver också Plattform KC Syd som verkar för att stärka samtalet kring den offentliga konstens plats i stadsbilden. Plattform KC Syd stärker också Konstnärscentrum Syds skånska närvaro då den drivs av en grupp Malmöbaserade konstnärer.

Konsthantverkscentrum Skåne är del av en rikstäckande organisation som verkar för att utveckla kontaktytor till nutida konsthantverk och dess yrkesverksamma utövare. Genom såväl digital kompetensutveckling för sina medlemmar som strategiska samarbeten med olika verksamheter stärker Konsthantverkscentrum konsthantverket i hela regionen.

Konsthantverkscentrum Skåne	875 tkr
Konstnärscentrum Syd	463 tkr

Region Skånes konstsamling

I Region Skånes konstsamling finns närmare 33 000 verk. Samlingen består av bland annat måleri, fotografier, skulpturer, textila bilder, grafiska verk och fasta konstnärliga gestaltningar. Totalt finns cirka 5 000 konstnärer representerade, de flesta verksamma i Skåne. De första konstverken köptes in på 1960-talet av dåvarande landsting.

Konstsamlingen visas i de lokaler som Region Skåne har verksamhet i eller vårdavtal med. Den största delen av samlingen finns inom hälso- och sjukvården som till exempel väntrum, entréer och mottagningar, men även i andra offentliga miljöer inom Region Skåne.

Målet med konstnärlig gestaltning är att vara en del av en genomtänkt, sammanhållen och välkomnande arbets- och vårdmiljö. Samtidigt stärker Region Skåne bildkonstens

infrastruktur genom konstnärliga gestaltungsuppdrag och möjligheten för konstnärer att visa och sälja sin konst och att ingå i regionens konstsamling. Utveckling av konstsamlingen är även en del av att aktivt arbeta med *Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö*.

På uppdrag av Region Skånes kulturnämnd förvaltas och förnyas Region Skånes konstsamling av Konstservice. Konstservice är en del av förvaltningen Regionfastigheter som ansvarar för ägande och utveckling av Region Skånes ägda och förhyrda fastigheter. Konstservice och Kulturförvaltningen har ett nära samarbete för att utveckla samlingen. Under 2022 implementeras ett ramverk för förvaltning av Region Skånes konstsamling, en handbok som förtydligar policys, riktlinjer och arbetssätt.

Region Skåne gör för närvarande och de kommande åren betydande investeringar i nya sjukhusbyggnader i bland annat Ängelholm, Helsingborg, Hässleholm och Malmö. Genom riktlinjer för konstnärlig gestaltning, antagna i regionstyrelsen 2020, inkluderas medel för både lös och fast konstnärlig gestaltning i dessa byggprojekt. Kulturnämnden avsätter medel för övriga inköp till konstsamlingen.

Ett forskningssamarbete med Lunds universitet pågår med målet att ta fram ett kunskapsunderlag för implementering av konstpedagogiska metoder som kan bidra till att tillgängliggöra Region Skånes konstsamling (se även s. 22).

Region Skånes konstsamling	1 000 tkr
Konstinköp	1 000 tkr

5.3 Film och digitala spel

Filmen såväl som digitala spel och spelkultur har en stark ställning i Skåne och håller en hög konstnärlig profil nationellt och internationellt. Under 2022 kommer en interregional filmstrategi tas fram inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige i syfte att lägga grunden för en ökad filmproduktion och ett gemensamt fortsatt utvecklingsarbete kring filmens och spelkulturens förutsättningar i Sydsverige.

Filmens och spelkulturens rum och platser är flera. Biografen är det självklara rummet anpassat för filmupplevelser och även en scen för digitalt strömmad scenkonst och konserter från hela världen. De flesta av Skånes kommuner har en biograf och samtliga 33 kommuner har bibliotek och kulturskola. Alla utgör möjliga rum och platser för filmvisningar, spelande, samtal och skapande. Via nätverket Cineskåne med Film i Skåne som samordnare har biograferna möjlighet att i samverkan med andra aktörer och publikarbete stärka sin verksamhet efter en svår period med pandemin. En majoritet av kulturskolorna lär ut film och även utbildning i spelskapande förekommer.

Biblioteken har möjlighet att vara en plats för såväl filmvisning och filmsamtal som spelande och spelskapande. Inom det språkstärkande arbetet Bokstart – film under 2022 är bibliotekens verksamhet för mindre barn en viktig arena. Bokstart – film kommer att utforska och etablera möjligheten till samtal för mindre barn utifrån en filmupplevelse i samarbete med i första hand bibliotek och förskola. BUFF deltar i egenskap av distributör med uppdrag att finna och köpa in film till verksamheten.

Det är samtidigt viktigt att identifiera andra arenor och sammanhang där film- och spelkultur kan ta plats. Via bland annat kommundialog och uppsökande verksamhet av Film i Skåne kommer det påbörjade arbetet med Filmplatser att fortsätta under 2022. Syftet är att etablera verksamhet där unga träffas och ser film och/eller spelar, samtalar och skapar.

Filmen och den rörliga bilden är en egen kunskapsform och ett globalt språk såväl som ett medel och ett verktyg för lärande. Förmågan att läsa, tolka och själv uttrycka sig med filmmediet är nödvändigt för att kunna förstå och delta i det demokratiska samtalet – på samma sätt som läs- och skrivkunighet utifrån ett traditionellt textbegrepp. Kompetenshöjande insatser och tvärprofessionell dialog ska utvecklas internt under 2022 i samverkan med regional biblioteksverksamhet och även externt i samarbete med verksamhetsstödmottagare inom film- och spelområdet.

Kulturnämnden prioriterar fortsatt satsningar på filmtalanger och kreatörer. Talents To Watch är en satsning som fortsätter under 2022 med fokus på debutanter och nya röster inom kort- och långfilmsproduktion. Satsningen är en del av samarbetet inom Regionsamverkan Sydsverige.

Filmaktörer

BUFF, Barn- och ungdomsfilmfestival i Malmö, samlar branschaktörer, pedagoger och en ung publik till en internationell mötesplats kring film för barn- och unga. BUFF är också distributör av film från hela världen med fokus på film för en ung publik. Region Skånes kortfilmspris är ett av priserna som delas ut under BUFF.

BoostHbg är sedan 2009 Skånes arena för utveckling inom nya format, film och virtual reality med stöd från Helsingborgs stad och Region Skåne. BoostHbg har en viktig roll nationellt och internationellt i plattformsbyggande inom World Crafting, det vill säga kreativ innehållsproduktion med inslag av prototypande och medskapande. BoostHbg erbjuder sin kompetens inom berättande och publikutveckling till andra delar av kultursektorn. Verksamheten delar ut utvecklingsstöd till kreatörer och filmare.

Det regionala resurs- och produktionscentret Film i Skåne är verksamt inom hela det filmkulturella fältet, det vill säga inom produktion, visning/spridning, talangutveckling och arbete med barn och unga samt med Southern Sweden Film Commission. Film i Skåne samarbetar med Filmcentrum Syd och BoostHbg kring olika insatser och stödprogram för talanger och kreatörer och arrangerar även Pixel, Skånes filmfestival för film producerad i Skåne.

