

## Inköp av lös konst 2023

### Statistik och kommentar

Inköpsstatistiken utgår från dokumentet *Inköp 2023, översikt och statistik*, inköp fördelade per verksamhet, och syftar till att ge en tydligare bild av årets förvärv och deras förutsättningar. Statistiken ligger även till grund för att kunna göra rätt prioriteringar framöver, utifrån det behov och den efterfrågan på konst som finns inom Region Skånes verksamheter, och för att kommande konstinköp ska uppfylla syfte, mål och riktlinjer för Region Skånes konstsamling.

Vid konstinköp för avsatta medel från Kulturnämnden 2023 har varje inköp gjorts utifrån byggnadernas, lokalernas och verksamheternas förutsättningar, såsom arkitektur och miljö, inredning, verksamhetsinriktning, patientmålgrupp, flödet i lokalerna och säkerhetsaspekterna. Inköp till Region Skånes konstsamling utgörs även av god representation och bredd av såväl konstnärskap, kön, ålder, uttryck och teknik som inköpsställe och ort och utgår från konstsamlingen som helhet.

#### Identitet och behov

Konstsamlingens identitet har succesivt blivit tydligare, bl. a genom det fokus på samlingens helhet som Åtgärdsplanens insatser och inventeringar möjliggjort. Den stora mängd konstverk som kommit i retur har även synliggjort såväl enskilda konstverk och konstnärskap som konstverkens faktiska skick i stort, åtgärdsbehov och framtida möjligheter, vilket även utgör underlag för kommande inköp. När samlingens identitet är tydlig är det också lättare att tillgängliggöra den på ett riktat och pedagogiskt sätt.

Behovet av konstnärlig gestaltning av olika slag har ökat avsevärt i takt med stora ny- och ombyggnadsprojekt av såväl sjukhusområden som av övriga lokaler för verksamheter inom Region Skåne. Många konstinsatser och konstkollektioner behövs de kommande åren. Ny lös konst krävs för att tillgodose behov och efterfrågan, för att balansera upp och lyfta fram den befintliga konsten i samlingen samt för att skapa välkomnande, stimulerande och hållbara vårdmiljöer i våra nya byggnader och lokaler.

Konstinköpen 2023 har gjorts med syfte att hitta konstnärskap och konstverk vars uttryck kan stärka och stötta verksamhet och plats i aktuella projekt men också tillföra något till den aktuella miljön, den specifika konstkollektionen och konstsamlingen som helhet. Inköpen stöttar även konstnärer såväl som utställningsaktörer och konstillivet i sig. Det är därmed av stor vikt att Kulturnämnden avsatt 1 Mkr kr för konstinköp 2023, och att medel för konstinköp avsätts framöver.

#### Placering/verksamhet

Dokumentet *Inköp 2023, översikt och statistik* bygger på aktuella projekt och placeringar för 2023/2024 och framåt, främst ny- och ombyggda eller renoverade inhyrda fastigheter/lokaler för verksamheter inom Psykiatri och Habilitering samt Primärvård. Exempel på sådana verksamheter är Barn- och ungdomspsykiatrimottagning/Vuxenpsykiatrimottagning könsidentitet i Malmö, Barn- och Ungdomshabiliteringen i Malmö, Rehab Orup i Höör samt ett stort antal nybyggda och renoverade vårdcentraler över hela Skåne, däribland VC Delfinen i Höganäs, VC Fågelbacken i Malmö, VC i Sjöbo och VC Vänhem i Hässleholm.

#### Inköpsställe/ort

Inköp har gjorts från 19 olika utställningsplatser/gallerier/institutioner på 10 olika orter.

10,5 % av inköpsställena ligger i Malmö

31,5 % av inköpsställena ligger i övriga Skåne

58 % av inköpsställena ligger utanför Skåne

16 % av alla inköpsställen är nya  
58 % av alla inköpta verk 2023 är inköpta i Skåne

#### **Konstnärer/tekniker**

50 % av de representerade konstnärerna är kvinnor  
51 % av de inköpta verken är skapade av konstnärer som inte tidigare är representerade i samlingen  
53 % av de inköpta verken är skapade av kvinnor  
6 % av de inköpta verken är skapade av utländska konstnärer, ej bosatta i Sverige

40,5 % av inköpen består av måleri  
24 % av inköpen består av grafik  
12 % av inköpen består av blandteknik  
9,5 % av inköpen består av skulptur  
7 % av inköpen består av fotografi  
3 % av inköpen består av teckning  
3 % av inköpen består av textil  
1 % av inköpen består av objekt

#### **Kommentar**

Att kunna göra inköp av konst i förhållande till det ökade antalet lokaler och verksamheter, deras förutsättningar och behov, är en viktig aspekt för att uppnå vision, syfte och mål med Region Skånes konstsamling. Region Skånes konstsamling ska representera den samtida konstens olika uttryck och tekniker och vara en konstnärligt utforskande kraft som möjliggör nya sätt att arbeta med konsten i framtida vårdmiljöer.

Det har under 2023 bitvis varit en utmaning att hitta utställningsplatser i Skåne som har kvalitativa utställningar med konstnärer som ännu inte är representerade i samlingen samt med konst bestående av mindre vanliga konstnärliga tekniker och uttryck.

Det är avgörande att konstverken i Region Skånes konstsamling är representativa för samlingen, håller hög kvalitet, är hållbara och fungerar i sin miljö och i avsedd verksamhet, såväl uttrycksmässigt som tekniskmässigt samt via kvalitativ och säker installation och pedagogisk förmedling. En långsiktigt hållbar förvaltning behövs, där väl avvägda inköp, kontinuerliga åtgärder, översyn och gallring är avgörande för att konsten ska kunna bidra till harmoniska och dynamiska miljöer för välmående och hälsa.