

Konst där du är - Konstfrämjandet Skåne

Ordförandens förslag

1. Kulturnämnden lägger informationen till handlingarna.

Sammanfattning

Konstfrämjandet Skåne spelar en avgörande roll för att stärka bildkonstens ekosystem och infrastruktur och därmed även Region Skånes kulturpolitiska visioner. Organisationens ändamål är att bidra till konst för alla: främja kunskap, bildning, förståelse och ökat intresse för, skapande av och medverkan till konst, oavsett bakgrund, och med utgångspunkt i var och ens särskilda förutsättningar.

I ärendet finns följande dokument:

1. Beslutsförslag 2024-03-12
2. Överenskommelse Konstfrämjandet Skåne avseende konstkonsulent
Dnr 2024-KU000002

Beskrivning av ärendet och skälen för förslaget

Region Skånes kulturpolitiska mål säger att ”Hela Skåne ska utveckla och ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor. Region Skåne ska verka för ett ökat konst- och kulturutbud av hög kvalitet samt bidra till att kultur är tillgänglig i hela Skåne. Detta förutsätter en hållbar finansiering, en väl fungerande kulturell infrastruktur samt ett ökat samspel inom kultursektorn och med andra samhällsområden. Fler barn, unga och vuxna ska oavsett individuella och geografiska förutsättningar ha tillgång till ett brett och varierat utbud och en mångfald av berättelser. Fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur.”

Mot bakgrund av dessa mål lyfter kulturförvaltningen fram Konstfrämjandet Skånes verksamhet och dess utveckling de senaste åren som särskilt bidragande till att stärka bildkonstens ekosystem och infrastruktur. Konstfrämjandets verksamhet stärker bildkonstens ekosystem och infrastruktur på flera olika sätt.

De senaste åren har verksamheten förtydligat sina uppdragsområden och arbetar med modeller och metodiker som lätt kan anpassas oavsett målgrupp, ort eller omfattning.

Konstfrämjandet Skåne är en ideell förening, bildad 1947. I deras verksamhetsbeskrivning står "Organisationens ändamål är att bidra till konst för alla: främja kunskap, folkbildning, förståelse och ökat intresse för, skapande av och medverkan till konst, oavsett bakgrund, och med utgångspunkt i var och ens särskilda förutsättningar." Konst där du är.

Konstfrämjandet Skåne har verksamhetslokaler på Östergatan 9 i Malmö. Eftersom målet är att tillgängliggöra konst och vara en sammanhängande länk och skapa mötesplatser för konstaktörer i hela Skåne har de sedan 2023 omformulerat lokalens syfte. Rummen är numera en plats och tillgång för att främja kulturaktörer i Malmö och regionen som inte har tillgång till egen lokal. Genom att upplåta lokalen till utställningar, samtalsserier eller filmvisningar fyller de en lucka och tillgängliggöra lokaler för unga, eller nystartade kulturaktörer. Utställningsersättning utbetalas till medverkande konstnärer för utställningsperioder över 2 veckor.

Konstkonsulent

Sedan årsskiftet har Konstfrämjandet Skåne och Kulturförvaltningen tecknat en två-årig överenskommelse om att tillsätta en konstkonsulent i Skåne (Dnr 2024-KU000002). Tjänsten innebär att vara en operativ resurs för att driva samarbeten, nätverk och stärka infrastrukturen för bildkonstområdet. I Skåne finns flera konsulenttjänster inom flera andra konstområden, till exempel film, spel, dans, hemslöjd. Detta är den första konstkonsumenten med verksamhetsplacering hos en främjandeorganisation. I början av maj 2024 tillträder konstkonsumenten som kommer att arbeta för att möjliggöra konstnärligt skapande och konstnärliga upplevelse för barn och unga i Skåne genom att arrangera utbuds- och nätverksträffar mellan skola och kulturaktörer. Konsumenten kommer att stärka villkor för konstnärligt skapande för professionella yrkesverksamma konstnärer i Skåne genom aktiviteter, fortbildning och nätverksträffar. Samt att verka för en decentralisering av konstutbudet i regionen och främja konstutbud, upplevelser och arbetsmöjligheter runt om i regionen.