Folkets Bio Malmö i biograf Panorass lokaler är en viktig plattform för såväl internationella festivaler som lokala initiativ som äger rum i Malmö. Folkets Bio Malmö är en visningsarena och en samarbetspart för festivaler och visningsaktörer i hela Skåne.

Nordisk Panorama Film Festival har fokus på Nordens bästa kort- och dokumentärfilmer och är en internationell mötesplats för kreatörer, filmbransch och publik och mellan olika former av dokumentärt berättande.

Game Habitat Southern Sweden är en ideell förening som utgör en sammanhållande nod för ett trettiotal medlemmar inom den digitala spelbranschen. Game Habitat bidrar till ökad kunskap kring digitala spel som konst- och kulturform och är en resurs i utvecklingen av spelpedagogisk verksamhet och ökad spelkunnighet i Skåne. Etableringen av en spelkonsulent för barn och unga kopplad till Game Habitat fortsätter under 2022. Fokus är att verka för en ökad spelkunnighet och främja spelpedagogisk verksamhet.

Malmö Arab Film Festival (MAFF) är en interkulturell plattform. Den årliga festivalen är unik i västvärlden för film på arabiska och bjuder in till samarbeten mellan de nordiska och arabiska filmindustrierna. MAFF har ett årshjul med aktiviteter och på platser runtom i Skåne och erbjuder skolbiovisningar för barn och unga. MAFF arrangerar även Arab Women Film Festival (AWFF) i Malmö och Helsingborg där de visar arabisk film med kvinnliga regissörer och manusförfattare. AWFF lyfter också frågor kring jämställdhet och mänskliga rättigheter.

Gylleboverket är en tvärkonstnärlig plattform och mötesplats för samtida konst, film och rörlig bild i sydöstra Skåne. Gylleboverket är en plats för möten och undersökande mellan konstnärer och kulturutövare, såväl som en publik verksamhet med skapande workshops, föreställningar, utställningar och publika samtal.

BoostHbg	2 201 tkr
BUFF	1 047 tkr
Film i Skåne	6 532 tkr
Folkets Bio Malmö	219 tkr
Game Habitat Southern Sweden	1 200 tkr
Gylleboverket	500 tkr
Malmö Arab Film Festival	700 tkr
Nordisk Panorama Film Festival	848 tkr

Centrumbildning

FilmCentrum Syd utgör en mötesplats och en resurs för sina cirka 140 medlemmar. Verksamheten stödjer årligen ett sextiotal kort- och dokumentärfilmer med handledning, talangutveckling, kompetensutveckling, nätverk och teknik. Antirasistiska Filmdagar (ARF) är en del av verksamheten.

FilmCentrum Syd	921 tkr
-----------------	---------

5.4 Folkbildning

Folkbildningen, med fria, självständiga aktörer, har ett specifikt uppdrag inom kultur, bildnings- och utbildningsverksamhet. Studieförbunden är en mötesplats för bildning och kultur genom kulturprogram och studiecirkel. Folkhögskolan är en egen utbildningsform för vuxna med uppdraget att erbjuda bildnings- och utbildningsmöjligheter för alla. Ett flertal av Skånes folkhögskolor har särskilda kurser inom konstområden som fungerar som förberedande utbildningar inför studier på universitet och högskolor. Regionala utvecklingsnämnden ansvarar för finansieringen till Skånes folkhögskolor. Folkbildningen verkar med god spridning över hela Skåne och är arbetsplats för många konstnärer och kulturarbetare.

Region Skåne samverkar med folkbildningen inom ramen för Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne. Utgångspunkt för överenskommelsen och verksamhetsstödet till studieförbunden är statens fyra syften med folkbildningen, Regional kulturplan för Skåne 2021–2024 och den regionala utvecklingsstrategin Det öppna Skåne 2030.

I syfte att nå Överenskommelsens två kulturmål, Stärka allas rätt att uttrycka sig och Stärka dialogen och utbytet mellan konst- och kulturlivets infrastrukturer och folkbildningens infrastrukturer, genomför folkbildningen tillsammans med Kulturförvaltningen insatser med de estetiska och konstnärliga utbildningarna vid universiteten i Skåne. Avsikten är att öka kunskapen om hur man kan bredda rekryteringen till estetiska och konstnärliga utbildningar. Detta arbete är kopplat till Handlingsplan för villkor för konstnärligt skapande och en ambition för att få till stånd en ökad mångfald röster inom konsten.

Folkbildningen når många prioriterade grupper såsom äldre, ungdomar med psykisk ohälsa, personer med funktionsnedsättning samt personer med annat modersmål än svenska. Under 2022 fortsätter arbetet med att förstärka och synliggöra hur folkbildningen verkar folkhälsofrämjande genom kulturverksamhet gentemot dessa grupper i syfte att kunna koppla ihop folkbildningen med andra centrala aktörer inom folkhälsoområdet. Det kommer bland annat att ske i nära samverkan med kommuner och ha särskilt fokus på ofrivillig ensamhet bland äldre och ungdomar. Folkbildningen arbetar med nationella minoriteter genom föreningsstöd och fortbildning men idag i liten omfattning. Här finns det förutsättningar att utveckla relationerna och det gemensamma lärandet.

Kulturnämnden ger stöd till de tio studieförbund som verkar i Skåne och som är godkända för statsbidrag från Folkbildningsrådet. Stöden fördelas efter en modell som samspelar med det statliga bidragssystemet och som har arbetats fram gemensamt med studieförbunden. Verksamhetsstödet till studieförbunden från kulturnämnden utgör ett stöd för studieförbundens regionala infrastruktur och främjar utveckling med utgångspunkt i Regional kulturplan för Skåne 2021–2024.

Studieförbunden arbetar under 2022 med utgångspunkt i en ny fördelningsmodell för regionalt verksamhetsstöd. Det gemensamma temat för 2022 blir nystart efter pandemin och har fortsatt fokus på ”Studieförbundens demokratiska uppdrag i en digital samtid”. Syftet är att stärka samverkan med folkbiblioteken i Skåne i det gemensamma arbetet att värna det demokratiska samtalet, överbrygga det digitala utanförskapet och synliggöra studieförbundens insatser på området.

Följande studieförbund får verksamhetsstöd från Region Skåne:

- ABF Skåne
- Bilda Sydväst
- Folkuniversitetet
- Ibn Rushd Södra Sverige
- Kulturens Bildningsverksamhet Region Syd
- Medborgarskolan Region Syd
- Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet Syd

- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Vuxenskolan Regionförbund Skåne

Tre föreningar har verksamhetsstöd. Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan – SISAM samlar de tio studieförbunden och Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan är en förening som samlar Skånes sjutton folkhögskolor. Föreningarna utgör tillsammans med Region Skåne parter i Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne och ingår i överenskommelsens gemensamma styrgrupp.

Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation stödjer utveckling och samverkar med de lokala föreläsningsföreningarna i Skåne. Utifrån särskilda bidragsregler fördelas årligen stöd till 19 föreläsningsföreningar på orter som ofta saknar andra mötesplatser för kultur och bildning.

