

KULTURNÄMNDENS VERKSAMHETSPLAN OCH BUDGET 2021

Innehåll

1. Mål	3
2. Ekonomiska förutsättningar.....	3
2.2 Regionbidrag och statsbidrag	3
2.3 Resultatbudget	4
3. Kulturnämndens ekonomiska stöd till kulturområdet	4
3.1 Kulturnämndens stödformer	4
3.2 Region Skånes kulturpriser.....	5
4. Utvecklingsområden.....	6
4.1 Konstnärligt skapande	6
4.2 Delaktighet och medskapande	7
4.3 Kulturens rum och platser	8
4.4 Barns och ungas rätt till kultur	9
4.5 Digital utveckling	10
5. Verksamhetsområden	11
5.1 Regional biblioteksverksamhet	11
5.2 Bildkonst, form och design.....	13
5.3 Film och digitala spel	16
5.4 Folkbildning	18
5.5 Gestaltad livsmiljö.....	20
5.6 Kultur och hälsa.....	21
5.7 Kulturarv	22
5.8 Kulturella och kreativa näringar	24
5.9 Litteratur och serier	25
5.10 Scenkonst och musik	26
6. Samverkansformer.....	30
6.1 Tvärsektoriell samverkan inom Region Skåne	30
6.2 Samverkan med kommunerna	31
6.3 Interregional samverkan	31
6.4 Internationalisering.....	32
7. Kulturförvaltningen	32
7.1 Attraktiv arbetsgivare	33

Ett inkluderande kulturliv för alla

Covid-19 har påverkat hela samhället på olika sätt, inte minst är stora delar av kulturlivet hårt drabbat. Samtidigt som vi alla arbetar för att hantera en ny situation är det viktigt att fortsätta blicka framåt och tillsammans – kommuner, kulturaktörer, statliga och regionala företrädare – fortsätta vårt långsiktiga arbete med att värna och stärka kulturen.

Du läser den första verksamhetsplanen i den nya kulturplaneperioden. Vi går in i den nya kulturplaneperioden med ökad finansiering både från regionfullmäktige och regeringen – en mycket tydlig satsning på kultur och kultursamverkansmodellen!

Vi skriver det i kulturplanen och jag skriver det igen: vi måste börja jobba på ett annat sätt för att kunna nå målet om ett kulturliv som alla har möjligheter att känna sig delaktiga och inkluderade i. Vi ska under den kommande kulturplaneperioden jobba med fem tvärgående utvecklingsområden. Nu går vi från ord till handling och pekar i verksamhetsplanen för 2021 ut en rad insatser inom dessa utvecklingsområden. En viktig tvärgående insats 2021 blir arbetet med en handlingsplan för att stärka villkoren för konstnärligt skapande. I samband med detta vill vi bland annat utveckla vår strategiska samverkan med de konstnärliga utbildningarna inklusive spetsutbildningarna vid vissa folkhögskolor. Det ska bli spännande att följa detta arbete, ett strategiskt grepp som självklart inte utesluter vårt viktiga utvecklingsarbete inom enskilda konst- och kulturområden.

Det finns en rad viktiga förutsättningar för att de investeringar vi gör i kultur ska ge effekt. En viktig förutsättning, som bland annat Myndigheten för kulturanalys har pekat på, är att alla verktyg för att nå de kulturpolitiska målen inte går att finna inom kulturpolitikens uppdrag. Vi kulturpolitiker behöver kroka arm med andra politikområden, till exempel utbildningspolitiken, för att se till att den av oss tillsammans finansierade kulturen är för alla.

En annan viktig sådan förutsättning är att vi politiker på alla nivåer värnar den konstnärliga friheten. Vi fokuserar på att ge konstnärer och kulturskapare förutsättningar att just skapa och håller armlängds avstånd till konstens och kulturens innehåll och uttryck.

Alla verksamheter som sökt verksamhetsstöd fick besked om deras ansökan blivit beviljad i december. När vi nu har Kulturrådets beslut om statlig finansiering till regional kulturverksamhet väljer vi att göra en generell uppräknings på 1,9 % av verksamhetsstöden samt några förstärkningar och särskilda satsningar. Under coronapandemin har det krävts många olika insatser – nationellt, regionalt och lokalt – för att stötta kulturlivet och värna den kulturella infrastrukturen. Vi tror att det bästa vi kan göra i nuläget är att så långt det är möjligt främja en hållbar finansiering av kulturområdet. Förutom en generell uppräknings av verksamhetsstöden, finansierar vi alla övriga stödformer – utvecklingsstöd, produktionsstöd och tematiska stöd – under 2021. Den kulturella infrastrukturen är hårt påverkad av pandemin, som ännu inte är över, och vi vet därför i dagsläget inte vilka konsekvenser den har på den kulturella infrastrukturen på längre sikt. Att värna om den kulturella infrastrukturen och sätta fokus på de långsiktiga förutsättningarna för kultursektorn är därför bland de viktigaste uppgifterna 2021.



Magnus Lunderquist (KD)

Kulturnämndens ordförande

1. Mål

Mål och inriktning för den regionala kulturpolitiken har fastställts av regionfullmäktige i Regional kulturplan för Skåne 2021-2024. Kulturplanen är utformad i dialog med Skånes kommuner, kulturlivet och den idéburna sektorn, inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Region Skåne har ett kulturpolitiskt mål: Hela Skåne ska utveckla och ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor.

Region Skåne ska verka för ett ökat konst- och kulturutbud av hög kvalitet samt bidra till att kultur är tillgänglig i hela Skåne. Detta förutsätter en hållbar finansiering, en väl fungerande kulturell infrastruktur samt ett ökat samspel inom kultursektorn och med andra samhällsområden. Fler barn, unga och vuxna ska oavsett individuella och geografiska förutsättningar ha tillgång till ett brett och varierat utbud och en mångfald av berättelser. Fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur.

Den regionala kulturplanen vilar på tre bärande principer som är utgångspunkter för Region Skånes kulturpolitik: kulturens egenvärde, kulturens demokratiska grund och kulturens kraft i samhällsbygget. Tillsammans med de kulturpolitiska målen utgör principerna grunden för det långsiktiga utvecklingsarbetet i regionen.

En viktig utgångspunkt för det regionala arbetet är de nationella kulturpolitiska målen som lyder: Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

Kulturnämndens verksamhetsplan och budget bygger på Region Skånes gemensamma mål med framtidstro och livskvalitet i fokus:

- Bättre liv och hälsa för fler
- Tillgänglighet och kvalitet
- Hållbar utveckling i hela Skåne
- Attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet
- Långsiktigt stark ekonomi

I Skåne bidrar kultursektorn till utvecklingen mot en socialt, ekonomiskt och miljömässigt hållbar region. Kulturplanen är en del av den regionala utvecklingsstrategin, vars mål, prioriteringar och insatser i sin tur ska bidra till genomförandet av Agenda 2030. Region Skåne, de skånska kommunerna, kulturlivet och den idéburna sektorn spelar alla en roll för att nå de globala målen.

2. Ekonomiska förutsättningar

Kulturnämndens budget utgår från Region Skånes övergripande mål om en långsiktigt stark ekonomi:

- Region Skåne ska planera med framförhållning och handlingsberedskap.
- Region Skånes alla beslut ska vara finansierade.
- Sambandet mellan resursåtgång, prestation, resultat och effekter ska vara tydligt.

2.2 Regionbidrag och statsbidrag

Kulturnämndens regionbidrag ökas med totalt 11 miljoner kronor och uppgår till 324,3 miljoner kronor. Uppräkning med anledning av LPIK sker med 9,1 miljoner kronor. Nämnden åläggs ett

generellt effektiviseringskrav på 1 procent som uppgår till 3,1 miljoner kronor. Därutöver tillförs nämnden ett ökat anslag på 5 miljoner kronor.

Statsbidraget inom ramen för kultursamverkansmodellen är fastställt till 220,6 miljoner kronor, vilket är en ökning med 18,7 miljoner kronor jämfört med 2020. I ökningen ingår den tidigare tillfälliga förstärkningen om 1 450 000 kronor för *Stärkta bibliotek*, som från och med 2021 blir permanent.

Under fyra år, 2017-2020, har en tillfällig statlig förstärkning av den musikaliska scenkonsten beviljats Region Skåne, i syfte att bidra till ett fortsatt brett utbud av musik av hög kvalitet och god tillgänglighet till musikverksamheterna. Inom ramen för förstärkningen har kulturnämnden årligen beviljat särskilda stöd till Helsingborgs Symfoniorkester, Malmö Opera och Musikteater, Malmö Symfoniorkester samt Musik i Skåne. Från och med 2021 ingår denna förstärkning i kultursamverkansmodellen, vilket innebär att verksamhetsstöden till de fyra musikinstitutionerna höjs med motsvarande belopp som fördelades som särskilda stöd 2020, med en total summa på 10 886 tkr.

2.3 Resultatbudget

Kulturnämndens verksamhet finansieras huvudsakligen av regionbidrag och statsbidrag och budgeteras till sammanlagt 544 918 000 kronor.

Omkostnaderna utgörs framförallt av verksamhetsstöd och kulturavtal med Malmö stad. Resterande del utgörs av omkostnader för regional biblioteksverksamhet, inköp till konstsamlingen, kostnader för de medicinhistoriska samlingarna, kortfilmspriset/kulturpriser, allmänna omkostnader för Kulturförvaltningens verksamhet samt samverkan och samråd.

En detaljerad resultatbudget med kostnaderna per utgiftsområde redovisas i bilaga 2.

3. Kulturnämndens ekonomiska stöd till kulturområdet

Region Skånes ekonomiska stöd till kulturområdet utgörs av verksamhetsstöd, verksamhetsstöd till studieförbund, projektstöd, kulturpriser samt särskilda stöd.

3.1 Kulturnämndens stödformer

Kulturstöd är ett av kulturnämndens viktigaste strategiska styrmedel som ska bidra till att uppfylla Region Skånes kulturpolitiska mål. Stödstrukturen ska säkerställa såväl långsiktighet som dynamik och flexibilitet. Kulturstödets olika former bidrar till att utveckla den kulturella infrastrukturen. Grundläggande för kulturnämndens kulturstöd är de demokratiska värdena och den konstnärliga friheten. Kulturen ska spegla mångfalden i samhället, med vilket också menas att alla lika rätt och möjligheter att ta del av konst och kultur.

Verksamhetsstöd

Syftet med verksamhetsstöd är att upprätthålla, utveckla och stärka den kulturella infrastrukturen i Skåne. Verksamhetsstödet ska främja kontinuitet och skapa långsiktiga förutsättningar för utveckling av den kulturella infrastrukturen.

Verksamheter som beviljas verksamhetsstöd ska vara av väsentlig betydelse för den kulturella infrastrukturen. De ska ha regional relevans och tillsammans bidra till ett rikt kulturliv av hög kvalitet med bredd och spets, som har både geografisk spridning och representerar olika konst- och kulturformer.

Verksamheterna ska vara etablerade, stabila och bedriva helårsverksamhet. Jämställdhet, tillgänglighet och mångfald är perspektiv som ska genomsyra verksamheterna. Verksamhetsstöd avser löpande basverksamhet men även utveckling av verksamheten.

Mottagare av verksamhetsstöd redovisas under respektive verksamhetsområde i kapitel 5. Villkor för verksamhetsstöd återfinns i bilaga 4.

Verksamhetsstöd studieförbund

Verksamhetsstöd till studieförbund avser studieförbundens regionala infrastruktur och ska främja utveckling inom överenskomna områden. Studieförbunden har kriterier och egen form för tilldelning av stöd som fördelas efter modell som utarbetats i dialog med studieförbunden.

Projektstöd

Projektstöd avser kategorierna produktionsstöd, utvecklingsstöd och tematiska stöd. Projektstöd riktar sig främst till verksamheter som inte erhåller verksamhetsstöd.

Produktionsstöd

Produktionsstöd avser kulturstöd för publik verksamhet på professionell nivå. Stödet ska bidra till ett rikt och brett kulturutbud och en kulturell mångfald för invånare och besökare i Skåne. Stödet omfattar olika konst- och kulturområden och avser såväl konstnärliga produktioner som genomförande av andra professionella kulturarrangemang för publik.

Kulturnämnden utlyser produktionsstöd två gånger under året, en gång på våren och en gång på hösten.

Utvecklingsstöd

Utvecklingsstöd syftar till att tillvarata och synliggöra idéer till utveckling inom kulturområdet. Det ska stimulera och stödja det professionella kulturlivet, attrahera och fånga det nyskapande och bidra till en mångfald aktörer. Utvecklingsprojekten ska ha regional relevans och bidra till kulturell mångfald.

Kulturnämnden utlyser utvecklingsstöd två gånger under året, en gång på våren och en gång på hösten.

Tematiska stöd

Tematiska stöd avser stöd till riktade utvecklingsåtgärder, särskilda kulturpolitiska prioriteringar och stöd utifrån antagna handlingsplaner.

3.2 Region Skånes kulturpriser

Inför att den nya kulturplanperioden inleds har en översyn av Region Skånes kulturpriser genomförts i syfte att skapa en större och strategisk samstämmighet mellan Regional kulturplan för Skåne 2021-2024 och Region Skånes kulturpris och kulturpalett.

Kulturpriset ska tilldelas en nu verksam person som i sitt konstnärliga skapande i vid bemärkelse bidrar till förnyelse och utveckling av kulturlivet. Kulturpriset ska således främja personen/personernas fortsatta karriär och gagna konstnärskapet.

Kulturpaletten revideras till ett verksamhetspris med breddat innehåll som följer kulturplanens fem utvecklingsområden. Under 2021 prioriteras utvecklingsområdet *Delaktighet och medskapande*. Kulturpaletten ska uppmärksamma verksamheter som arbetar framgångsrikt med målgruppsarbete, publikutveckling och ett inkluderande kulturliv.