Barn och unga

Konstfrämjandet prioriterar att ha verksamhet i mindre orter i Skåne där det är långt till närmaste konsthall, galleri eller museum. De vill nå ut till dessa områden och lägger stort fokus på att utveckla metoder för detta. I projektet *Så arbetar konstnären* får en skolklass i mindre ort möjlighet att göra ett studiebesök

i en konstnärs ateljé, på samma ort, och därefter hålls en workshop på skolan. Projektet är kostnadsfritt för skolan. Konstnärerna arbetar deltagarbaserat och på ett sätt som blir inbjudande för alla. På det sättet får barn som har långt till närmaste konstupplevelse möjlighet att ta del av och skapa konst i sin närhet. Projektet har lett till att barn och skolpedagoger fått insyn i en konstnärs arbete och arbetsplats och synliggjort vad konstnär som yrke är och att det är möjligt att ha, även i en mindre stad. Byggnader som har upplevts som öde har med studiebesöken fått en innebörd när man sett att det är konstnärer med ateljéer som arbetar där.

Konst och hälsa

Konstfrämjandets arbete med konst och hälsa har utvecklats mycket de senaste åren och utgår numera från begreppet existentiell hälsa. Deltagande vid uppdragsutbildningen *Konst, kultur och hälsa* har varit en bidragande del. Kursen ges årligen vid institutionen för kulturvetenskaper på Lunds Universitet och är ett samarbete med Region Skånes kultur- och hälsostrateg vid primärvården, den riktar sig till kulturverksamheter och vårdanställda. Kursen gav ett gott ramverk för att bredda metoderna för estetiska upplevelser och hur konstupplevelser kan bidra till all form av hälsa, även när en person inte är sjuk. Konstfrämjandets arbete inom konst och hälsa omfattar nu ett löpande *Open call* för konstnärer som är intresserade av att utveckla processer inom vård och hälsa, konstupplevelser till äldreboenden med konstnärsbesök av samtida regionala konstnärer, kurser till vårdpersonal i *Att se konst* och ett samarbete med Region Skånes kulturförvaltning kopplat till att stärka förmedlingen av regionens konstsamling och personalens upplevelse av konst på arbetsplatsen.

Konstfrämjandets arbete inom konst och hälsa har väckt mycket intresse nationellt och det efterfrågas regelbundet föreläsningar och samarbeten, även Lunds Universitet följer verksamheten inom forskningsprojektet *Existentiell Resiliens*.

Ekonomiska konsekvenser och finansiering

Ärendet medför inga ekonomiska konsekvenser 2024. Konstfrämjandet Skånes verksamhet stöds av Region Skånes kulturnämnd och Malmö Stads kulturnämnd.

Juridisk bedömning

Samråd med regionjurist har inte bedömts nödvändig

Miljökonsekvenser

Resor genomförs med kollektivtrafik då det bedöms möjligt. Region Skåne bedriver ett aktivt miljöarbete. Verksamheter som helt eller delvis finansieras av

Region Skåne ska bidra till att miljöpolicy och miljömål uppnås.

Samverkan med berörda fackliga organisationer

Ingen samverkan har bedömts nödvändig i detta ärende.

Uppföljning

Konstfrämjandet Skånes verksamhet följs upp vid årlig redovisning av verksamhetsstöd. Utöver det har kulturförvaltningen och Konstfrämjandet ett löpande samtal och samarbete under året. *Fortsatt utveckling av konstförmedlade insatser av Region Skånes konstsamling 2024, del 2* avslutas och följs upp vid årets slut. Konsulentuppdraget utvärderas årligen och i god tid innan överenskommelsens utgång 31 december 2025.

Fredrik Sjögren
Ordförande

Anna Lyrevik
Kulturchef