Studieförbund	29 833 tkr
Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	260 tkr
Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan	260 tkr
Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation	123 tkr

5.5 Gestaltad livsmiljö

Gestaltad livsmiljö fokuserar på hur arkitektur, form, design, konst och kulturarv på olika sätt formar samhället och invånares vardag, och hur de kan bidra till att lösa samhällets utmaningar. I Region Skåne grundar sig arbetet på *Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö – arkitektur, form och design* (2018), som syftar till att stärka området för att ge starka förutsättningar för goda och hållbara livsmiljöer ur såväl ekonomiskt, socialt som miljömässigt perspektiv.

Form och design omfattar flera olika samhällsprocesser och kunskapsområden, där ett ökat samspel mellan såväl politik- som sakområden är avgörande. Mot denna bakgrund har kulturnämnden bedrivit ett fördjupat samarbete med regionala utvecklingsnämnden och Malmö Stad i utvecklandet av Form/Design Center som en nationell nod och mötesplats för arkitektur, design och konsthantverk. Sedan 2021 har Form/Design Center i Malmö ett permanent statligt uppdrag som nationell nod och mötesplats för gestaltad livsmiljö i södra Sverige.

Under 2022 förnyas kulturnämndens avtal med Arkitektskolan och Institutionen för Arkitektur & Byggd miljö vid Lunds universitet, och då i form av tvärssektoriell samverkan mellan Kulturförvaltningen och regional utveckling. Avtalet löper på fem år.

Under sommaren 2022 kommer Helsingborg stad att arrangera en internationell stadsmässa, H22. Det är en del av en pågående satsning på innovation och stadsutveckling i stort. I samband med H22 kommer Form/Design Center att, i sin roll som nationell nod för gestaltad

livsmiljö, stå värd för en konferens. Konferensen ska innehålla såväl regionala som internationella perspektiv och adressera frågor kring till exempel återbruk av industrimiljöer.

Med utgångspunkt i Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö planerar Kulturförvaltningen tillsammans med Avdelningen för regional utveckling och Regionfastigheter en utbildning för kommunerna inom politikområdet gestaltad livsmiljö (se även s.8).

5.6 Kultur och hälsa

Kultur och hälsa är ett tvärsektorielt område som avser samverkan mellan kultursektorn och hälso- och sjukvården, vård och omsorg samt folkhälsoområdet. Utgångspunkterna är att alla ska ha möjlighet att ta del av kultur oavsett om man är sjuk eller frisk, att kultur bör vara en självklar resurs i olika vård- och omsorgssammanhang samt att kulturens hälsofrämjande och förebyggande effekter ska tas till vara. De prioriterade målgrupperna för verksamheten är barn och unga, äldre och personer med psykisk ohälsa, men också andra grupper där det finns ett särskilt behov av att överbrygga hälsoklyftor, till exempel inom funktionshinderområdet.

En reviderad version av strategin för kultur och hälsa har tagits fram på uppdrag av och i samarbete mellan kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden. Under 2022 kommer implementeringsarbetet av den reviderade strategin inledas med fokus på att sprida kännedom om strategin och dess innehåll samt kunskapshöjande insatser om kultur och hälsa. Som ett led av det fördjupade samarbetet mellan kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden har det inrättats en tjänst med forskarkompetens. Tjänsten är gemensamt finansierad och är placerad vid Kompetenscentrum för primärvård i Skåne (KCP).

Som ett led i implementeringen av Region Skånes strategi för kultur och hälsa kommer kulturnämnden under 2022 att undersöka möjligheterna för fler kulturaktörer att verka inom hälso- och sjukvården.

Det finns ett ökat behov av starkare fokus på frågor om äldres livsvillkor. Kulturnämnden avser därför att under 2022 fortsätta att särskilt uppmärksamma äldres möjlighet till delaktighet i kulturlivet. En viktig samarbetspart i arbetet är Nätverket kultur i äldreomsorgen som har medlemmar från 23 av Skånes 33 kommuner.

Under 2021 har kulturnämnden haft fokus på samverkan mellan bibliotek och äldreomsorg genom en utbildning i den läs- och litteraturfrämjande metoden Shared Reading med äldre. Denna satsning kommer att följas upp under det kommande året. Kulturnämnden kommer, tillsammans med sjukhusbiblioteksverksamheten, även sprida metoden Shared Reading för andra målgrupper i Skåne.

Kulturnämnden ser vikten av ett utökat samarbete med regionala utvecklingsnämnden, vars roll är att tillsammans med hälso- och sjukvårdsnämnden, hälso- och sjukvården, kommuner, lärosäten, den idéburna sektorn och näringslivet stödja utvecklingen av ett framtida hållbart hälsosystem. Detta samarbete bör fokusera på insatser för barns och ungas psykiska hälsa.

Ett forskningssamarbete med Lunds universitet pågår med målet att ta fram ett kunskapsunderlag för implementering av konstpedagogiska metoder som kan bidra till att

tillgängliggöra Region Skånes konstsamling. Det finns en växelverkan mellan Region Skånes strategi för kultur och hälsa och studiens resultat där kunskap, metoder och aktiviteter sker i samverkan för en jämlik hälsa och för att alla invånare i Skåne ska kunna ta del av konst (se även s.16).

Clownronden, Riksteatern Skåne, Konstfrämjandet Skåne och Musik i Skåne är verksamma inom kultur och hälsa-området och har årliga verksamhetsstöd. Musik i Skåne är en särskilt viktig aktör efter att nyligen ha bildat Utvecklingscentrum för musik i vård, omsorg och hälsa. Flera andra kulturaktörer i Skåne gör också betydande insatser.

5.7 Kulturarv

Region Skåne utvecklar kulturarvssektorn i Skåne genom att initiera och koordinera kunskapsutvecklade insatser, genom ekonomiskt stöd och genom att initiera samverkan lokalt, regionalt och nationellt.

Kulturarvet är under ständig utveckling. I ett allt mer polariserat samhällsklimat har kulturarvet och dess aktörer såsom museer och kulturarvsförbund en särskild roll när det gäller att bidra med kunskap, bildning, berättelser och kritisk reflektion. De nationella minoriteternas kulturarv är en del av det gemensamma svenska kulturarvet. Arbetet med att gestalta kulturarv på nya sätt och som en angelägenhet för fler ska intensifieras genom utvecklat tvärssektoriellt och tvärprofessionellt samarbete.

Under 2022 fortsätter Region Skåne att ha fokus på samverkan med kommunerna, och mellan kommunerna och kulturarvsaktörerna för att utveckla och lyfta fram lokal historia, besöksmål, platser och kulturmiljöer. Ambitionen är att öka kunskapen om kulturarvets och kulturmiljöns roll i samhällets utveckling. Under året kommer Region Skåne satsa på tre områden: kommunutbildning *Gestaltad livsmiljö* (se även s.8), utvecklingsarbete museer och bibliotek (se även s.8) och en konferens i samarbete med bland annat Form/Design Center och Lunds tekniska högskola. Konferensen genomförs inom ramen för H22 och kommer att utgå ifrån hållbar utveckling och Agenda 2030 på tema transformation av industrimiljöer, överloppsbyggnader som kan ges nya funktioner (se även s.21).