I samband med den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen BUFF delas Region Skånes kortfilmspris ut till en filmskapare för bästa kortfilm. Pristagaren utses av en jury som leds av kulturnämndens ordförande. Genom priset vill Region Skåne höja kortfilmens status och betydelse inom barn- och ungdomsfilm.

Region Skånes kulturpriser	200 tkr
Region Skånes kortfilmspris	100 tkr

4. Utvecklingsområden

Regional kulturplan för Skåne 2021-2024 fokuserar på tvärgående utvecklingsarbete och pekar ut fem prioriterade områden:

- Konstnärligt skapande
- Delaktighet och medskapande
- Kulturens rum och platser
- Barns och ungas rätt till kultur
- Digital utveckling

Region Skånes insatser för att nå de kulturpolitiska målen utgår från en helhetssyn på de utmaningar och möjligheter som finns på kulturområdet. Kulturvanor påverkas av samhällets utveckling i stort, och följer såväl geografiska som socioekonomiska mönster. Globala megatrender och den övergripande utvecklingen i samhället påverkar möjligheterna att nå de kulturpolitiska målen, men medför utmaningar som är svåra att hantera och förändra endast med kulturpolitiska verktyg. Kulturplanens fokus på tvärgående utvecklingsområden syftar till att främja ökad tvärssektoriell samverkan för att möta ett allt mer komplext och diversifierat samhälle. På så sätt flyttas positionerna fram för att skapa goda förutsättningar för ett rikt och inkluderande kulturliv som bidrar till ett bättre liv och hälsa för fler och en hållbar utveckling i hela Skåne.

I detta kapitel beskrivs tvärgående aktiviteter 2021 som bidrar till utvecklingsområdenas inriktning och berör två eller fler verksamhetsområden. Utvecklingsarbetet bedrivs även inom de verksamhetsområden och verksamheter som beskrivs mer utförligt i kapitel 5. Genomförandet av kulturplanens utvecklingsambitioner är beroende av en väl fungerande kulturell infrastruktur där erfarenheter kan utbytas, kompetens överförs och upplevelser spridas. Strategisk finansiering av Skånes kulturaktörer är ett av Region Skånes viktigaste verktyg för att främja kulturutveckling i regionen.

4.1 Konstnärligt skapande

I Skåne finns ett högkvalitativt kulturliv med både bredd och spets. I det konstnärliga skapandet och de olika kulturuttrycken ryms såväl kontinuitet som förnyelse. Nya konstnärliga uttryck och experiment utmanar traditioner och rådande kvalitetsuppfattningar. Genom att stärka och förbättra kulturskaparnas villkor skapas förutsättningar för konstnärlig frihet och kvalitet. Möjlighet till konstnärlig produktion ska finnas i hela Skåne. Den kulturella infrastrukturen behöver stärkas och anpassas efter både de olika konst- och kulturområdenas speciella förutsättningar och behov, samt efter lokala förhållanden och möjligheter.

Handlingsplan för villkor för konstnärligt skapande

En handlingsplan för villkor för konstnärligt skapande ska arbetas fram med utgångspunkt i det PM som presenterades för kulturnämnden den 1 oktober 2020. Arbetet ska ske i dialog internt i kulturförvaltningen men också externt, till exempel med olika fokusgrupper. Detta kommer i de delar det är relevant också att baseras på den uppdaterade handlingsplan för kulturella och kreativa näringar

som kulturnämnden beslutade om i december 2020. Skåne Creative Board¹, Centrumbildningarna och referensgruppen för det fria kulturlivet utgör tillsammans särskilda fokusgrupper som kopplas till framtagandet av en handlingsplan för villkor för konstnärligt skapande. Inom ramen för framtagandet av handlingsplanen ingår även att utveckla strategisk samverkan med de konstnärliga utbildningarna inklusive spetsutbildningarna vid vissa folkhögskolor. Workshops och dialoger ska genomföras med konstnärliga utbildningar samt nyckelpersoner inom utbildningsinfrastrukturen i Skåne.

Att stärka konstnärlig produktion i hela Skåne är ett långsiktigt mål som lyfts fram i den regionala kulturplanen. Olika former av residens ger kulturskapare möjligheter till ett fördjupat arbete med en konstnärlig process eller produktion samtidigt som de skapar kontaktytor till lokalsamhället och bidrar till utvecklingen av konst- och kulturlivet på olika platser.

Under 2021 inleds ett förnyat utvecklingsarbete kring olika former av residens i Skåne. Med det konstnärliga skapandet i fokus kan residens generera nya samarbeten, ökat kunskapsutbyte och idéutveckling och därigenom bidra till ett starkare konst- och kulturliv i hela regionen. Med utgångspunkt i pågående residenssatsningar och i dialog med kommuner tas nästa steg för att främja utvecklingen av fler residens i Skåne.

4.2 Delaktighet och medskapande

Ett rikt konst- och kulturliv som präglas av kvalitet, mångfald och delaktighet skapar utvecklingskraft hos både människor och samhälle. Ett aktivt arbete med jämställdhet och tillgänglighet ska genomsyra alla kulturverksamheter och därmed bidra till att främja ett kulturliv som är tillgängligt, relevant och angeläget för alla, oavsett individuella förutsättningar.

Kulturnämnden vill att ännu fler får tillgång till och blir delaktiga i Skånes rika konst- och kulturliv. En känsla av delaktighet och att kunna påverka sin tillvaro är faktorer som är betydelsefulla för individens hälsa och framtidstro. Därför är satsningar som ger kultursektorn möjlighet att utvecklas också en satsning på folkhälsa och social hållbarhet.

Goda villkor för konstnärligt skapande oavsett funktionsförmåga

Alla ska kunna ta del av och utöva kultur oavsett funktionsförmåga. Kulturnämnden vill stärka pågående satsningar på ökad tillgänglighet och möjligheterna till professionellt konstnärligt skapande för personer med funktionsnedsättning. Under 2021 sker detta bland annat genom förstärkning av stöd till verksamheter som arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt inom hela kulturlivet, utifrån visionen om alla människors rätt och möjligheter att uttrycka sig konstnärligt.

Communitykultur

För att öka delaktigheten i kulturlivet krävs ett systematiskt utvecklingsarbete som utgår från olika erfarenheter och kunskaper. Det handlar om att synliggöra fler perspektiv, att pröva nya metoder och att ge ökat utrymme för medskapande i kulturella uttrycksformer. Kulturnämnden vill under 2021 ge fler invånare möjlighet att, tillsammans med aktörer inom konst och kultur, vara delaktiga i och medskapande till nya och angelägna berättelser, genom en satsning på metoden communitykonst och kultur. Genom pilotprojekt kommer relevanta verksamheter i kommunerna tillsammans med

¹ Skåne Creative Board är ett branschråd för kulturella och kreativa näringar. Det består av personer som är verksamma inom kreativa näringar. Tillsammans med Region Skåne representerar Creative Board Skånes samlade röst i frågor som rör området. Rådet ska även säkerställa att insatser genomförs på ett branschnära och relevant sätt samt bidra till att stärka dialogen med de kulturella och kreativa företagen i Skåne.

professionella kulturaktörer ges möjlighet att pröva nya arbetsmetoder och strategier, med syftet att öka invånarnas inflytande och delaktighet i utbudet av konst och kultur i Skåne.

Nationella minoriteter

Region Skåne har, i likhet med stat och kommun, ett ansvar för att Sveriges nationella minoriteter (samer, tornedalingar, sverigefinnar, romer och judar) ges möjligheter att behålla och utveckla sin kultur och sitt språk.

I Lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk ställs numera tydliga krav på både kommuner och landsting/regioner att ta fram mål för sitt minoritetsarbete. Lagkravet åligger Regionstyrelsen att övergripande uppfylla. Under 2021 kommer handlingsplanen för Region Skånes arbete med att säkerställa de nationella minoriteternas rättigheter att revideras. Kulturförvaltningen kommer att bistå samordnaren i revideringsarbetet. Kulturnämndens inriktning på det minoritetspolitiska arbetet beskrivs i Regional kulturplan för Skåne 2021-2024. Lagen betonar barns och ungas möjligheter att bevara och utveckla sitt språk och sin kultur. Region Skåne fortsätter att främja möjligheterna för de nationella minoriteterna att behålla och utveckla sitt språk och sin kultur via strategisk finansiering och kunskapsutveckling och planerar för en utlysning av projektstöd 2021.

Samarbeten regionalt och nationellt via nätverk och aktiviteter fortsätter under året. Insatser för att, utifrån lagens intentioner, stärka kommunernas arbete över förvaltningsgränserna är fortsatt prioriterat. Den ideella föreningen Romska Kulturcentret i Malmö får verksamhetsstöd för regional samverkan samt främjande och synliggörande av romsk kultur och språk, särskilt för målgruppen barn och unga. Frantzwagner Sällskapet blir ny mottagare av verksamhetsstöd från och med 2021 för främjande och synliggörande av romsk kultur och språk samt regional samverkan. Föreningen verkar för att bevara och utveckla romsk kultur och svensk romani.

Frantzwagner Sällskapet	200 tkr
Romska Kulturcentret i Malmö	250 tkr

Äldres delaktighet i kulturlivet och tillgänglighet till kultur

Andelen äldre invånare i Sverige beräknas öka markant de kommande åren. Detta faktum bör avspeglas även i kultursektorn när det gäller utbud, arbetsmetoder och val av samarbetspartners. Äldre har kunskap och livserfarenhet och bär på berättelser och minnen som i högre grad bör tas tillvara och avspeglas i konsten och kulturen, men kan av olika skäl ha svårt att ta del av kulturlivet och få såmre möjlighet till eget skapande. Ingen ska diskrimineras utifrån sin ålder. Alla ska ha möjligheter till ett rikt kulturliv, vilket ger livskvalitet och kan ha hälsofrämjande effekter.

Kommunerna har en särskilt viktig roll när det gäller att säkra en infrastruktur som möjliggör för äldre inom vård och omsorgsverksamhet att ta del av digitalt förmedlade kulturupplevelser. Kulturnämnden avser att under 2021 utforska och utveckla hur man på bästa sätt stimulerar äldres tillgång till ett rikt kulturliv genom tvärsektoriellt arbete och dialog med de skånska kommunerna, kulturaktörerna och målgruppen. En viktig samarbetspart är det nybildade Nätverket för kultur i äldreomsorgen som i dagsläget har medlemmar i ca 20 skånska kommuner. Äldres tillgång till kultur ska stärkas både genom att stimulera äldres möjlighet till delaktighet och inflytande och genom att aktivt arbeta för att överbrygga hinder för tillgänglighet och delaktighet. Möjligheten för äldre som tillhör de nationella minoriteterna att ta plats och vara delaktiga i kulturlivet ska i detta sammanhang också beaktas.

4.3 Kulturens rum och platser

Kulturens rum och platser som arenor för reflektion och bildning stärker förutsättningarna för ett demokratiskt samhälle. Fysiska mötesplatser och arrangemang bidrar till kunskapsutbyggnad, lockar till kreativitet och främjar kritiska och reflekterande samtal. Samtidigt behöver de publika arenorna

vidgas och omfatta nya platser och digitala rum, som möjliggör andra möten och ett brett deltagande i hela Skåne.

Utbildning: Det civila samhället i samverkan

Under 2021 finansierar kulturnämnden genomförandet av en regional högskoleutbildning ”Det civila samhället i samverkan” med exempel från Skåne. Föreningen Skånes studieförbund i samverkan (SISAM), Nätverket idéburen sektor och Ersta Sköndal Bräcke högskola har påbörjat planeringen av utbildningen redan under 2020. I enlighet med överenskommelserna med folkbildningen och idéburen sektor syftar utbildningen till att öka kompetensen hos aktörer som arbetar med och i det civila samhället och för att lyfta de goda exempel på samverkan mellan parterna som finns i Skåne.

Utbildning: Gestaltad livsmiljö

Med utgångspunkt i *Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö – arkitektur, form och design* ska Kulturförvaltningen tillsammans med regional utveckling och Regionfastigheter, samt i dialog med Form/Design Center, ta fram och planera en utbildning för kommunerna inom det nya politikområdet.

Utbildningen ska adressera området gestaltad livsmiljö utifrån flera angelägna teman och syftar till att öka kunskapen om gestaltad livsmiljö på lokal och regional nivå för tjänstepersoner från olika ansvarsområden och förvaltningar, som till exempel miljö, kultur och fysisk planering (se även avsnitt 5.5)

Främja tvärprofessionella mötesplatser och samarbeten

Kulturnämnden vill stärka samverkan mellan verkstäder, resurscentra och produktionsplatser i Skåne och identifiera utvecklingspotentialen tillsammans med de aktuella kommunerna. Syftet är att möjliggöra tvärgående samarbeten mellan konstområdena och stimulera till konstnärligt utvecklingsarbete, vilket både stärker infrastrukturerna samt bidrar till att Skåne fortsatt blir en attraktiv region för konstnärer och kulturskapare att leva och verka i. I Skåne finns i dagsläget flera resurscentra, konstnärliga kollektivverkstäder och produktionsplatser för professionellt konstnärligt skapande inom framför allt bild och form, dans och cirkus, teater, film och musik med stöd av både hemkommun och Region Skåne. I budget 2021 prioriterar kulturnämnden ett utökat stöd till flera av dessa verksamheter i syfte att öka samverkan och samarbete dem emellan.