Dialog pågår för att stärka samverkan inom kulturarvsområdet inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige.

Lärande och kunskapsdelande inom kulturarvssektorn och i relation till andra kunskapsfält bör utvecklas ytterligare. Redan idag finns ett fungerande samarbete mellan Malmö universitet, Lunds universitet, kulturarvsinstitutionerna och det kulturpedagogiska nätverket gällande kulturarvspedagogik (SKUTT-samarbetet). Syftet med samarbetet är att erbjuda kompetensutveckling inom det kulturarvspedagogiska området. Under 2022 kommer samarbetsparterna även titta på möjligheter till gemensam forskning inom det kulturpedagogiska området.

Det samlade kulturarvspedagogiska arbetet riktat till barn och unga är fortsatt ett prioriterat område i Region Skånes verksamhetsstöd till museer och kulturarvsförbund. Mellan Region Skåne och regionalt finansierade kulturarvsaktörer råder sedan 2017 en överenskommelse om att sträva efter att nå en andel om 25 procent barn och unga av det samlade

besöksantalet/programverksamheten. De regionala museerna och Helsingborgs museer som uppstår regionala stöd ska också fortsatt särskilt bidra till att nå ut till kommuner utan regionalt finansierade kulturarvsaktörer.

Region Skåne vill fortsatt stimulera till ett ökat samarbete mellan kulturarvsaktörer och bibliotek kring språk- och läsfrämjande aktiviteter för små barn (se även s.10).

Regionala museer

Region Skåne ger verksamhetsstöd till tre regionala museer som är de största mottagarna av stöd inom kulturarvsområdet. Malmö Museer ägs av Malmö stad. Regionmuseet Skåne (tidigare Regionmuseet Kristianstad) är en stiftelse där Region Skåne är en av stiftarna. Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige (Kulturen i Lund) drivs som en ideell förening med styrelserepresentanter från Region Skåne.

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige	14 221 tkr
Malmö Museer	23 047 tkr
Regionmuseet Skåne	14 785 tkr

Kulturarvsförbund

Region Skåne ger verksamhetsstöd till fyra kulturarvsförbund. Förbunden drivs som ideella föreningar och är paraplyorganisationer för sina respektive medlemsföreningar. Skånes Hembygdsförbund representerar 105 medlemsföreningar och har representanter från Region Skåne i sin styrelse. I Skånes Hemsjöförbund ingår sju lokalföreningar. Skånes Hemsjöförbund är också arbetsgivare åt hemsjökonsulenter. Skånes Arkivförbund är en ideell organisation som arbetar för att Skånes lokalhistoria, särskilt dess rika föreningsliv, ska bevaras och göras tillgängligt för amatörforskning och professionell forskning. Arkivförbundet har 284 medlemsorganisationer. Skånes Näringslivsarkiv är en ideell förening som hyser 203 arkivbildare. Förbunden når ut med program- och pedagogisk verksamhet i hela Skåne.

Skånes Arkivförbund	3 077 tkr
Skånes Hembygdsförbund	2 660 tkr
Skånes Hemsjöförbund	3 797 tkr
Skånes Näringslivsarkiv	675 tkr

Pedagogik och regional samverkan

Åtta museer får verksamhetsstöd för pedagogisk verksamhet och regional samverkan. Historiska museet vid Lunds universitet och Glimmingehus är statliga institutioner, varav Glimmingehus har Riksantikvarieämbetet som huvudman. Statarmuseet i Skåne är en stiftelse. Helsingborgs museer, Landskrona museum, Trelleborgs Museum, Klostret i Ystad och Österlens museum är kommunala museer.

Glimmingehus	418 tkr
Helsingborgs museer	2 862 tkr
Historiska Museet vid Lunds universitet	408 tkr
Klostret i Ystad	413 tkr

Landskrona museum	418 tkr
Statarmuseet i Skåne	700 tkr
Trelleborgs museum	560 tkr
Österlens museum	413 tkr

Region Skånes medicinhistoriska samling

Enligt kulturnämndens reglemente ansvarar kulturnämnden för förvaltning av den medicinhistoriska samlingen. Det medicinhistoriska museet i Lund inklusive vården av samlingen drivs på entreprenad av Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige. I uppdraget ingår bland annat tillgängliggörande och utveckling av samlingen samt utställnings- och förmedlingsverksamhet vid museet. Sydsvenska Medicinhistoriska Sällskapet i Lund fungerar som stödförening till museet och ställer resurser till förfogande för öppethållande och visningsverksamhet. Museiverksamheten drivs till största delen av volontärer.

Skånes Arkivförbund förvarar den medicinhistoriska boksamlingen i ändamålsenliga lokaler för att samlingen ska hålls i gott skick och enligt allmänna arkivkrav. Boksamlingen hålls tillgänglig via biblioteksdata-basen Libris och i Arkivcentrum Syds forskarsalar. Föremålen förvaras i förhord lokal på Arkivcentrum Syd i Lund.

Under kommande år fortsätter utvecklingsarbetet tillsammans med kultur och hälsa-området och övriga aktörer inom den medicinhistoriska verksamheten. Livets museums samverkan med skolan är under utveckling och kommer att genomföras under verksamhetsåret. Anslaget för de medicinhistoriska samlingarna avser kostnader i huvudsak kopplade till entreprenaden för driften, lokalkostnader för Livets museum i Lund och magasin för samlingarna.

Region Skånes medicinhistoriska samling	2 968 tkr
---	-----------

5.8 Kulturella och kreativa näringar

Med kulturella och kreativa näringar (KKN) avser Region Skåne branscherna arkitektur, form och design, film, fotografi, konst, mode, litteratur, musik, scenkonst, måltid, spel och media, turism och besöksnäring samt upplevelsebaserat lärande. Kulturella och kreativa näringar är viktiga för den regionala och lokala utvecklingen och Skånes hållbara tillväxt. Det är en bransch med hög innovationspotential som genererar många arbetstillfällen och bidrar till turismintäkter, positiv identitet, en god livsmiljö, kulturutveckling samt ökat upplevelseinnehåll i traditionella produkter.

Region Skånes utvecklingsarbete har fokus på att bygga kunskap om kulturella och kreativa näringar, deras villkor och möjligheter för att utvecklas och växa samt deras innovationspotential i exempelvis utveckling av nya affärsmodeller för och med andra näringar eller nya processer för samhällsutmaningar. Syftet är bland annat att främja och stärka kapaciteten när det gäller villkor för produktion, distribution och exponering av erbjudande, produkter och tjänster inom den kulturella och kreativa sektorn. Insatser riktade till de skånska kommunernas utvecklingsarbete med kulturella och kreativa näringar är fortsatt prioriterade. Arbetet med att årligen uppdatera regional statistik över KKN-området fortsätter under 2022.

Ett nationellt nätverk av regioner för gemensam kunskaps- och projektutveckling på KKN-området har startats under 2021. Arbetet med nätverket ska intensifieras under 2022.

Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott beslutade 2021 om att starta upp ett gemensamt sydregionalt arbete inom KKN-området. Skåne intar en ledande roll inom både det nationella och det sydsvenska nätverket.

Region Skånes handlingsplan för kulturella och kreativa näringar ligger till grund för insatser för att utveckla de kulturella och kreativa näringarna i Skåne. Insatser och utvecklingsområdena kan vid behov diskuteras med Creative Board, Region Skånes rådgivande referensgrupp och samtalspart inom kreativa näringar.

5.9 Litteratur och serier

Kulturnämndens insatser för att stärka litteraturområdet utgår från Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023. Under 2022 är ambitionen att fler av de formulerade insatserna i handlingsplanen förverkligas och att pågående insatser har möjlighet att vidareutvecklas.

Litteraturområdets rum och platser ska ha möjlighet att formas i samverkan med andra konst-, kultur- och samhällsområden. Det är därför viktigt att identifiera och stödja arenor och arrangemang som stärker förutsättningar för litterära upphovspersoner att verka och synas, och där möten med publik och läsare kan äga rum. Det kan till exempel handla om festivaler, scener, bibliotek och andra konst- och kulturinstitutioner. Publikarbete för att nå fler målgrupper är av största vikt, inte minst vad det gäller de målgrupper som är prioriterade för regionalt utvecklingsarbete såsom nationella minoriteter, barn och unga, och äldre.

Biblioteken har ett litteraturfrämjande uppdrag och är betydelsefulla som ett kulturellt rum och mötesplats för litteratur, läsare och synliggörandet av författarskap, särskilt för nya aspirerande och debuterande författare. De lokala folkbiblioteken har stark potential att utvecklas till en produktionsplats för kreativt skrivande som vänder sig till barn, unga och vuxna i samverkan med kulturskolor, fortbildning och andra kulturaktörer.

Region Skåne stödjer kulturskolornas samordningsresurs i Skåne (se även s.9) som bland annat driver ett projekt för att utveckla en fysisk och digital skrivskola för unga. Syftet är att ta fram och implementera en modell som omfattar merparten av kulturskolor i Skåne.

Den skånska seriescenen med dess utövare och aktörer är framgångsrik regionalt, nationellt och internationellt. Det är viktigt för litteraturområdet att serier som konstart kan fortsätta att utvecklas i Skåne och därför betydelsefullt att samverka mellan den akademiska internationella serieforskningsmiljön och Skånes serieskapare fortskrider. Serieskolan på Kvarnby folkhögskola är en av Nordens främsta konstnärliga utbildning i seriekonst. Mötesplats: serier/SerieLab på Malmö universitet är en plattform för samverkan på den skånska seriescenen som främjar konstnärligt utvecklingsarbete, forskning och internationalisering och undersöker nya kreativa konstellationer mellan serier och andra konst-, kultur- och samhällsområden. Skillinge Seriefestival är från och med 2022 ny verksamhetsstödmottagare.

Lund som regional litteraturnod är en samverkansplattform för aktörer och kommuner inom litteraturområdet i Lund och Skåne. Noden ska fortsätta att stärka utövare, mötesplatser och litterära arrangemang samt öka kommunsamverkan kring utvalda insatser som har regional betydelse för litteraturområdet.

Inom Regionsamverkan Sydsverige (RSS) bedriver Skåne litteraturutveckling i samverkan med regionerna Blekinge, Kronoberg, Halland, Jönköping och Kalmar. Skrivyta Syd är ett treårigt pilotprojekt för att stödja och stärka konstnärlig utveckling för nya skönlitterära författare. Arbetet med att ta fram långsiktig hållbar modell som kan implementeras i den regionala infrastrukturen för litteraturområdet med utgångspunkt i Skrivyta Syd inleds under 2022.

Wanås konst som en mötesplats mellan konst och litteratur är ett utvecklingsarbete som startade i fjol och som ska bedrivas vidare under 2022. Ett starkt fokus i arbetet är barn och ungas delaktighet och medverkan i att skapa en tvärkonstnärlig mötesplats.

Inom kulturella kreativa näringar och litteraturområdet pågår ett nationellt utvecklingsarbete i Skåne i samverkan med Statens kulturråd och regionerna Värmland, Västra Götaland, Blekinge samt Örebro. Insatsen Litteraturen på export (LittExpo) stödjer förlag verksamma i regionerna som vill lansera sina författarskap och dess litteraturproduktion på en internationell arena.

Centrumbildningar

Författarcentrum Syd, Seriefrämjandet och Centrum för Dramatik Syd är centrumbildningar som verkar i hela Skåne med uppdrag att stärka och synliggöra sitt konstområde, bredda arbetsmarknaden genom att förmedla uppdrag, kompetensutveckla samt på andra sätt förbättra villkoren för de professionella konstnärliga utövare som är medlemmar. Centrumbildningarna inom litteratur och serier genomför också insatser riktade till barn och unga, nationella minoriteter och flera andra målgrupper. Samverkan mellan de olika resurscentra har en stark utvecklingspotential.

Centrum för Dramatik Syd stödjer framväxten av litterära upphovspersoner inom berättande och manusförfattande som är innehållsproducenter till film, tv, scen, radio, webb och nya medier. Centrum för dramatik driver tillsammans med Film i Skåne pilotprojektet Manusrummet i syfte att stödja manusförfattare till filmproduktion.

Seriefrämjandet fortsätter verka för konstnärliga villkor för serieskapare samt bedriva Rum för serier för utställningar, workshops och föreläsningar. Även vandringsutställningar och delaktighet i festivaler pågår. Seriefrämjandet genomför insatser som riktar sig till barn och unga och engagerar skolor, föreningsliv, bibliotek och andra lokala aktörer i Skånes kommuner.

Författarcentrum Syd verkar för yrkesverksamma författare i Sydsverige bland annat genom att förmedla arbetsuppdrag, arrangera mötesplatser, fortbildningar och seminarier. Författarcentrum Syd genomför även insatser inom Skapande skola och läsfrämjande för barn och unga i samverkan med övriga centrumbildningar och andra kulturaktörer.

Centrum för Dramatik Syd	550 tkr
Seriefremjandet	862 tkr
Författarcentrum Syd	679 tkr

Övriga aktörer på litteraturområdet

Folkets Hörna är en scen och mötesplats för textsamtal på Skissernas museum i Lund som synliggör oetablerade och etablerade författare i samarbete med de kvalitativa skrivarutbildningar på universitet och folkhögskolor som finns i Skåne.

Folkets hörna	650 tkr
---------------	---------

Ny mottagare av verksamhetsstöd

Skillinge seriefestival är en mötesplats för serier som verkar tvärkonstnärligt och tvärkulturellt i samverkan med offentliga aktörer, aktörer inom kulturella och kreativa näringar samt Malmö universitet. Skillinge seriefestival äger rum varje år på Skillinge teater, men utvidgar sin verksamhet till att innefatta aktiviteter året om som äger rum i kommuner som Ystad, Simrishamn med flera i samverkan med Serielab, Malmö universitet.