4.4 Barns och ungas rätt till kultur

Region Skånes utveckling av kulturlivet med fokus på barn och unga utgår från FN:s barnkonvention samt de nationella kulturpolitiska och ungdomspolitiska målen. Det innebär att barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur, möjlighet till eget skapande och att tillägna sig olika estetiska språk, oavsett uppväxtvillkor, funktionsvariationer och andra individuella förutsättningar. För att utveckla ett kulturutbud som är angeläget, tillgängligt och inkluderande för barn och unga är det av vikt att främja deras inflytande och delaktighet i kulturlivet. Barns och ungas bästa ska vara utgångspunkten för beslut.

Implementering av barnkonventionen som lag

I samband med att barnkonventionen blev lag antogs Region Skånes policy för barnets rättigheter. Det innebär bland annat att ett koncerngemensamt nätverk av medarbetare och funktioner ska utveckla stöd och rutiner för barnrättsligt utvecklingsarbete inom alla förvaltningar. Strategiska samarbeten och insatser ska stärka det regionala barnrättsarbetet såväl internt som gentemot kulturliv och kommuner. Kultursektorns möjligheter till utbildning och implementering av barnkonventionen ska förstärkas.

I samarbete med Länsstyrelsen ska Region Skåne stärka kommunerna i förvaltningsövergripande arbete med barnkonsekvensanalyser, med särskild hänsyn till barn och unga med funktionsnedsättning. Länsstyrelsen inleder satsningen och Region Skåne tar vid, i syfte att stödja och sprida implementering av de modeller som de första projektkommunerna arbetat fram.

Utveckla stödformer som prioriterar barn och unga

Kommunala kulturgarantier är en strukturerad modell för att säkra barns och ungas rätt till konst och kultur. Garantierna bygger ofta på samspel mellan kommunala medel och regionala insatser och stöd. För att främja ett brett möte med många olika konst- och kulturformer för barn och unga, ska regionala stöd för konstområdena bild och form, litteratur och serier samt film och rörlig bild tas fram under 2021 med sikte att etableras från och med 2022.

Verksamhetsstöd är kulturnämndens viktigaste verktyg för att stödja kultur för barn och unga i Skåne. Krav på aktiviteter för och med barn och unga anges i de gemensamma villkor som gäller för alla mottagare av verksamhetsstöd. För flera stödmottagare är verksamheten för barn och unga grunden för hela stödet. Barns, ungas och unga vuxnas egna kulturuttryck utgår ofta från den rörliga bilden med digitala och interaktiva berättarformat som kombinerar flera medier och konst- och kulturområden. Kulturnämnden förbereder under 2021 en satsning på tvärkonstnärliga berättarformer i syfte att skapa nya berättelser för målgruppen barn och unga. Satsningen ska ge möjlighet till nya digitala medieprojekt och utveckling av digitalt innehåll såsom spel, dokumentärformat och interaktiva berättarvärlar för barn och unga.

Samverkan med kommuner, kulturaktörer och universitet

Barn och unga är en målgrupp som många olika samhällssektorer har kontakt med. För att stimulera utveckling krävs samarbete över förvaltningsgränser. Kulturnämnden vill stimulera kunskapsuppbyggnad tillsammans med Skånes kommuner genom samverkan, kommungemensamma insatser och regionala nätverk. Under 2021 avsätter Region Skåne särskilda utvecklingsmedel för att stödja kulturskolornas samordningsresurs i Skåne, bland annat med särskilt fokus på att främja utbud och möjligheter för barn och unga med funktionsnedsättning.

Under 2021 kommer arbetet med att förankra KulturCrew i fler av Skånes kommuner att fortsätta. Arbetet samordnas av Riksteatern Skåne och omfattar alla konst- och kulturområden. Syftet är att stärka ungas delaktighet, inflytande och arrangörskap inom skolan och på fritiden.

Under 2021 fördjupas och utvecklas samarbetet med lärarutbildningen vid Malmö universitet för att på olika sätt underlätta och främja mötet mellan skola och kultur.

Bokstart

Kulturrådet har i regleringsbrevet för 2021 fått ett förnyat uppdrag att fortsätta vidareutveckla Bokstart. Den regionala biblioteksverksamheten fortsätter i samarbete med kunskapscentrum för barnhälsovård att arbeta för att implementera en Regional Bokstartsgaranti, som ska ge alla barn i Skåne en bokgåva, en bra språkstart i livet och som ska stärka föräldrarnas språkfrämjande roll. Barnhälsovården är en särskilt viktig samarbetsaktör, då den möter alla barn och deras föräldrar.

Bokstart fortsätter att utvidgas till flera konst- och kulturområden för att sprida det språkfrämjande arbetet gentemot små barn och vuxna i deras närhet på flera arenor. Fortsatta kunskapshöjande insatser och tvärprofessionell fortbildning tillsammans med barnhälsovård, bibliotek och andra kulturaktörer och kulturinstitutioner ska genomföras. Under 2021 kommer den regionala biblioteksverksamheten att sprida kunskap om Bokstart på de nationella minoritetsspråken.

4.5 Digital utveckling

Digitaliseringen genomsyrar hela samhället och dess inverkan är stor på både skapandet, förmedlingen och upplevelsen av kultur. Kulturnämnden har under flera år arbetat aktivt för att utforska de möjligheter och utmaningar som den digitala utvecklingen innebär för kultursektorn. Fokus har genom åren legat på kompetensutveckling i bred bemärkelse, och de senaste åren med särskild tyngdpunkt på berättelse- och publikutveckling.

Digitaliseringens möjligheter för nya konstnärliga metoder, tekniker och uttryck

Kulturnämnden vill under 2021 fortsätta att arbeta för skapandet av nya berättelser med fler perspektiv och i nya format samt för att dessa berättelser kan nå sin publik. Genom kompetensutveckling och pilotprojekt kommer kultursektorn ges möjlighet att utforska och pröva hur man innovativt kan arbeta med berättande, till exempel genom att använda olika former av digitala lösningar och rörlig bild. BoostHbg har spetskompetens vad gäller berättande och nya format och är därmed en viktig regional resurs.

Samarbeten med Malmö universitet om framtidens berättande och digital kompetens i kultursektorn

Ett forskningssamarbete pågår tillsammans med Malmö universitet sedan 2017 inom området digital utveckling. Malmö universitet bidrar med olika insatser såsom seminarier, undersökningar och kompetensutveckling. Under 2020 har fokus legat på ett samarbete om framtidens berättande, det arbetet fortsätter under 2021. Utvecklingen av digitala medier och nya mötesplatser för kultur skapar möjligheter för nya gestaltningar och berättandeformer. Inom samarbetet lyfts goda exempel, forskningsinsikter och intressanta erfarenheter kring framtidens berättande inom alla kulturområden.

2019 genomfördes en enkätundersökning inom samarbetet med Malmö universitet med fokus på hur den digitala utvecklingen såg ut hos mottagarna av kulturnämndens verksamhetsbidrag. Under 2021 kommer undersökningen att följas upp med en ny enkät eller intervjuer. Syftet är bland annat att samla ihop erfarenheter och undersöka vilka effekter covid-19 haft för kultursektorns digitala utveckling med särskilt fokus på erfarenheter av förändrade publik och målgruppsbeteenden.

Ökad digital delaktighet

Folkbiblioteken är en resurs i det samlade digitaliseringsarbetet i Skåne. Folkbiblioteken har en betydelsefull roll i arbetet med att förverkliga den nationella digitaliseringsstrategin och öka den digitala kompetensen hos invånarna i Sverige. Bibliotekens arbete rymmer flera dimensioner, bland annat att stärka yttrandefriheten och att överbrygga den digitala klyftan då många grupper i samhället står helt utanför digitaliseringen. Invånarnas medie- och informationskunnighet (MIK) är central för deras möjlighet att värdera och kritiskt granska information som sprids på internet och på sociala digitala plattformar. Den regionala biblioteksverksamheten kommer under 2021 att, tillsammans med de skånska folkbiblioteken, fortsätta att planera och genomföra insatser för att höja den digitala kompetensen. Folkbibliotekens demokratiska och digitala bildningsuppdrag behöver synliggöras, förankras och stärkas i relation till övrig kommunal och statlig verksamhet och till de lokalsamhällen där de verkar.

5. Verksamhetsområden

Utvecklingsarbetet inom verksamhetsområdena styrs av de kulturpolitiska målen och bidrar till genomförandet av kulturplanens fem utvecklingsområden som beskrivs i föregående kapitel.

Några av kulturplanens verksamhetsområden är definierade av Region Skåne i dialog med kommunerna och kulturlivet. Andra definieras i den statliga förordningen om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet som slår fast att Region Skåne ska främja en god tillgång för regionens invånare till professionell teater-, dans- och musikverksamhet; museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete; biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet; professionell bild- och formverksamhet; regional enskild arkivverksamhet; filmkulturell verksamhet samt främjande av hemslöjd.

5.1 Regional biblioteksverksamhet

Region Skåne har det lagstadgade uppdraget att bedriva regional biblioteksverksamhet i Skåne. Enligt bibliotekslagen ska regional biblioteksverksamhet främja samarbete, verksamhetsutveckling och

kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i regionen. Region Skånes arbete utgår från den regionala biblioteksplanen. Stöd till folkbibliotekens utveckling ges genom bidrag till utvecklingsprojekt på folkbibliotek och fortbildning för bibliotekspersonal. Fokus ligger på gemensamt lärande, nätverksbyggande och dialog, samt forskning för utveckling. Arbetet pågår med att utvärdera metoder och utvecklingsområden i nuvarande regionala biblioteksplan. Kulturnämnden har beslutat att en ny regional biblioteksplan ska tas fram i dialog med folkbiblioteken och i samarbete med sjukhusbiblioteken under 2021 för perioden 2021-2024.

Den regionala biblioteksverksamheten ska under 2021 fortsätta stärka folkbibliotekens möjlighet att ta del av och förvalta utvecklingsinsatser samt utveckla sina strukturer för kompetensutveckling och kunskapsdelning. En framgångsfaktor för folkbibliotekens utvecklingsarbete är att biblioteken är synliga som resurs och har en tydlig roll i den egna kommunen. Region Skåne bidrar till detta bland annat genom breddad kommunal dialog som metod för lokal behovsanalys och strategiskt arbete med biblioteksplaner. Arbetet är också kopplat till Agenda 2030 och folkbibliotekens viktiga bidrag till hållbarhetsmålen.

Ett nytt transportavtal för vardagliga transporter av medier mellan bibliotek i Skåne ska tecknas för perioden 2021-2022. I samband med detta inleds ett gemensamt mediestrategiskt arbete tillsammans med folkbiblioteken för att utveckla fjärrlån, transporter och medieförsörjning i ett hållbarhetsperspektiv. För att nå nya användare och prioriterade målgrupper i lokalsamhället och för att minska ojämlikhet i enlighet med Agenda 2030 behöver biblioteken använda sina egna samlingar och landets samlade biblioteksresurser på ett medvetet sätt i relation till dem de är till för.

Den regionala biblioteksverksamheten fortsätter sitt arbete med det livslånga läsandet bland annat genom att främja små barns (0–3 år) språkutveckling och läsning, och genom att främja samverkan mellan bibliotek och äldreomsorgen med den läs- och litteraturfrämjande metoden Shared Reading. Den regionala biblioteksverksamheten ska under 2021 vidare stärka bibliotekens roll som kulturförmedlare och bidra till att höja kompetensen vad gäller att utveckla folkbiblioteken som litterära scener. En satsning på det litteraturfrämjande uppdraget och då särskilt när det gäller serier kommer att ta form.

För att folkbiblioteken bättre ska kunna nå och involvera prioriterade grupper behöver samverkan med aktörer som möter dessa målgrupper intensifieras (till exempel äldreomsorg och LSS-verksamhet). I samverkan med Myndigheten för tillgängliga medier och kommunerna har den regionala biblioteksverksamheten särskilt fokus på att stärka tillgång till information, läsning och kultur för äldre och personer med funktionsnedsättning. Den digitala tekniken är central för tillgänglig läsning. Att kunna läsa bidrar i sig också till att främja inkludering i det digitala samhället. Att läsa med Shared reading som metod och att få uttrycka sig via berättande bidrar till social hållbarhet och stärkt folkhälsa.

Arbetet med mångspråk och integration fortsätter under 2021 med stöd till utvecklingsprojekt, kompetensutveckling och kunskapsdelning.

Den regionala biblioteksverksamheten kommer under 2021 att, tillsammans med de skånska folkbiblioteken, fortsätta att planera och genomföra relevanta insatser för att höja den digitala kompetensen. Folkbibliotekens demokratiska och digitala bildningsuppdrag behöver synliggöras, förankras och stärkas i relation till övrig kommunal och statlig verksamhet och till de lokalsamhällen där de verkar. Folkbiblioteken är en resurs i det samlade digitaliseringsarbetet i Skåne.

Restriktionerna i samband med pandemin har också tydliggjort behovet av att vidareutveckla digitala lösningar för gemensam läsning och andra kulturupplevelser. Den regionala biblioteksverksamheten

fortsätter under 2021 att stödja bibliotekens innovativa arbete med att använda sig av digitala verktyg för att på nya sätt bedriva sin verksamhet. Detta utgörs exempelvis av arbete med digitalt berättande, digital läsning, film, spel och Virtual Reality, som ett led i att fler ska kunna ta del av och skapa kultur.

Verksamhetsstödet till regional biblioteksverksamhet ökas med anledning av ökade kostnader för regionala medietransporter. De tidigare öronmärkta och tillfälliga Stärkta biblioteksmedlen integreras från och med 2021 i verksamhetsstödet till regional biblioteksverksamhet.