Skillinge Seriefestival	350r
-------------------------	------

5.10 Scenkonst och musik

I Skåne finns ett stort antal institutioner, fria grupper, arrangörer och andra aktörer som tillsammans utgör infrastrukturen för scenkonst och musik. Produktion och distribution av teater, dans, cirkus och musik är personalintensiva verksamheter och området utgör följaktligen en betydande del av kulturnämndens budget. Målet är att genom regionala stöd, samverkan och dialog med nyckelaktörer långsiktigt stärka scenkonstens och musikens ställning i hela Skåne, med publiken i fokus. Vid sidan av institutionerna är huvuddelen av kulturnämndens långsiktiga stöd riktat till aktörer som driver utveckling av scenkonst för och med barn och unga.

Den regionala kulturplanens fem utvecklingsområden utgör utgångspunkten för fortsatta insatser inom scenkonst- och musikområdet, där det konstnärliga skapandet är fundamentet. Barns och ungas rätt till kultur är fortsatt ett centralt utvecklingsområde, liksom insatser för ökad delaktighet och medskapande samt att skapa rum och platser för såväl konstnärlig produktion som publikens möte med konsten i hela Skåne. Den digitala utvecklingen inom scenkonsten och musiken har varit stark under pandemin och det är viktigt att erfarenheter och kunskap på olika sätt tas till vara. Utvecklingsarbete gällande digitaliseringens möjligheter för konstnärlig utveckling fortsätter under 2022.

Det regionala utvecklingsarbetet sker i dialog med framför allt de aktörer inom scenkonst- och musikområdet som har verksamhetsstöd från Region Skåne. Därutöver är kulturnämndens utvecklings- och produktionsstöd centrala för att fånga upp nya initiativ från fältet.

Med stöd av kulturnämnden har Musik i Syd påbörjat etableringen av ett utvecklingscentrum för musik i vård, omsorg och hälsa, ett arbete som fortsätter under 2022. Utvecklingscentret vilar på de fyra benen forskning, kompetensutveckling, digitalisering och delaktighet och flera pilotprojekt är igång, i nära samverkan med hälso- och sjukvården och andra aktörer.

Symfoniorkestrarna i Malmö och Helsingborg har ett uppdrag att öka tillgängligheten till den symfoniska musiken i regionen och kommer att redovisa en plan för fortsatt samverkan under 2022.

I arbetet med att främja allas möjligheter att delta i och bidra till ett brett och mångfacetterat kulturutbud i Skåne är ShareMusic & Performing Arts en fortsatt viktig aktör. De fungerar som ett resurs- och kompetenscenter för hela kulturlivet i Skåne genom att driva metod- och kunskapsutveckling inom arbetet med tillgänglighet och inkludering utifrån ett rättighetsperspektiv.

I samarbete med Malmö stad vill kulturnämnden ytterligare flytta fram positionerna inom danskonsten och samtida cirkus. Bland annat pågår arbetet med en kartläggning av dansområdet i Malmö. Skånes Dansteater utgör en viktig motor för den här utvecklingen, och har potential för en större nationell räckvidd. Arbetet med att utveckla cirkuskonstens infrastruktur fortsätter under 2022. Manegen, en centrumbildning för cirkus, varieté och gatupformance, är ny mottagare av verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd från och med 2022. Tillsammans med Karavan, som har verksamhetsstöd sedan tidigare, fungerar de som en regional plattform för cirkus i Skåne.

En särskild statlig förstärkning av den musikaliska scenkonsten har sedan 2017 fördelats till de fyra musikinstitutionerna i Skåne. Från och med 2021 ingår stödet i kultursamverkansmodellen och fördelas till musikverksamheterna i form av höjda verksamhetsstöd.

Scenkonst- och musikinstitutioner

Sju institutioner inom scenkonst och musik har verksamhetsstöd från Region Skåne. Samverkan mellan dem är omfattande, genom samproduktioner, turnéer, utbyten med mera.

Malmö Opera och Musikteater och Skånes Dansteater är aktiebolag som från och med 2021 helt ägs av Region Skåne. Verksamheterna har breda uppdrag inom musikteater respektive dans, där kärnan i uppdragen är produktioner med egen ensemble för såväl hemmascenerna i Malmö som för turné.

Musik i Skåne är en stiftelse med Region Skåne som huvudman. Tillsammans med Musik i Kronoberg bildar Musik i Skåne aktiebolaget Musik i Syd AB, med uppdraget att verka för ett rikt, aktivt och varierat musikliv i södra Sverige. Barn och unga utgör en prioriterad del av verksamheten.

Helsingborgs Stadsteater och Helsingborgs Symfoniorkester ingår i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad. Stadsteatern gör både egna uppsättningar och samproduktioner med andra institutioner och med det fria kulturlivet. Orkestern är en mindre symfoniorkester, som även har ett regionalt uppdrag att turnera utanför Helsingborg.

Malmö Symfoniorkester ingår i det kommunalt helägda bolaget Malmö Live Konserthus AB. Det är en större symfoniorkester som både framför egna konserter och ingår i andra samarbeten på Malmö Live.

Malmö Stadsteater är ett kommunalt bolag som producerar för tre scener i Malmö: Hipp, Intiman och Studion. Teaterns experimentella samt pedagogiska verksamhet för barn och unga bedrivs under Malmö Unga Stadsteater.

Helsingborgs Stadsteater/Helsingborg Arena och Scen AB	15 550 tkr
Helsingborgs Symfoniorkester/Helsingborg Arena och Scen AB	21 042 tkr
Malmö Live/Malmö Symfoniorkester	28 828 tkr
Malmö Opera och musikteater	56 251 tkr
Malmö Stadsteater	20 008 tkr
Musik i Skåne	44 981 tkr
Skånes Dansteater	20 853 tkr

Övriga scenkonst- och musikverksamheter

Ett antal fria scenkonstorganisationer i Skåne har regionalt verksamhetsstöd, varav flertalet med uppgift att producera professionell scenkonst för barn och unga, både för de egna scenerna och för turné i hela Skåne. Verksamheterna erhåller också kommunalt och/eller statligt bidrag.

På teaterområdet har Teater 23, Banditsagor och Expressteatern, samtliga med bas i Malmö, under lång tid producerat teater för framför allt barn och unga. I Lund finns Teater Sagohuset och Månteatern, som främst riktar sig till barn och unga, och i Kävlinge kommun finns Staffan Björklunds Teater som producerar egna dockteaterföreställningar och arrangerar internationella dockteaterfestivaler. Organisationerna har alla lång erfarenhet av att turnera och når ut till barn och unga med sina föreställningar i hela Skåne. I sydöstra Skåne utgör Skillinge Teater en viktig åretrunts scen för både egna produktioner och gästspel. Även PotatoPotato, Malmö Dockteater och Moomsteatern i Malmö har regionalt stöd för att producera föreställningar. Moomsteaterns konstnärliga arbete bedrivs med en integrerad ensemble, bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättningar.

Memory Wax är det enda renodlade producerande fria danskompaniet med verksamhetsbidrag från Region Skåne. Verksamheten är framför allt riktad till barn och unga och de turnerar regelbundet regionalt och internationellt. Dansstationen är en ideell förening med hemmascen på Palladium i Malmö. Verksamheten utgörs av tre delar: gästspel, egenproduktioner genom Turnékompaniet samt barn- och ungdomsfestivalen SALTO! Milvus Artistic Research Center i Knislinge, är en residensplattform för konstnärligt utforskande och experimenterande inom dans och koreografi.

Karavan är en plattform för cirkus i Malmö som erbjuder daglig träning för cirkusartister samt specialanpassade lokaler för repetitionsarbete och föreställningar.

Bland övriga scenkonstverksamheter med verksamhetsstöd har flera fokus på barn och unga. Scenkonstbiennalen Bibu för barn och unga arrangeras vartannat år i Helsingborg, Clownronden möter barn och unga på barnkliniker i hela Skåne och Drömmarnas hus i Malmö arbetar med barns och ungas kreativitet och delaktighet i skolan och på fritiden.

Genom Riksteatern Skåne fördelas regionalt arrangörstöd och subventioner till teaterföreningar och kommunala arrangörer, med målet att öka tillgängligheten till scenkonsten, inte minst för barn och unga. Riksteatern ansvarar för att samordna och utveckla arbetet med ungas delaktighet i kulturlivet genom KulturCrew i Skåne. Arbetet omfattar alla konst- och kulturområden och ambitionen är att fler skånska kommuner ska bli involverade. Riksteatern har även ett särskilt uppdrag att bedriva och utveckla kultur i vården-verksamhet.

Inkonst är ett mångdisciplinärt kulturhus i Malmö som är en arena för scenkonstnärer, musiker, författare, filmare och kulturarrangörer. Skådebanan Södra Regionen bedriver publikpedagogisk och uppsökande verksamhet i Skåne.

ShareMusic & Performing Arts arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt inom hela kulturlivet utifrån visionen om alla människors – oavsett erfarenhet, bakgrund eller funktionsförmåga – rättigheter och möjligheter att uttrycka sig konstnärligt.

Ystad Sweden Jazz Festival är en av de ledande jazzfestivalerna i landet och arrangeras av föreningen Ystad Jazz i samarbete med Musik i Syd. Skånsk Live arbetar för att främja livemusikscenen och stärka infrastrukturen för pop och rock i regionen.

Banditsagor	850 tkr
Bibu	1 100 tkr
Clownronden	2 321 tkr
Dansstationen	2 276 tkr
Drömmarnas hus	1 101 tkr
Expressteatern	375 tkr
Inkonst	1 466 tkr
Karavan	500 tkr
Malmö Dockteater	450 tkr
Memory Wax	815 tkr
Milvus Artistic Research Center	450 tkr
Moomsteatern	5 928 tkr
Månteatern	2 858 tkr
Potato Potato	450 tkr
Riksteatern Skåne	8 881 tkr
Skillinge Teater	813 tkr
Skådebanan Södra Regionen	233 tkr
Skånsk Live	1 000 tkr
Staffan Björklunds Teater	357 tkr
Teater 23	2 700 tkr
Teater Sagohuset	2 751 tkr
ShareMusic & Performing Arts	1 000 tkr
Ystad Sweden Jazz festival	300 tkr

Centrumbildningar

Teatercentrum Södra, Danscentrum Syd och Musikcentrum Syd har verksamhetsstöd från Region Skåne. Organisationerna är viktiga aktörer när det gäller att skapa förutsättningar för scenkonstnärer och musiker att verka professionellt i Skåne.

Danscentrum Syd	1 286 tkr
Musikcentrum Syd	724 tkr
Teatercentrum Södra	1 059 tkr

Ny mottagare av verksamhetsstöd

Manegen är en centrumbildning för cirkus, varieté och gatuperformance som från och med 2022 uppbär verksamhetsstöd från Region Skåne.

Manegen	180r
---------	------

6. Samverkansformer

6.1 Tvärsektoriell samverkan inom Region Skåne

För att dra nytta av kulturens kraft i samhällsbygget och stärka framtidstro och livskvalitet på lång sikt, krävs att kulturen tar plats i samhällsplaneringen. Viktiga verktyg för att nå de kulturpolitiska målen finns även inom andra politikområden, vilket ställer krav på strategisk och finansiell samverkan. Genom systematisk tvärsektoriell samverkan bidrar Region Skåne till att skapa förutsättningar för goda och hållbara livsmiljöer ur ett såväl ekonomiskt, socialt som miljömässigt perspektiv. De kulturpolitiska ambitionerna om breddat deltagande, såväl som Region Skånes mål om tillgänglighet och kvalitet, har större möjligheter att nås genom en mer systematisk samverkan mellan fler politikområden. Under 2022 ska kulturnämnden stärka samarbetet med regionala utvecklingsnämnden, servicenämnden och relevanta nämnder inom hälso- och sjukvården för att stärka invånarnas möjlighet att tillgå kultur.

Region Skåne ansvarar för att ta fram en regionplan som ska utgöra ett stöd i de skånska kommunernas fysiska planering och koppla samman de kommunala översiktsplanerna med den regionala utvecklingsstrategin. I arbetet med Regionplan 2022 är kultur en viktig komponent för att stärka livsmiljöer och attraktiva platser i hela Skåne. Genom strategisk samverkan med kommuner, intresseorganisationer, Länsstyrelsen Skåne och andra parter vill Region Skåne flytta fram positionerna kring hur kultur kan spela en mer aktiv roll i planeringen.

6.2 Samverkan med kommunerna

Dialog och samverkan mellan Region Skåne och de skånska kommunerna är fortsatt viktigt för att alla invånare i hela Skåne ska kunna ta del av det rika konst- och kulturlivet. Det är tillsammans med kommunerna som kulturlivet kan bli en naturlig del av samhällsplaneringen. I samspelet mellan kommunala och regionala resurser skapas hållbar finansiering av kultursektorn i Skånes alla delar. En förutsättning för framgångsrik samverkan är att båda parter uppfattar sig själva och varandra som utvecklingsaktörer.

Under 2022 fortsätter Region Skåne utveckla samarbetet med kommunerna utifrån kommunernas förutsättningar och intensifiera dialogen kring kulturens roll i samhällsutvecklingen. De kulturpolitiska överläggningarna med kommunerna främjar

kulturpolitisk dialog och utveckling i hela Skåne. Överläggningarna planeras i dialog med kommunerna och ska ge utrymme för tematiska fördjupningar och uppföljningar. Särskilda överläggningar genomförs mellan Region Skåne och kommunerna kring samfinansierade kulturinstitutioner med regionala villkor.

Under 2022 gör kulturnämnden en utlysning av projektstöd till kommunsamverkansprojekt som syftar till att stärka interkommunal samverkan och konstnärlig/kulturell lokal utveckling.

6.3 Interregional samverkan

De sex regionerna inom Regionsamverkan Sydsverige verkar tillsammans för att utgöra en dynamisk bas för kulturell och regional utveckling. Regionsamverkan Sydsveriges utskott för kultur arbetar i enlighet med det kulturpolitiska positionspapperet Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige. Till positionspapperet kopplas en mer konkret handlingsplan och gemensamt utvecklingsarbete sker inom ett flertal olika konst- och kulturområden i form av tillsatta beredningsgrupper.