Regional biblioteksverksamhet	7 344 tkr
-------------------------------	-----------

5.2 Bildkonst, form och design

Inom ramen för kulturnämndens utvecklingsområde bildkonst, form och design finns ett särskilt fokus på bild- och formkonstens infrastruktur. För att utveckla infrastrukturen och stärka strategiskt viktiga processer ges dialogstöd till kommuner, utövare och producenter

I utvecklingsarbetet med bildkonstens infrastruktur ingår att fortsatt stärka villkoren för konstnärlig produktion i hela Skåne. Kulturnämnden genomför flera olika insatser med detta fokus. Kollektivverkstäder, resurscentra och centrumbildningar är centrala resurser för det professionella konstnärliga skapandet. Kulturförvaltningen vill stärka samverkan mellan verkstäder och resurscentra i Skåne och identifiera utvecklingspotentialen tillsammans med de aktuella kommunerna. Centrumbildningarna utgör tillsammans med Creative Board och referensgruppen för det fria kulturlivet särskilda fokusgrupper som kopplas till framtagandet av en handlingsplan för Villkor för konstnärligt skapande (se även kap. 4.1).

Särskilda utvecklingsinsatser för bildkonst i det offentliga rummet på landsbygden, görs inom ramen för utveckling av offentlig konst kopplat till vandrings- och cykelleder i Skåne. Detta sker i samverkan med stiftelsen Skåneleden, avdelningen för regional utveckling, Tourism in Skåne, Event in Skåne samt ett antal kommuner. Projekten verkar i gränslandet mellan bildkonst, turism, besöksnäring, hälsa och miljö.

Nätverket för offentlig konst i Skåne (NOKS) bildades 2018. Nätverket drivs av kommunerna i Skåne med syfte att förbättra och utveckla arbetet med kommunala konstsamlingar och konstnärliga gestaltungsprojekt, för att på så vis både höja konstens status och samtidigt skapa en mer central roll för konsten i planerandet och byggandet av gemensamma offentliga rum.

Inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige pågår ett utvecklingsarbete med fokus på bildkonst och form. Under 2021 fortsätter utvecklingsarbetet inom bildkonst och form enligt de beslutade utvecklingsområdena: Växelverkan mellan stad och landsbygd, Kunskapsuppbyggnad och kunskapsutbyte samt Internationella nätverk.

Form och design omfattar flera olika samhällsprocesser och kunskapsområden, där ett ökat samspel mellan såväl politik- som sakområden är avgörande. *Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö – arkitektur, form och design* syftar ge starka förutsättningar för goda och hållbara livsmiljöer ur såväl ekonomiskt, socialt och miljömässigt perspektiv. Arbetet med gestaltad livsmiljö beskrivs mer utförligt under avsnitt 5.5.

Institutioner bildkonst och form

Fem institutioner har verksamhetsstöd från Region Skåne.

Form/Design Center är en ideell förening med verksamhet i Malmö. Form/Design Center verkar som en mötesplats och regional nod för arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige och har från

och med 2021 ett permanent statligt uppdrag. Verksamheten riktar sig till en bred allmänhet i alla åldrar och utgör samtidigt ett centralt nav för branschaktörer.

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal.

Wanås Konst är en stiftelse som bedriver utställningsverksamhet i Östra Göinge kommun.

Malmö Konstmuseum och Ystads konstmuseum är kommunala konstmuseer. Sedan 2016 drivs festivalen Bästa Biennalen med Ystads konstmuseum som huvudman. Bästa Biennalen har barn och unga som målgrupp och utöver en festival arrangeras årligen en konferens om konstpedagogik och publikfrågor. Bästa Biennalen har även ett särskilt fokus på professionella konstnärer och arrangerar fortlöpande utbildningsinsatser i dialog med konstnärsorganisationer.

Form/Design Center	5 998 tkr
Malmö Konstmuseum	2 335 tkr
Moderna Museet Malmö	4 333 tkr
Wanås Konst	2 800 tkr
Ystads konstmuseum	2 389 tkr

Utställare/arrangörer

Fem övriga utställare/arrangörer i Skåne har regionalt verksamhetsstöd i syfte att bidra till ett professionellt utbud av bildkonst, form och performance i Skåne.

Landskrona Foto, som drivs av Landskrona stad, fokuserar huvudsakligen på utställningar, fotohistoria, forskning, bevarandet av det fotografiska kulturarvet samt en internationell fotofestival.

Lilith Performance Studio i Malmö, är världens enda renodlade produktionsstudio och arena för storskaliga konstperformance.

Signal - Center för samtidskonst i Malmö, producerar och presenterar utställningar samt arrangerar föreläsningar och seminarier med fokus på aktuella frågor inom fältet samtida konst- och kulturproduktion.

Skånes konstförening i Malmö, driver en plattform och galleri för konstutställningar, pedagogik och andra kulturevenemang.

Östra Skånes Konstnärsgroup är en förening för aktiva konstnärer boende i kommunerna Simrishamn, Sjöbo, Tomelilla, Ystad och Kristianstad. Föreningen driver den publika verksamheten Tjörnedala konsthall i Baskemölla. Östra Skånes Konstnärsgroup arbetar med särskilt fokus på hur barn och unga på landsbygden kan möta och ta del av professionell bildkonst.

Landskrona Foto	660 tkr
Lilith Performance Studio	948 tkr
Signal – Center för samtidskonst	559 tkr
Skånes konstförening	418 tkr
Östra Skånes Konstnärsgroup	593 tkr

Resurscentra

I Skåne finns flera regionala resurser som syftar till att stärka konstnärlig produktion och främja tillgången till bildkonst och eget skapande.

I Skåne finns fyra konstnärsdrivna kollektivverkstäder – KKV Grafik Malmö, KKV Monumental, KKV Textiltryck Malmö och Mediaverkstaden Skåne – vilka är unika och centrala resurser som möjliggör professionell konstnärlig produktion. Utöver dessa finns även två verkstäder och resurscentra för konstnärlig produktion, Keramiskt Center i Höganäs och Ifö Center i Bromölla. Keramiskt center Höganäs bidrar med sin verksamhet till kunskap om keramik, ett breddat deltagande för allmänheten samt stärker produktion för både amatörer och professionella konstnärer.

Konstfrämjandet Skåne driver en bildkonstfrämjande verksamhet med fokus på breda målgrupper. Konstfrämjandet Skåne har ett särskilt uppdrag att arbeta med konst inom äldreomsorgen, Konst i Vården, där brukare får möta konst på sina boenden. Mötet med konst sker genom samtal och workshops med en närvarande konstnär.

Keramiskt Center	711 tkr
KKV Grafik Malmö	632 tkr
KKV Monumental	901 tkr
KKV Textiltryck Malmö	622 tkr
Konstfrämjandet Skåne	707 tkr
Mediaverkstaden Skåne	641 tkr

Centrumbildningar

Centrumbildningarna verkar för att utveckla och stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter för sina medlemmar. Konstnärscentrum Syd arbetar med offentlig konst, dels i form av uppsökande verksamhet mot Skånes kommuner och den privata byggsektorn, dels i form av utbildningsinsatser för konstnärer. Konsthantverkscentrum Skåne är del av en rikstäckande organisation som verkar för att utveckla kontaktytor till nutida konsthantverk och dess yrkesverksamma utövare.

Konsthantverkscentrum Skåne	875 tkr
Konstnärscentrum Syd	463 tkr

Nya mottagare av verksamhetsstöd (tidigare pågående utvecklingsprojekt)

Ifö Center är ett resurscentra för konst och konstproduktion för professionella och icke professionella kulturskapare. Verksamheten har utökat sina lokaler till ca 40 000m² och är under utveckling. Under 2021 fortsätter arbetet med målsättningen att förbättra förutsättningarna för professionell konstnärlig produktion, i kombination med att främja kommuninvånarnas möjligheter för eget skapande inom såväl hemslöjd, konsthantverk, formgivning, design som bildkonst.

Kivik Art Centre bedriver utställningsverksamhet och är en mötesplats för konst, arkitektur och natur. Bygga Konst/Land Arc Kids är Kivik Art Centres barn- och ungdomsverksamhet som ger barn och unga kunskaper om, och förståelse för, arkitektur, skulptur, natur och stadsbyggande, och hur dessa områden relaterar till varandra.

Ifö Center	1 000 tkr
Kivik Art Centre	500 tkr

Region Skånes konstsamling

Region Skånes konstsamling består av drygt 33 000 verk, varav 90 procent är utplacerade i de lokaler som Region Skåne förvaltar och bedriver verksamhet i. Konstverken finns registrerade i en konstdatabas. Den praktiska hanteringen av samlingen sköts av servicenämnden på uppdrag av kulturnämnden. Arbetet med underhåll, katalogisering, inventering samt tillgängliggörande av konstsamlingen har förstärkts och är från och med 2016 ett långsiktigt arbete med särskilda satsningar

från kulturnämnden. Drift av konstsamlingen ingår i Kulturförvaltningens budget. Under 2021 ska överenskommelsen mellan de båda förvaltningarna ses över och vid behov revideras.

Regionfullmäktige gav 2020 kulturnämnden i uppdrag att utreda hur fler skåningar kan ta del av regionens konstsamling. Insatsen fortsätter under 2021 genom ett forskningssamarbete med Lunds Universitet, med mål att ta fram ett betydande underlag för implementering av konstpedagogiska metoder, relevanta för Skånes förutsättningar. Under 2021 kommer underlaget att användas i en Strategi för förmedling av Region Skånes konstsamling och omsättas till aktiviteter. Studiens resultat kommer också att beaktas i den reviderade versionen av Region Skånes strategi för kultur och hälsa, som planeras antas av hälso- och sjukvårdsnämnden och kulturnämnden hösten 2021 (se avsnitt 5.6).

Region Skåne gör för närvarande och de kommande åren betydande investeringar i nya sjukhusbyggnader i Helsingborg, Hässleholm, Lund och Malmö. Genom nya riktlinjer för konstnärlig gestaltning, antagna i Regionstyrelsen 2020, inkluderas både fast och lös konst i dessa byggprojekt.

Konstinköp	1 000 tkr
Region Skånes konstsamling	1 000 tkr

5.3 Film och digitala spel

Under 2020 har Kulturförvaltningen tillsammans med Film i Skåne låtit genomföra en genomlysning av strategin och handlingsplanen för rörlig bild: film, digitala spel och transmedia 2015-2020. Genomlysningen med slutsatser redovisas till kulturnämnden i början av 2021 och ligger till grund för det strategiska utvecklingsarbetet inom film- och spelområdet framåt. Arbetet ska koordineras med det pågående utvecklingsarbetet inom Regionsamverkan Sydsverige.

De aktörer inom film och digitala spel i Skåne som har verksamhetsstöd från kulturnämnden har viktiga roller i genomförandet av kulturplanens mål inom filmens och den rörliga bildens olika verksamhetsområden; barn och unga, visning/spridning, talangutveckling och produktion. Skånska produktioner, festivaler och event inom film, digitala spel och nya format engagerar en lokal publik samtidigt som de håller en hög konstnärlig profil i förhållande till välrenommerade arenor runt om i världen.

Filmen och den rörliga bilden är ett globalt språk och en kunskapsform. Förmågan att läsa, tolka och själv uttrycka sig med film och rörlig bild är nödvändig för att kunna förstå och delta i det demokratiska samtalet – på samma sätt som läs- och skrivkunighet utifrån ett traditionellt textbegrepp. Kompetenshöjande insatser och tvärprofessionell dialog ska utvecklas under 2021 i samverkan med regional biblioteksverksamhet och verksamhetsstödmottagare inom film- och spelområdet. Barn och unga är en särskilt prioriterad målgrupp. *Bokstart - film* är ett läsfremjande projekt som i samarbete med den regionala biblioteksverksamheten kommer att utforska möjligheten till samtal för mindre barn utifrån en filmupplevelse.

Under 2021 fortsätter arbetet med att skapa filmplatser i Skåne för barn och unga, såsom filmklubbar för filmvisningar, samtal och film- och berättarverkstäder. BUFF, den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen, ser i samarbete med Film i Skåne och i dialog med kommunerna över möjligheter att pröva och utveckla tillsammans med intresserade verksamheter.

Kulturnämnden ser fortsatt prioriterat på verksamhet inom visning och spridning och barn och unga. Det regionala nätverket för visning och spridning, Cineskåne, samordnas av Film i Skåne och ger möjlighet för kommuner, festivaler och visningsaktörer från hela Skåne att mötas. Utifrån samlade erfarenheter och konsekvenser av nedstängning av biografier och visningsverksamheter under 2020

kommer Film i Skåne genom nätverket Cineskåne ta nya initiativ till samverkan mellan kommunala verksamheter och visningsaktörer i hela Skåne.

Digitala spel är en konst- och kulturform som tar allt större plats bland barns, ungas och vuxnas kulturvanor. Utifrån den kartläggning av digitala spel med fokus på barn och unga som slutförts under 2020 tar kulturnämnden nu nästa steg i att etablera digitala spel som kulturverksamhet i Skåne och ger Game Habitat Southern Sweden verksamhetsstöd för att arbeta inriktat mot barn, unga och ökad spelkunnighet i Skåne. Game Habitat får därmed möjlighet att arbeta aktivt med främjande av spelkultur på befintliga arenor för barnkultur och ingå i den regionala satsningen på ungt arrangörskap, KulturCrew. Samverkan med spelstudios, större event och föreningen Sverok utgör spännande möjligheter till verksamhet för barn, unga och pedagoger.

BoostHbg fortsätter att utveckla en ledande roll nationellt och internationellt i plattformbyggnad inom World Crafting, det vill säga kreativ innehållsproduktion med inslag av prototypande och medskapande där kreatörer från film, spel och annan media och andra format kan mötas och bli inspirerade av varandra. Genom en ny stödstruktur i form av prototyp- och utvecklingsstöd uppmuntras ett prövande och utforskande arbetssätt inom ett brett fält av uttryck. Med nya format följer nya visningsmöjligheter, affärsmodeller och publikengagemang. BoostHbg fortsätter att erbjuda sin kompetens inom nya former för berättande och publikutveckling till andra delar av kultursektorn.