För närvarande har följande beredningsgrupper uppdrag från kulturutskottet: bild och form, dans, bibliotek och läsfrämjande, litteraturutveckling, film, KKN och slöjd. Uppdrag inom Kulturarv är under beredning.

Förmågan att utveckla nya arbetssätt, agera gemensamt och komplettera varandra kommer att vara framgångsfaktorer för att möta utmaningarna och nyttja resurserna strategiskt och hållbart framöver. Förmågan att samverka i större geografier och orientera sig i komplexa strukturer med många intressenter, olika nivåer och politikområden kommer att vara centralt för att garantera professionell konst och kultur med hög kvalitet trots de demografiska och ekonomiska utmaningar som kommuner och regioner har att hantera.

Kulturlivet har drabbats hårt av coronapandemins konsekvenser. Konsekvenserna är svåra att överblicka och läget för kultursektorn är fortsatt osäkert. Pandemin satte ljus på redan kända sårbarheter och synliggjorde det komplexa ekosystem som möjliggör kultur. Regionsamverkan Sydsveriges arbete på kulturområdet värnar alla delar av kulturlivet i Sydsverige och ska bidra till att göra ekosystemet mer robust.

6.4 Internationalisering

EU-politiken påverkar Skåne och Region Skånes verksamhet. Kulturnämnden ska bevaka och analysera de EU-policies, program och initiativ som har betydelse för kultursektorn och är relevanta för den regionala och lokala politiken. Detta kan ske i direktkontakt med EU:s institutioner och parlamentariker, med hjälp av Region Skånes Brysselkontor och via de nätverk och organisationer som kulturnämnden och kulturförvaltningen deltar i.

Med anledning av det låga internationella samarbetet under pandemin ska internationaliseringsmöjligheter under 2022 få särskilt fokus. Arbetet inriktas på att öka kulturskaparnas kapacitet och möjligheter att delta i internationella nätverk och EU-projekt.

Världens ledande forum för konst och kultur, International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA), kommer att äga rum i Sverige 2022. Själva forumet är i Stockholm i juni 2022, den efterföljande så kallade ”post summit” kommer att äga rum i

Skåne. Tema för evenemanget i Skåne är ”What role does culture play in future spatial and urban planning?”.

Trans Europe Halles är en europeisk organisation med säte i Lund, som har stor erfarenhet av internationellt samarbete och EU-projekt. Verksamheten faciliterar också projektutveckling i olika faser, även när den egna organisationen inte är en aktiv part i det enskilda projektet. Sedan 2015 har Trans Europe Halles, med regionalt stöd, bedrivit en verksamhet med insatser avseende kompetensutveckling, projektutveckling och internationellt kontakttarbete. Verksamheten har också omfattat projektansökningar för i första hand kulturverksamheter med regionalt verksamhets- och/eller projektstöd. Flera ansökningar om EU-projekt med skånska aktörer har tagits fram. Kulturnämnden stödjer fortsatt verksamhet under 2022.

Trans Europe Halles	600r
---------------------	------

7. Kulturförvaltningen

Kulturförvaltningen är en strategisk utvecklingsaktör som verkar för att nå de kulturpolitiska målen genom att arbeta aktivt med en styrmodell baserad på styrformerna strategisk finansiering, målstyrning och kunskapsutveckling. Styrmodellen stimulerar samverkan mellan olika kulturaktörer inom tydliga ramar.

Kulturförvaltningen arbetar efter fastlagda riktlinjer för systematiskt arbetsmiljöarbete och är sedan 2012 miljöcertifierad enligt ISO 14001. Miljöarbetet utgår från Region Skånes miljöprogram och miljömål. Verksamheter som helt eller delvis finansieras av Region Skåne ska bidra till att miljöpolicy och miljömål nås.

Lönekostnader och driftkostnader för den regionala biblioteksverksamheten budgeteras inom ramen för Kulturförvaltningens verksamhet. Förvaltningens budget innefattar även underhåll och inventering av Region Skånes konstsamling samt kostnader för Konstservice inom Regionfastigheter.

7.1 Attraktiv arbetsgivare

Region Skånes attraktivitet som arbetsgivare är av avgörande betydelse för att möta behovet av kompetens idag och framöver. Region Skåne ska vara en attraktiv arbetsgivare och erbjuda hälsofrämjande arbetsplatser, bra möjligheter till utveckling, inflytande och delaktighet för medarbetarna och ett ledarskap som är lyssnande, närvarande och tillitsbaserat och som aktivt arbetar mot diskriminering och för allas lika rätt. Arbetsmiljöarbetet utgår från Region Skånes beslutade policy för hälsofrämjande arbetsmiljö och är ett ständigt förbättringsarbete genom det systematiska arbetsmiljöarbetet. I syfte att stärka Region Skåne som attraktiv arbetsgivare har Region Skåne tagit fram en uppdaterad medarbetaridé och ett nytt arbetsgivarlöfte som innebär viktiga utgångspunkter i den fortsatta utvecklingen av ledarskap, medarbetarskap och medledarskap i förvaltningen.

Region Skånes kulturförvaltning ska erbjuda en hälsofrämjande och utvecklande arbetsmiljö med goda förutsättningar för medarbetarna att utveckla och stärka egen kompetens som i sin tur bidrar till att utveckla verksamheten. Medarbetarna vid Kulturförvaltningen är verksamhetens viktigaste tillgång. Uppföljning vad gäller trivsel och arbetsmiljö görs årligen,

bland annat i en medarbetarenkät med målet att index på Hållbart medarbetarengagemang (HME) på Kulturförvaltningen ska öka.

Region Skånes kulturförvaltning ska vara en lärande organisation med möjlighet till både mer formell kompetensutveckling och ett dagligt lärande som sker kopplat till verksamhetens mål och uppdrag i verksamhetsplanen och tydliggörs i medarbetarnas individuella utvecklingsplaner. Interna gemensamma mötesplatser är ett viktigt forum för lärande i uppdrag som berör flera verksamhetsområden. För att genomföra Regional kulturplan för Skåne 2021–2024 behöver förutsättningar för ett tvärgående utvecklingsarbete stärkas. En viktig framgångsfaktor är att stärka helhetsperspektivet på utveckling såväl som system-, processledar- och samverkanskompetens samtidigt som den breda kompetens som finns inom Kulturförvaltningen ska nyttjas mer agilt inom och i samarbete med andra delar av Region Skåne.

Pandemin har påverkat hela Region Skånes verksamhet på en rad punkter. Distansarbetet har varit både utmanande och utvecklande. Omställningen till ett arbetsliv med fortsatta inslag av distans och hybridmöten kommer att ta tid. Successivt utvecklas värdefull praxis. Det aktivitetsbaserade kontor som skapats ger utrymme för större flexibilitet.

Möjligheter till distansarbete kommer att ges också framöver utifrån Regiondirektörens ramverk. Inom detta möjliga ramverk är det verksamhetens bästa som ska vara styrande över vad som är möjligt och rimligt när det gäller verksamhetens behov och flexibilitet för individen. God praxis och ett gemensamt lärande ska utvecklas vad gäller för att få hybridmöten att bli välfungerande, interaktiva och med god delaktighet.