Kulturnämnden prioriterar fortsatt satsningar på att utveckla filmtalanger och kreatörer för att ge fler en röst genom berättande i rörlig bild. Med Film i Skåne som drivande part i Skåne påbörjas under året ett breddat interregionalt samarbete inom hela det filmkulturella området där även talangutveckling ingår.

Filmaktörer

BUFF, Barn- och ungdomsfilmfestival i Malmö, samlar branschaktörer, pedagoger och en ung publik till en internationell mötesplats kring film för barn- och unga. Region Skånes kortfilmspris är ett av priserna som delas ut under BUFF.

BoostHbg är sedan 2009 Skånes arena för utveckling inom nya format, film och virtual reality med stöd från Helsingborgs stad och Region Skåne. Verksamheten delar ut utvecklingsstöd till kreatörer och filmare.

Det regionala resurs- och produktionscentret Film i Skåne är verksam inom produktion, visning/spridning, talangutveckling och barn och unga samt med driften av Ystad Studios Visitor Center och Southern Sweden Film Commission. Film i Skåne samarbetar med Filmcentrum Syd och BoostHbg kring olika insatser och stödprogram för talanger och kreatörer och arrangerar även Pixel Skånes filmfestival för film producerad i Skåne. Film i Skåne är ett regionalt bolag inom Business Region Skåne.

Folkets Bio Malmö i biograf Panoramas lokaler är en viktig plattform för såväl internationella festivaler som lokala initiativ som äger rum i Malmö. Folkets Bio Malmö är en visningsarena och en samarbetspart för festivaler och visningsaktörer i hela Skåne.

Nordisk Panorama Film Festival har fokus på Nordens bästa kort- och dokumentärfilmer och är en internationell mötesplats för kreatörer, filmbransch och publik och mellan olika former av dokumentärt berättande.

BoostHbg	2 201 tkr
BUFF	1 047 tkr

Film i Skåne	6 532 tkr
Folkets Bio Malmö	219 tkr
Nordisk Panorama Film Festival	848 tkr

Centrumbildning

FilmCentrum Syd utgör en mötesplats och en resurs för sina cirka 140 medlemmar. Verksamheten stödjer årligen ett sextiotal kort- och dokumentärfilmer med handledning, talangutveckling, kompetensutveckling, nätverk och teknik. Antirasistiska Filmdagar (ARF) är en del av verksamheten.

FilmCentrum Syd	921 tkr
-----------------	---------

Nya mottagare av verksamhetsstöd (tidigare pågående utvecklingsprojekt)

Den ideella föreningen Game Habitat Southern Sweden utgör en sammanhållande nod för ett trettiotal medlemmar inom den digitala spelbranschen. Game Habitat bidrar till ökad kunskap kring digitala spel som en konst- och kulturform och är en resurs i utvecklingen av spelpedagogisk verksamhet och ökad spelkunnighet i Skåne.

Malmö Arab Film Festival, MAFF, är en interkulturell plattform för tolerans och mångfald. Den årliga festivalen är unik i västvärlden för film på arabiska och bjuder in till samarbeten mellan de nordiska och arabiska filmindustrierna. MAFF har ett årshjul med aktiviteter och på platser runtom i Skåne och erbjuder skolbiovisningar för barn och unga och samarbetar med bibliotek. MAFF arrangerar även Arab Woman Film Festival (AWFF) i Malmö och Helsingborg där de visar arabisk film med kvinnliga regissörer och manusförfattare. AWFF lyfter också frågor kring jämställdhet och mänskliga rättigheter.

Game Habitat Southern Sweden	1 200 tkr
Malmö Arab Film Festival	700 tkr

Ny mottagare av verksamhetsstöd

Gylleboverket är en tvärkonstnärlig plattform och mötesplats för samtida konst, film och rörlig bild i sydöstra Skåne. Gylleboverket är en plats för möten och undersökande mellan konstnärer och kulturutövare, såväl som en publik verksamhet med skapande workshops, föreställningar, utställningar och publika samtal.

Gylleboverket	500 tkr
---------------	---------

5.4 Folkbildning

Folkbildningen, med fria, självständiga aktörer, har ett specifikt uppdrag inom kultur, bildnings- och utbildningsverksamhet. Studieförbunden är en mötesplats för bildning och kultur genom kulturprogram och studiecirkel. Folkhögskolan är en egen utbildningsform för vuxna med uppdraget att erbjuda bildnings- och utbildningsmöjligheter för alla. Ett flertal av Skånes folkhögskolor har särskilda kurser inom konstområdet som fungerar som förberedande utbildningar inför studier på universitet och högskolor. Folkbildningen verkar med god spridning över hela Skåne och är en stor kulturarena där många konstnärer och kulturarbetare verkar.

Region Skåne samverkar med folkbildningen inom ramen för Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne. Utgångspunkt för överenskommelsen och verksamhetsstödet till studieförbunden är statens fyra syften med folkbildningen, Regional kulturplan för Skåne 2021-2024 och den regionala utvecklingsstrategin Det öppna Skåne 2030.

Inom ramen för överenskommelsen genomför folkbildningen tillsammans med Kulturförvaltningen ett seminarium med fokus på folkbildningens betydelse för kulturlivets yrkesverksamma och för en breddad rekrytering till konstnärliga högskoleutbildningar. Syftet är att tillsammans utveckla idéer och förslag på hur folkbildningen kan spela en ännu större roll i den viktiga utbildningskedjan för att utveckla konst- och kulturlivet i Skåne i stort. Studieförbundens betydelse och relation till det fria kulturlivet och kulturskapares inkomstmöjligheter ska i ljuset av covid-19 särskilt belysas

Folkbildningen når många prioriterade grupper såsom äldre, personer med psykisk ohälsa, personer med funktionsnedsättning samt personer med annat modersmål än svenska. Under 2021 fortsätter arbetet med att förstärka och synliggöra hur folkbildningen verkar folkhälsofrämjande genom kulturverksamhet gentemot dessa grupper i syfte att kunna koppla ihop folkbildningen med andra centrala aktörer inom folkhälsoområdet. Folkbildningen arbetar med nationella minoriteter genom föreningsstöd och fortbildning men idag i liten omfattning. Här finns det förutsättningar att utveckla relationerna och det gemensamma lärandet.

Regionala utvecklingsnämnden ansvarar för finansieringen till Skånes folkhögskolor. Kulturnämnden ger stöd till de tio studieförbund som verkar i Skåne och som är godkända för statsbidrag från Folkbildningsrådet. Stöden fördelas efter en modell som samspelar med det statliga bidragssystemet och som har arbetats fram gemensamt med studieförbunden. Verksamhetsstödet till studieförbunden från kulturnämnden utgör ett stöd för studieförbundens regionala infrastruktur och främjar utveckling inom överenskomna teman. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att i dialog med studieförbunden inleda en översyn av bidragsmodellen.

Studieförbunden arbetar under 2020-2021 gemensamt med temat ”Studieförbundens demokratiska uppdrag i en digital samtid” med fokus på digital delaktighet. Syftet är att stärka samverkan med folkbiblioteken i Skåne i det gemensamma arbetet att värna det demokratiska samtalet, överbrygga det digitala utanförskapet och synliggöra studieförbundens insatser på området.

Följande studieförbund får verksamhetsstöd från Region Skåne:

- ABF Skåne
- Bilda Sydväst
- Folkuniversitetet
- Ibn Rushd Södra Sverige
- Kulturens Bildningsverksamhet Region Syd
- Medborgarskolan Region Syd
- Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet Syd
- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Vuxenskolan Regionförbund Skåne

Studieförbunden	29 833 tkr
-----------------	------------

Tre föreningar har verksamhetsstöd. Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan – SISAM samlar de tio studieförbunden och Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan är en förening som samlar Skånes sjuutton folkhögskolor. Föreningarna utgör tillsammans med Region Skåne parter i Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne och ingår i överenskommelsens gemensamma styrgrupp. För att stödja det långsiktiga samarbetet uppbär föreningarna verksamhetsstöd sedan 2018.

Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation stödjer utveckling och samverkar med de lokala föreläsningsföreningarna i Skåne. Utifrån särskilda bidragsregler fördelas årligen bidrag till 22 föreläsningsföreningar på orter som ofta saknar andra mötesplatser för kultur och bildning.

Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan - SISAM	260 tkr
Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	260 tkr
Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation	123 tkr

5.5 Gestaltad livsmiljö

Gestaltad livsmiljö fokuserar på hur arkitektur, form och design på olika sätt formar samhället och invånares vardag och hur de kan bidra till att lösa samhällets utmaningar. *Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö – arkitektur, form och design* syftar till att stärka området för att ge starka förutsättningar för goda och hållbara livsmiljöer ur såväl ekonomiskt, socialt och miljömässigt perspektiv.

Form och design omfattar flera olika samhällsprocesser och kunskapsområden, där ett ökat samspel mellan såväl politik- som sakområden är avgörande. Mot denna bakgrund har kulturnämnden bedrivit ett fördjupat samarbete med regionala utvecklingsnämnden och Malmö stad i utvecklandet av Form/Design Center som en nationell nod och mötesplats för arkitektur, design och konsthantverk. Utgångspunkten för samarbetet, som fortsätter under året, är de utmaningar som identifieras i Skåne, samt regeringens utredningar och nya politik för arkitektur, form och design: Politik för gestaltad livsmiljö (Prop. 2017/18:110).

Kulturnämnden ger Kulturförvaltningen i uppdrag att fortsätta utveckla samarbetet med universitet och högskola inom området arkitektur och design. För att stimulera till ökad delaktighet och motverka demokratiskt underskott är det nödvändigt att bygga upp och stödja olika mötesplatser riktade till intressenter som kommuner, politiker, branscher och allmänhet. Ett samarbete med Arkitektskolan/Lunds universitet pågår sedan 2018, bland annat i form av en gemensamt finansierad lektorstjänst med inriktning på särskilt hållbara livsmiljöer.

Med utgångspunkt i Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö ska Kulturförvaltningen tillsammans med regional utveckling och Regionfastigheter ta fram och planera en utbildning för kommunerna inom det nya politikområdet. Arbetet ska även ske i dialog med relevanta myndigheter som till exempel Boverket, Länsstyrelsen Skåne, Upphandlingsmyndigheten, Riksantikvarieämbetet och Statens konstråd samt med akademi, inom ramen för det befintliga samverkansavtalet med Arkitektutbildning vid Lunds tekniska högskola. Form/Design Center och nätverket Kulturmiljö Skåne är andra tongivande parter i denna utbildning.

Syftet med utbildningen är att öka kunskapen om gestaltad livsmiljö på lokal och regional nivå för tjänstepersoner från olika ansvarsområden och förvaltningar, som till exempel miljö, kultur och fysisk planering. Utbildningen ska adressera gestaltad livsmiljö utifrån flera angelägna teman:

- Varför är arkitektur viktigt?
- Barnens roll i samhällsplanering
- Konstnärlig gestaltning av offentliga miljöer
- Kulturmiljö och kulturarv

5.6 Kultur och hälsa

Kultur och hälsa är ett tvärasektoriellt område som avser samverkan mellan kultursektorn och hälso- och sjukvården, vård och omsorg samt folkhälsoområdet. Utgångspunkterna är att alla ska ha möjlighet att ta del av kultur oavsett om man är sjuk eller frisk, att kultur bör vara en självklar resurs i olika vård- och omsorgssammanhang samt att kulturens hälsofrämjande och förebyggande effekter ska tas till vara. Region Skånes kulturnämnd bidrar främst med kunskapshöjande insatser. Arbetet fokuserar också på ökad samverkan mellan aktörer och att stimulera till verksamhetsutveckling. De prioriterade målgrupperna för verksamheten är barn och unga, äldre och personer med psykisk ohälsa, men också andra grupper där det finns ett särskilt behov av att överbrygga hälsoklyftor, t ex inom funktionshinderområdet.

Skillnaderna i medellivslängd mellan olika socioekonomiska grupper har ökat sedan början av 1990-talet och utvecklingen med växande sociala klyftor, ökad psykisk ohälsa, segregerade bostadsområden och minskad tillit, måste brytas. Hälstillståndet i termer av olika kroniska sjukdomar och dödlighet hänger samma med livsbetingelser och därför kan inte ohälsa enbart mötas med en utbyggd och mer effektiv sjukvård. Utmaningen kan bara lösas genom en samlad regional satsning på en ny gemensam helhet som omfattar såväl hälsopromotion, omsorg, sjukdomsprevention som sjukvård. Det innebär att samhällets olika aktörer måste agera i samklang för att skapa en livsmiljö som ger alla människor förutsättningar för en god hälsa. Kulturnämnden ser vikten av ett utökat samarbete med regionala utvecklingsnämnden, vars roll är att tillsammans med hälso- och sjukvårdsnämnden, hälso- och sjukvården, kommuner, lärosäten, den idéburna sektorn och näringslivet stödja utvecklingen av ett framtida hållbart hälsosystem.

Att främja möjligheten till kulturupplevelser och delaktighet i kulturlivet är en viktig del i arbetet för en jämlik hälsa i befolkningen. Därför har kulturnämndens arbete inom området kultur och hälsa den senaste tiden fått ökat fokus på samverkan med aktörer som verkar förebyggande inom ett brett folkhälsoområde. Den psykiska ohälsan lyfts ofta som en ökande folkhälsoutmaning i västvärlden. Detta bekräftas av Region Skånes senaste folkhälsoundersökning bland vuxna, som visar en tydlig negativ trend när det gäller den psykiska ohälsan i Skåne. Kultur och hälsa-området kan bidra i arbetet med att främja skåningarnas hälsa och välbefinnande.

Kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden utvecklar området kultur och hälsa tillsammans enligt en gemensam strategi. Arbetet styrs utifrån tvärpolitiska överläggningar mellan hälso- och sjukvårdsnämndens och kulturnämndens presidier. Region Skånes strategi för kultur och hälsa 2015-2020 kommer att revideras under 2021. Den förvaltningsövergripande strategiska gruppen för kultur och hälsa kommer ha en viktig roll i arbetet.

Samarbetet mellan kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden har de senaste åren fördjupats genom inrättandet av en gemensam tjänst med forskarkompetens. Tjänsten är gemensamt finansierad och har placerats vid Kompetenscentrum för primärvård i Skåne (KCP). Samarbetet med KCP kommer också vara viktigt i framtagandet av den reviderade strategin för kultur och hälsa. Under 2020 har kulturnämnden haft fokus på äldres tillgång till information, läsning och kultur genom samarbete med biblioteksområdet bland annat genom en utbildning i Shared Reading i äldreomsorgen. Denna satsning kommer att följas upp under det kommande året. Kulturnämnden avser för övrigt att under 2021 utforska och utveckla hur man på bästa sätt stimulerar äldres möjlighet till delaktighet i kulturlivet samt minskar hindren för tillgänglighet.

Satsningen Bokstart som genomförs i samverkan med Kunskapscentrum Barnhälsovård och som syftar till att tidigt stimulera barns språkutveckling fortsätter 2021. Målet är att verksamheten blir en integrerad del av barnhälsovårdens utvecklingsarbete och ordinarie verksamhet samt att implementera en regional bokstartsgaranti (se även avsnitt 4.4).

Regionfullmäktige har gett kulturnämnden i uppdrag att utreda hur Region Skånes konstsamling ska bli mer tillgänglig. Därför har kulturnämnden under 2020 inlett ett samarbete med Lunds universitet för att genomföra en studie som ska undersöka och ta fram förslag på hur konstsamlingen kan tillgängliggöras och förmedlas till fler t ex genom konstpedagogiska metoder eller digitala verktyg. Eftersom en stor del av konstsamlingen finns i vårdmiljöer kommer en del av studien handla om hur tillgängliggörandet av konstsamlingen kan få en tydlig roll i vårdens kultur och hälsa-arbete, till gagn för såväl patienter, personal som anhöriga.

Studien sker i samverkan mellan Lunds universitet, Region Skånes kulturförvaltning och Regionfastigheter genom Konstservice. Även hälso- och sjukvården ska involveras i arbetet. Resultatet av studien kommer att användas för att sammanställa en långsiktig strategi för förmedlingen av konstsamlingen. Denna strategi kan med fördel kopplas till den reviderade strategin för kultur och hälsa.

Clownronden är verksamma i olika vårdmiljöer och har ett årligt verksamhetsstöd. Även Riksteatern Skåne, Konstfrämjandet Skåne och Musik i Skåne verkar inom området kultur och hälsa.

5.7 Kulturarv

Region Skåne utvecklar kulturarvssektorn i Skåne genom att initiera och koordinera kunskapsutvecklade insatser, genom ekonomiskt stöd och genom att initiera samverkan lokalt, regionalt och nationellt.

Kulturarvet är under ständig utveckling. I ett allt mer polariserat samhällsklimat har kulturarvet och dess aktörer såsom museer och kulturarvsförbund en särskild roll när det gäller att bidra med kunskap, bildning, berättelser och kritisk reflektion. Arbetet med att gestalta kulturarv på nya sätt och som en angelägenhet för fler ska intensifieras genom utvecklat tvärsektoriellt och tvärprofessionellt samarbete. Resultatet av utvecklingsarbetet i samverkan med BoostHbg om berättande, nya format och att nå en publik ska redovisas och spridas. Under 2021 har Region Skåne ökat fokus på samverkan med kommunerna, och mellan kommunerna och kulturarvsaktörerna, för att utveckla och lyfta fram lokal historia, besöksmål, platser och kulturmiljöer.

Ytterligare samverkansmöjligheter med kommuner, statliga myndigheter, inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige och internt inom Region Skåne (remissarbete med samhällsutveckling, platsutveckling och ledutveckling) ska identifieras under 2021.

De verksamheter som arbetar med regionalt finansierad kulturmiljövård samlas i nätverket Kulturmiljö Skåne. Syftet med nätverket är ökad samverkan mellan olika kulturmiljöaktörer och kommuner i samhällsplaneringsfrågor för att nå bättre målkvalitet gentemot de nationella kulturmiljömålen. Nätverket ska arbeta strategiskt med kulturmiljöfrågor, delta i genomförandet av Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö samt öka kunskapsöverföringen mellan nätverkets aktörer och kommuner. Nätverket arbetar efter en gemensam handlingsplan som sträcker sig fram till 2023.

Lärande och kunskapsdelande inom kulturarvssektorn och i relation till andra kunskapsfält bör utvecklas ytterligare. Redan idag finns ett fungerande samarbete mellan Malmö universitet, Lunds universitet, kulturarvsinstitutionerna och det kulturpedagogiska nätverket gällande kulturarvspedagogik. Syftet med samarbetet är att erbjuda kompetensutveckling inom det kulturarvspedagogiska området. Ett annat väletablerat samarbete är det mellan skånska och danska museer över sundet, ett viktigt forum för lärande och kunskapsdelande. Under 2021 är barn och unga med funktionsnedsättning och äldre prioriterade målgrupper att arbeta vidare med i samverkan. Även området nationella minoriteter ska fortsätta utvecklas via gemensamt lärande och kunskapsdelande

under året. Region Skåne ingår bland annat i ett samarbete med Länsstyrelsen Skåne gällande barn med funktionsnedsättningar kring ett metodutvecklingsprojekt som genomförs i kommunerna. Målet är att stärka förutsättningarna för barn med funktionsnedsättningar att bli lyssnade på och få möjlighet att uttrycka sina åsikter i beslut och andra åtgärder som rör barnet.

Det samlade kulturarvs pedagogiska arbetet riktat till barn och unga är fortsatt ett prioriterat område i Region Skånes verksamhetsstöd till museer och kulturarvsförbund. Region Skåne ska fortsätta arbetet med att initiera samverkan så att den pedagogiska verksamheten som drivs på museer och av kulturarvsförbund kan nå fler barn och unga i fler skånska kommuner som saknar regionalt finansierade kulturarvsaktörer. De regionala museerna och Helsingborgs museer som uppbär regionala stöd ska också fortsatt särskilt bidra till att nå ut till kommuner utan regionalt finansierade kulturarvsaktörer.

Inom ramen för det kulturarvs pedagogiska utvecklingsarbetet följer Region Skåne Riksantikvarieämbetets fortsatta utvecklingsarbete kring insatser med fokus på ökat samspel mellan kulturarvssektorn och skolan.

Region Skåne vill fortsatt stimulera till ett ökat samarbete mellan kulturarvsaktörer och bibliotek kring språk- och läsfrämjande aktiviteter för små barn.

Regionala museer

Region Skåne ger verksamhetsstöd till tre regionala museer som är de största mottagarna av stöd inom kulturarvsområdet. Malmö Museer ägs av Malmö stad. Regionmuseet Skåne (tidigare Regionmuseet Kristianstad) är en stiftelse där Region Skåne är en av stiftarna. Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige (Kulturen i Lund) drivs som en ideell förening med styrelserepresentanter från Region Skåne.

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige	14 221 tkr
Malmö museer	23 047 tkr
Regionmuseet Skåne	14 785 tkr

Kulturarvsförbund

Region Skåne ger verksamhetsstöd till fyra kulturarvsförbund. Förbunden drivs som ideella föreningar och är paraplyorganisationer för sina respektive medlemsföreningar. Skånes Hembygdsförbund representerar 104 medlemsföreningar och har representanter från Region Skåne i sin styrelse. I Skånes Hemslöjdsförbund ingår sju lokalföreningar. Skånes Hemslöjdsförbund är också arbetsgivare åt hemslöjdskonsulenter. Skånes Arkivförbund är en ideell organisation som arbetar för att Skånes lokalhistoria, särskilt dess rika föreningsliv, ska bevaras och göras tillgängligt för amatörforskning och professionell forskning. Arkivförbundet har 267 medlemsorganisationer. Skånes Näringslivsarkiv är en ideell förening som hyser 203 arkivbildare. Förbunden når ut med program- och pedagogisk verksamhet i hela Skåne.

Skånes Arkivförbund	3 077 tkr
Skånes Hembygdsförbund	2 660 tkr
Skånes Hemslöjdsförbund	3 797 tkr
Skånes Näringslivsarkiv	675 tkr

Pedagogik och regional samverkan

Åtta museer får verksamhetsstöd för pedagogisk verksamhet och regional samverkan. Historiska museet vid Lunds universitet och Glimmingehus är statliga institutioner, varav Glimmingehus har Riksantikvarieämbetet som huvudman. Statarmuseet i Skåne är en stiftelse. Helsingborgs museer,

Landskrona museum, Trelleborgs Museum, Klostret i Ystad och Österlens museum är kommunala museer.

Glimmingehus	418 tkr
Helsingborgs museer	2 862 tkr
Historiska museet vid Lunds universitet	408 tkr
Klostret i Ystad	413 tkr
Landskrona museum	418 tkr
Statarmuseet i Skåne	700 tkr
Trelleborgs museum	562 tkr
Österlens museum	413 tkr

Region Skånes medicinhistoriska samling

Enligt kulturnämndens reglemente ansvarar kulturnämnden för förvaltning av den medicinhistoriska samlingen. De medicinhistoriska museet i Lund inklusive vården av samlingen drivs sedan september 2013 på entreprenad av Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige. I uppdraget ingår bland annat tillgängliggörande och utveckling av samlingen samt utställnings- och förmedlingsverksamhet vid museet. Sydsvenska Medicinhistoriska Sällskapet i Lund fungerar som stödförening till museet och ställer resurser till förfogande för öppethållande och visningsverksamhet.

Skånes Arkivförbund förvarar den medicinhistoriska boksamlingen i ändamålsenliga lokaler för att samlingen ska hålls i gott skick och enligt allmänna arkivkrav. Boksamlingen hålls tillgänglig via biblioteksdatan Libris och i Arkivcentrum Syds forskarsalar. Föremålen förvaras i förhyrd lokal på Arkivcentrum Syd i Lund.

Under kommande år ska ett utvecklingsarbete påbörjas tillsammans med kultur och hälsa-området och övriga aktörer inom den medicinhistoriska verksamheten. Samverkan med skolan är under utveckling och kommer att genomföras under verksamhetsåret.

Anslaget för de medicinhistoriska samlingarna avser kostnader i huvudsak kopplade till entreprenaden för driften, lokalkostnader för Livets museum i Lund och magasin för samlingarna. En besparing på 1,1 miljoner kronor har gjorts genom att museiverksamheten i Helsingborg har lagts ned med helårseffekt 2021.

Region Skånes medicinhistoriska samling	2 728 tkr
---	-----------

5.8 Kulturella och kreativa näringar

Med kulturella och kreativa näringar (KKN) avser Region Skåne branscherna arkitektur, form och design, film, fotografi, konst, mode, litteratur, musik, scenkonst, måltid, spel och media, turism och besöksnäring samt upplevelsebaserat lärande. Kulturella och kreativa näringar är viktiga för den regionala och lokala utvecklingen och Skånes hållbara tillväxt. Kulturella och kreativa näringar bidrar till att skapa arbetstillfällen, turismintäkter, positiv identitet, en god livsmiljö, kulturutveckling samt ökat upplevelseinnehåll i traditionella produkter.

Region Skånes utvecklingsarbete har fokus på att bygga kunskap om kulturella och kreativa näringar, deras villkor och möjligheter för att utvecklas och växa. Syftet är bland annat att främja och stärka kapaciteten när det gäller villkor för produktion, distribution och exponering av erbjudande, produkter och tjänster inom den kulturella och kreativa sektorn. Insatser riktade till de skånska kommunernas utvecklingsarbete med kulturella och kreativa näringar är fortsatt prioriterade. Arbetet med att årligen uppdatera regional statistik över KKN-området fortsätter under 2021.

Den treåriga forskartjänst som inrättades 2018 i samarbete med Lunds universitet, fortsätter arbetet med att etablera ett nationellt nätverk med inriktning på KKN-forskning. Tjänsten har 75 procent finansiering från Riksbankens jubileumsfond – en så kallad flexittjänst. Under det avslutande året 2021 är tjänsten placerad på Lunds universitet/Campus Helsingborg. I en del av detta samarbete ingår att bygga upp ett nationellt nätverk av lärosäten och regioner för gemensam kunskaps- och projektutveckling på KKN-området.

Region Skånes handlingsplan för kulturella och kreativa näringar uppdaterades av kulturnämnden år 2020. Handlingsplanen ligger till grund för insatser för att utveckla de kulturella och kreativa näringarna i Skåne. De utvecklingsområden som pekas ut är kartläggning och kunskap, ökad samverkan, villkor för kulturellt, konstnärligt och kreativt skapande, bygga kapacitet, innovation och hållbar tillväxt samt finansiering.

5.9 Litteratur och serier

För att successivt stärka litteraturområdet inom ramen för kulturnämndens budget antog kulturnämnden i juni 2018 Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023. Handlingsplanen omfattar utvecklingsinsatser utifrån tre perspektiv: litterära utövare (författare, dramatiker, manusförfattare och serieskapare), litterära arrangemang och mötesplatser, samt publiken och läsaren. Under 2021 ska ytterligare ett antal av de formulerade insatserna i handlingsplanen förverkligas.

Litteraturområdets rum och platser ska ha möjlighet att formas i samverkan med andra konst-, kultur- och samhällsområden. Det är därför viktigt att identifiera och stödja arenor och arrangemang som stärker förutsättningar för litterära upphovspersoner att verka och synas, och där möten med publik kan äga rum, till exempel på festivaler, scener, bibliotek och andra konst- och kulturinstitutioner.

Biblioteken är en viktig del av infrastrukturen för läsare. Deras roll som litterär scen för nya och etablerade författarskap behöver utvecklas vidare. Genomförandet av handlingsplanen görs i samverkan med den regionala biblioteksverksamheten i de delar som rör bibliotekens litteraturfrämjande uppdrag. Att nå fler läsargrupper genom aktiviteter som berör litteraturen som konst är en del av uppdraget. Befintliga mötesplatser som Novellfest och Kristianstad bokfestival, men också nya litterära arrangemang och seriefestivaler, behöver stärkas som mötesplatser. Litteraturfestivaler som Litteralund är en viktig mötesplats som berör barn och unga i hela Skåne.

Ett tvärkonstnärligt utvecklingsarbete pågår med att finna samverkan mellan aktörer och utövare inom konst- och litteraturområdet. Aktiviteter äger rum i dialog och samverkan för att producera och tillgängliggöra tvärkonstnärligt innehåll samt bredda målgrupper.

Den skånska seriescenen med dess utövare och aktörer är framgångsrik regionalt, nationellt och internationellt. Det är viktigt för litteraturområdet att serier som konst kan fortsätta att utvecklas i Skåne och därför betydelsefullt att stärka samverkan mellan den akademiska internationella serieforskningsmiljön och Skånes serieskapare. Som ett led i det regionala utvecklingsarbetet inrättas på Malmö universitet SerieLab på MaU – en plattform för samverkan på den skånska seriescenen som bland annat utforskar hur film och serier kan samspela och nya kreativa konstellationer mellan serie- och filmskapare kan uppstå.

Lund som regional litteraturnod är en samverkansplattform under uppbyggnad för aktörer och kommuner inom litteraturområdet i Lund och Skåne. Lund som regional litteraturnod ska stärka utövare, mötesplatser och litterära arrangemang samt öka kommunsamverkan kring utvalda insatser på litteraturområdet. Lunds fristadsförfattare samt uppbyggnaden av ett internationellt litterärt residens i Lunds kommun ingår i nodverksamheten.

Konstnärligt skapande och talangutveckling inom litteratur och serier är en förutsättning för en dynamisk utveckling av området. I detta utvecklingsarbete är det viktigt att samverkan stärks mellan kulturskolor, folkhögskolor, bibliotek och litterära mötesplatser. Insatser utvecklas för en större förankring i de skånska kommunerna och för att synliggöra lokala författare och debutanter. Även litteraturområdets centrumbildningar verkar för stöd till nya talanger.

Centrumbildningar

Författarcentrum Syd, Seriefrämjandet och Centrum för Dramatik Syd är centrumbildningar som verkar i hela Skåne med uppdrag att stärka och synliggöra sitt konstområde, bredda arbetsmarknaden genom att förmedla uppdrag, kompetensutveckla samt på andra sätt förbättra villkoren för de professionella konstnärliga utövare som är medlemmar. Centrumbildningarna inom litteratur och serier genomför också många insatser riktade till barn och unga. Samverkan mellan de olika resurscentra har en stark utvecklingspotential och är ett arbetsområde under 2021.

Centrum för Dramatik Syd stödjer framväxten av litterära upphovspersoner inom berättande och manusförfattande som i sig är viktiga innehållsleverantörer till film, tv, scen och nya medier. Samverkan pågår med Västra Götalandsregionen för att bredda samverkan och öka möjligheterna för utövare och aktörer i Skåne och Västra Götaland.

Seriefrämjandet kommer under 2021 genomföra inriktade insatser kring utvecklingsområdet Seriernas magi, som riktar sig till barn och unga och engagerar skolor, föreningsliv, bibliotek och andra lokala aktörer i Skånes kommuner.

Författarcentrum Syd stärker sina insatser inom läsförmedling för barn och unga, samt vidareutvecklar manustjänster och litterära mentorer för fortbildning och talangutveckling för debutanter.

Utveckling av infrastrukturen inom litteratur och serier är ett fortsatt prioriterat område. Centrumbildningarna spelar här en viktig roll, och i budget 2021 utökas verksamhetsstödet till samtliga centrumbildningar på litteratur- och serieområdet.

Centrum för Dramatik Syd	550 tkr
Författarcentrum Syd	862 tkr
Seriefrämjandet Skånes	679 tkr

Ny mottagare av verksamhetsstöd

Folkets Hörna är en scen och mötesplats för textsamtal som synliggör oetablerade och etablerade författare samt nya författarskap i samarbete med de kvalitativa skrivartutbildningar som finns i Skåne.

Folkets hörna	650 tkr
---------------	---------

5.10 Scenkonst och musik

I Skåne finns ett stort antal institutioner, fria grupper, arrangörer och andra aktörer som tillsammans utgör infrastrukturen för scenkonst och musik. Produktion och distribution av teater, dans, cirkus och musik är personalintensiva verksamheter och området utgör följaktligen en betydande del av kulturnämndens budget. Målet är att genom regionala stöd, samverkan och dialog med nyckelaktörer långsiktigt stärka scenkonstens och musikens ställning i hela Skåne, med publiken i fokus. Vid sidan av institutionerna är huvuddelen av kulturnämndens långsiktiga stöd riktat till aktörer som driver utveckling av scenkonst för och med barn och unga.

Den nya regionala kulturplanens fem utvecklingsområden utgör utgångspunkten för kommande insatser inom scenkonst- och musikområdet. 2020 prioriterades ett antal fria aktörer genom förstärkt stöd, särskilt verksamheter med inriktning på barn och unga. 2021 är barns och ungas rätt till kultur ett fortsatt centralt utvecklingsområde för scenkonsten och musiken, liksom insatser för ökad delaktighet och medskapande. Nationella minoriteter, communitykonst och -kultur samt residens kommer särskilt uppmärksammas under 2021. Utvecklingsarbetet sker i dialog med de verksamheter som arbetar med frågorna, bland annat inom ramen för sitt verksamhetsstöd.

Nya stödformer för produktion respektive utvecklingsprojekt införs 2021 och kommer att ge en större flexibilitet och ökade möjligheter för konstnärligt utvecklingsarbete såväl inom respektive konst- och kulturområde som för tvärkonstnärliga projekt. Produktions- och utvecklingsstöd skapar förutsättningar för att enskilda kulturskapare och grupper inom cirkus, dans, musik och teater ska kunna fortsätta verka i Skåne.

Scenkonst- och musikområdet har påverkats extra mycket av den pågående pandemin. Det är därför viktigt att det finns beredskap och möjlighet till flexibilitet för fortsatta insatser för att mildra pandemins konsekvenser och för att möjliggöra en återstart med smittsäkra arrangemang under 2021. Erfarenheter från den omställning som områdets aktörer gjort under året, inte minst vad gäller det digitala området, bör tas tillvara.

Coronakrisen har inneburit att de digitala upplevelserna har ökat markant och behovet av digitala scener och plattformar har varit stort. Musik i Syds digitala plattform är en av de digitala scener som expanderat kraftigt och är samtidigt viktig för arbetet med tillgänglighet gentemot särskilda målgrupper, t.ex. inom vård och omsorg. Här finns goda förutsättningar för att i nära samverkan med forskning fördjupa arbetet kring musik i vården ytterligare och därmed bidra till livskvalitet och delaktighet för fler. Med stöd av kulturnämnden påbörjar Musik i Syd 2021 etableringen av ett utvecklingscentrum för musik i vård och omsorg.

Under 2021 initierar kulturnämnden ett utvecklingsarbete med målet att öka tillgängligheten till den symfoniska musiken i regionen, så att fler barn, unga och vuxna kan ta del av de professionella orkestrarnas verksamhet. Med fokus på samverkan och regional relevans vill kulturnämnden främja spridningen av orkestermusiken i hela Skåne.

Alla ska kunna ta del av och utöva kultur oavsett funktionsförmåga. Kulturnämnden vill stärka pågående satsningar på ökad tillgänglighet och möjligheterna till professionellt konstnärligt skapande för personer med funktionsnedsättning genom bland annat ökade verksamhetsstöd till Skånes Dansteater och Moomsteatern. I sitt regionala uppdrag som resurs- och kompetenscenter för kulturlivet i Skåne är ShareMusic & Performing Arts en viktig aktör för att främja arbetet med tillgänglighet och inkludering utifrån ett rättighetsperspektiv och driva metod- och kunskapsutveckling inom området.

I samarbete med Malmö stad vill kulturnämnden ytterligare flytta fram positionerna inom danskonsten. Bland annat genomförs en kartläggning av hela dansområdet i Malmö under 2021. Skånes Dansteater utgör en viktig motor för den här utvecklingen, och har också potential att bli en nationell nod för danskonsten i Sverige. Arbetet med att utveckla cirkuskonstens infrastruktur fortsätter under 2021. Karavan får verksamhetsstöd för att fungera som en regional plattform för cirkus i Skåne.

Under fyra år, 2017-2020, har en tillfällig statlig förstärkning av den musikaliska scenkonsten beviljats Region Skåne, i syfte att bidra till ett fortsatt brett utbud av musik av hög kvalitet och god tillgänglighet till musikverksamheterna. Inom ramen för förstärkningen har kulturnämnden årligen

beviljat särskilda stöd till Helsingborgs Symfoniorkester, Malmö Opera och Musikteater, Malmö Symfoniorkester samt Musik i Skåne. Från och med 2021 ingår denna förstärkning i kultursamverkansmodellen, vilket innebär att verksamhetsstöden till de fyra musikinstitutionerna höjs med motsvarande belopp som fördelades som särskilda stöd 2020, med en total summa på 10 886 tkr.

Scenkonst- och musikinstitutioner

Sju institutioner inom scenkonst och musik har verksamhetsstöd från Region Skåne. Samverkan mellan dem är omfattande, genom samproduktioner, turnéer, utbyten med mera.

Malmö Opera och Musikteater och Skånes Dansteater är aktiebolag som fr.o.m. 2021 helt ägs av Region Skåne. Verksamheterna har breda uppdrag inom musikteater respektive dans, där kärnan i uppdragen är produktioner med egen ensemble för såväl hemmascenerna i Malmö som för turné.

Musik i Skåne är en stiftelse med Region Skåne som huvudman. Tillsammans med Musik i Kronoberg bildar Musik i Skåne aktiebolaget Musik i Syd AB, med uppdraget att verka för ett rikt, aktivt och varierat musikliv i södra Sverige. Barn och unga utgör en prioriterad del av verksamheten.

Helsingborgs Stadsteater och Helsingborgs Symfoniorkester ingår i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad. Stadsteatern gör både egna uppsättningar och samproduktioner med andra institutioner och med det fria kulturlivet. Orkestern är en mindre symfoniorkester, som även har ett regionalt uppdrag att turnera utanför Helsingborg.

Malmö Symfoniorkester ingår i det kommunalt helägda bolaget Malmö Live Konserthus AB. Det är en större symfoniorkester som både framför egna konserter och ingår i andra samarbeten på Malmö Live.

Malmö Stadsteater är ett kommunalt bolag som producerar för tre scener i Malmö: Hipp, Intiman och Studion. Teaterns experimentella samt pedagogiska verksamhet för barn och unga bedrivs under Malmö Unga Stadsteater.

Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater	15 550 tkr
Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester	21 042 tkr
Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester	28 828 tkr
Malmö Opera och Musikteater	56 251 tkr
Malmö Stadsteater	20 008 tkr
Musik i Skåne	44 981 tkr
Skånes Dansteater	20 853 tkr

Övriga scenkonst- och musikverksamheter

Ett antal fria scenkonstorganisationer i Skåne har regionalt verksamhetsstöd, varav flertalet med uppgift att producera professionell scenkonst för barn och unga, både för de egna scenerna och för turné i hela Skåne. Verksamheterna erhåller också kommunalt och/eller statligt bidrag.

På teaterområdet har Teater 23 och Expressteatern, båda med bas i Malmö, under lång tid producerat teater för framför allt barn och unga. I Lund finns Teater Sagohuset och Månteatern, som också främst riktar sig till barn och unga, och i Kävlinge kommun finns Staffan Björklunds Teater som producerar egna dockteaterföreställningar och arrangerar internationella dockteaterfestivaler. Organisationerna har alla lång erfarenhet av att turnera och når ut till barn och unga med sina föreställningar i hela

Skåne. I sydöstra Skåne utgör Skillinge Teater en viktig åretrunts scen för både egna produktioner och gästspel. Även Moomsteatern i Malmö har regionalt stöd för att producera föreställningar med en integrerad ensemble, bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättningar.

Memory Wax är det enda renodlade producerande fria danskompaniet med verksamhetsbidrag från Region Skåne. Verksamheten är framför allt riktad till barn och unga och de turnerar regelbundet regionalt och internationellt. Dansstationen är en ideell förening med hemmascen på Palladium i Malmö. Verksamheten utgörs av tre delar: gästspel, egenproduktioner genom Turnékompaniet samt barn- och ungdomsfestivalen SALTO!

Bland övriga scenkonstverksamheter med verksamhetsstöd har flera fokus på barn och unga. Scenkonstbiennalen Bibu för barn och unga arrangeras vartannat år i Helsingborg, Clownronden möter barn och unga på barnkliniker i hela Skåne och Drömmarnas hus i Malmö arbetar med barns och ungas kreativitet och delaktighet i skolan och på fritiden. Genom Riksteatern Skåne fördelas bland annat regionalt arrangörsstöd och subventioner till teaterföreningar och kommunala arrangörer, med målet att öka tillgängligheten till scenkonsten, inte minst för barn och unga. Riksteatern har fått en förstärkning av sitt verksamhetsstöd för att fortsätta att samordna och utveckla arbetet med ungas delaktighet i kulturlivet genom KulturCrew i Skåne. Arbetet omfattar alla konst- och kulturområden och ambitionen är att fler skånska kommuner ska bli involverade.

Inkonst är ett mångdisciplinärt kulturhus i Malmö som är en arena för scenkonstnärer, musiker, författare, filmare och kulturarrangörer. Skådebanan Södra Regionen bedriver publikpedagogisk och uppsökande verksamhet i Skåne.

Bibu - nationell scenkonstbiennial för barn o unga	1 100 tkr
Clownronden	2 321 tkr
Dansstationen	2 276 tkr
Drömmarnas hus	1 101 tkr
Expressteatern	375 tkr
Inkonst	1 466 tkr
Memory Wax	815 tkr
Moomsteatern	5 928 tkr
Månteatern	2 858 tkr
Riksteatern Skåne	8 881 tkr
Skillinge Teater	813 tkr
Skådebanan Södra Regionen	233 tkr
Staffan Björklunds teater	357 tkr
Teater 23	2 700 tkr
Teater Sagohuset	2 751 tkr

Centrumbildningar

Teatercentrum Södra, Danscentrum Syd och Musikcentrum Syd har verksamhetsstöd från Region Skåne. Organisationerna är viktiga aktörer när det gäller att skapa förutsättningar för scenkonstnärer och musiker att verka professionellt i Skåne.

Danscentrum Syd	1 286 tkr
Musikcentrum Syd	724 tkr
Teatercentrum Södra	1 059 tkr

Nya mottagare av verksamhetsstöd (tidigare pågående utvecklingsprojekt)

Share Music & Performing Arts arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt inom hela kulturlivet utifrån visionen om alla människors – oavsett erfarenhet, bakgrund eller funktionsvariation – rättigheter och möjligheter att uttrycka sig konstnärligt.

Ystad Sweden Jazz Festival är en av de ledande jazzfestivalerna i landet och arrangeras av föreningen Ystad Sweden Jazz i samarbete med Musik i Syd.

I Knislinge i det nordöstra hörnet av Skåne finns Milvus Artistic Research Center (MARC) som är en residensplattform för konstnärligt utforskande och experimenterande inom dans och koreografi.

Karavan är en plattform för cirkus i Malmö som erbjuder daglig träning för cirkusartister samt specialanpassade lokaler för repetitionsarbete och föreställningar.

Banditsagor är en fri teatergrupp som har bedrivit verksamhet sedan 2008 och spelar föreställningar på bland annat förskolor, skolor och bibliotek runtom i Skåne.

Skånsk Live arbetar för att främja livemusikscenen och stärka infrastrukturen för pop och rock i regionen. De stödjer musikarrangörer med arrangörsbidrag, nätverk, kunskaps- och erfarenhetsutbyte.

Banditsagor	850 tkr
Karavan	500 tkr
Milvus Artistic Research Center (MARC)	450 tkr
Share Music & Performing Arts	1 000 tkr
Skånsk Live	1 000 tkr
Ystad Sweden Jazz	300 tkr

Nya mottagare av verksamhetsstöd

Två verksamheter beviljas verksamhetsstöd från och med 2021.

Malmö Dockteater är en fri dockteaterscen för vuxna som i möte mellan bildkonst och teater skapar tvärkonstnärliga upplevelser med dockor i olika storlekar, mekaniska konstruktioner, miniatyrer och installationer. Genom att utforska och utmana teaterkonsten har de bidragit till att bredda de sceniska uttrycken i Skåne.

Potato Potato är ett feministiskt experimentellt konstnärskollektiv som varit verksamma i tolv år. Verksamhetens huvudsakliga målgrupp är unga vuxna. Organisationen producerar årligen egna urpremiärer, en del för turné, och erbjuder även residens, gästspelsutrymme och fortbildning för andra scenkonstnärer.

Malmö Dockteater	450 tkr
Potato Potato	450 tkr

6. Samverkansformer

6.1 Tvärsektoriell samverkan inom Region Skåne

För att dra nytta av kulturens kraft i samhällsbygget och stärka framtidstro och livskvalitet på lång sikt, krävs att kulturen tar plats i samhällsplaneringen. Viktiga verktyg för att nå de kulturpolitiska målen finns även inom andra politikområden, vilket ställer krav på strategisk och finansiell samverkan.

Genom systematisk tvärssektoriell samverkan bidrar Region Skåne till att skapa förutsättningar för goda och hållbara livsmiljöer ur ett såväl ekonomiskt, socialt som miljömässigt perspektiv. De kulturpolitiska ambitionerna om breddat deltagande, såväl som Region Skånes mål om tillgänglighet och kvalitet, har större möjligheter att nås genom en mer systematisk samverkan mellan fler politikområden. Under 2021 ska kulturnämnden stärka samarbetet med andra relevanta nämnder inom området för regional utveckling och inom hälso- och sjukvården för att stärka skåningarnas möjlighet att tillgå kultur.

Region Skåne ansvarar för att ta fram en regionplan som ska utgöra ett stöd i de skånska kommunernas fysiska planering och koppla samman de kommunala översiktsplanerna med den regionala utvecklingsstrategin. I arbetet med Regionplan 2022 är kultur en viktig komponent för att stärka livsmiljöer och attraktiva platser i hela Skåne. Genom strategisk samverkan med kommuner, intresseorganisationer, Länsstyrelsen och andra parter vill Region Skåne flytta fram positionerna kring hur kultur kan spela en mer aktiv roll i planeringen.

6.2 Samverkan med kommunerna

Dialog och samverkan mellan Region Skåne och de skånska kommunerna är fortsatt viktigt för att alla invånare i hela Skåne ska kunna ta del av det rika konst- och kulturlivet. Det är tillsammans med kommunerna som kulturlivet kan bli en naturlig del av samhällsplaneringen. I samspelet mellan kommunala och regionala resurser skapas hållbar finansiering av kultursektorn i Skånes alla delar. En förutsättning för framgångsrik samverkan är att båda parter uppfattar sig själva och varandra som utvecklingsaktörer.

Under 2021 fortsätter Region Skåne utveckla samarbetet med kommunerna utifrån kommunernas förutsättningar och intensifiera dialogen kring kulturens roll i samhällsutvecklingen. De kulturpolitiska överläggningarna med kommunerna främjar kulturpolitisk dialog och utveckling i hela Skåne. Överläggningarna planeras i dialog med kommunerna och ska ge utrymme för tematiska fördjupningar och uppföljningar. Särskilda överläggningar genomförs mellan Region Skåne och kommunerna kring samfinansierade kulturinstitutioner med regionala villkor.

Under 2021 gör kulturnämnden en utlysning av projektstöd till kommunsamverkansprojekt som syftar till att stärka interkommunal samverkan och konstnärlig/kulturell lokal utveckling.

6.3 Interregional samverkan

De sex regionerna inom Regionsamverkan Sydsverige verkar tillsammans för att utgöra en dynamisk bas för kulturell och regional utveckling. Interregionalt utvecklingsarbete pågår inom ett flertal områden mot bakgrund av det sydsvenska kulturpolitiska positionspaper som regionerna antagit.

Regionerna ser stor potential i att fortsätta utveckla interregional samverkan. Dels mot bakgrund av de stora utmaningar som kulturområdet står inför och dels för att gemensamt stärka och utveckla de olika konstområdena. Det sydsvenska utvecklingsarbetet kring den professionella dansen, i form av samproduktionen Djurens karneval, är ett gott exempel på vad regionerna kan åstadkomma med gemensamma interregionala krafter. En utredning har initierats för att undersöka möjligheterna att stärka förutsättningar för filmproduktion i sydlänen.

Skrivyta Syd är ett treårigt regionalt projekt för konstnärlig utveckling i samverkan mellan regionerna Skåne, Blekinge, Kronoberg, Halland, Kalmar och Jönköping. Projektet vänder sig till etablerade och nya författare, startade 2020 och är delfinansierat av Statens kulturråd.

Konstfestivalen Bästa Biennalen! utvecklar med stöd av Statens kulturråd och i samverkan inom Regionsamverkan Sydsverige, ett gemensamt pilotprojekt i sydlänen genom förstudie samt genomförande av expanderad festival 2021.

6.4 Internationalisering

EU-politiken påverkar Skåne och Region Skånes verksamhet. Kulturnämnden ska bevaka och analysera de EU-policies, program och initiativ som har betydelse för kultursektorn och är relevanta för den regionala och lokala politiken. Detta kan ske i direktkontakt med EU:s institutioner och parlamentariker, med hjälp av Region Skånes Brysselkontor och via de nätverk och organisationer som kulturnämnden och Kulturförvaltningen deltar i.

Under 2021 ska internationaliseringsarbetet inriktas på att öka kulturskaparnas kapacitet och möjligheter att delta i internationella nätverk och EU-projekt.

Region Skåne deltar från och med 2018 i ett treårigt internationellt projekt med finansiering från Kreativa Europa. Projektet som heter Cultural and Creative Spaces and Cities har elva deltagande organisationer i hela Europa, leds av Trans Europe Halles i Lund och pågår till mars 2021. Projektet har en EU-finansiering på 1 500 000 Euro, vilket motsvarar 80 procent av projektets budget. Projektet syftar till att utveckla metoder för lokal och regional utveckling i breddad samverkan mellan olika nivåer och sektorer.

Kulturnämnden ger Kulturförvaltningen i uppdrag att bistå Malmö stad i arbetet med förstudie om möjligheterna att bli europeisk kulturhuvudstad 2029.

Ny mottagare av verksamhetsstöd (tidigare pågående utvecklingsprojekt)

Trans Europe Halles är en europeisk organisation med säte i Lund, som har stor erfarenhet av internationellt samarbete och EU-projekt. Verksamheten faciliterar också projektutveckling i olika faser, även när den egna organisationen inte är en aktiv part i det enskilda projektet.

Sedan 2015 har Trans Europe Halles, med regionalt stöd, bedrivit en verksamhet med insatser avseende kompetensutveckling, projektutveckling och internationellt kontaktarbete. Verksamheten har också omfattat projektansökningar för i första hand kulturverksamheter med regionalt verksamhets- och/eller projektbidrag. Flera ansökningar om EU-projekt med skånska aktörer har tagits fram. Kulturnämnden stödjer fortsatt verksamhet under 2021.

Trans Europe Halles	600 tkr
---------------------	---------

Fristadskonstnär

Region Skåne är medlem i The International Cities of Refuge Network (ICORN) – en internationell sammanslutning av städer och regioner, som verkar för att värna författares och andra konstnärers rätt att fritt uttrycka sig. Insatserna kring fristadskonstnärer utgörs av olika former av kunskaps- och nätverksstöd för att kunna verka som fristadskonstnär, och inspiration till de kommuner som är eller vill bli fristäder. Genom att ge en förföljd konstnär möjlighet att verka och berika både sitt eget konstnärskap och värdkommunens kulturliv värnar fristadsprogrammet om yttrandefrihet och konstnärlig frihet och kan även bidra till en internationalisering av det lokala kulturlivet.

7. Kulturförvaltningen

Kulturförvaltningen är en strategisk utvecklingsaktör som verkar för att nå de kulturpolitiska målen genom att arbeta aktivt med en styrmodell baserad på styrformerna strategisk finansiering, målstyrning och kunskapsutveckling. Styrmodellen stimulerar samverkan mellan olika kulturaktörer inom tydliga ramar.

Kulturförvaltningen arbetar efter fastlagda riktlinjer för systematiskt arbetsmiljöarbete och är sedan 2012 miljöcertifierad enligt ISO 14001. Miljöarbetet utgår från Region Skånes miljöprogram och miljömål. Verksamheter som helt eller delvis finansieras av Region Skåne ska bidra till att miljöpolicy och miljömål nås.

Lönekostnader och driftskostnader för den regionala biblioteksverksamheten budgeteras inom ramen för Kulturförvaltningens verksamhet. Förvaltningens budget innefattar även underhåll och inventering av Region Skånes konstsamling samt kostnader för konstservice inom Regionfastigheter.

Förvaltningens nettokostnader	32 140 tkr
-------------------------------	------------

7.1 Attraktiv arbetsgivare

Region Skånes attraktivitet som arbetsgivare är av avgörande betydelse för att möta behovet av kompetens idag och framöver. Region Skåne ska vara en attraktiv arbetsgivare och erbjuda hälsofrämjande arbetsplatser, bra möjligheter till utveckling, inflytande och delaktighet för medarbetarna och ett ledarskap som är lyssnande, närvarande och aktivt arbetar mot diskriminering och för allas lika rätt. Arbetsmiljöarbetet utgår från Region Skånes beslutade policy för hälsofrämjande arbetsmiljö och är ett ständigt förbättringsarbete genom det systematiska arbetsmiljöarbetet.

Region Skånes kulturförvaltning ska erbjuda en hälsofrämjande och utvecklande arbetsmiljö med goda förutsättningar för medarbetarna att utveckla och stärka egen kompetens som i sin tur bidrar till att utveckla verksamheten. Medarbetarna vid kulturförvaltningen är verksamhetens viktigaste tillgång. Uppföljning vad gäller trivsel och arbetsmiljö görs årligen bl.a. i en medarbetarenkät med målet att index på Hållbart medarbetarengagemang på kulturförvaltningen (HME) ska öka.

Region Skånes kulturförvaltning ska vara en lärande organisation med möjlighet till både mer formell kompetensutveckling och ett dagligt lärande som sker kopplat till verksamhetens mål och uppdrag i verksamhetsplanen och tydliggörs i medarbetarnas individuella utvecklingsplaner. Interna gemensamma mötesplatser är ett viktigt forum för lärande i uppdrag som berör flera verksamhetsområden. För att genomföra Regional kulturplan för Skåne 2021 – 2024 behöver förutsättningar för ett tvärgående utvecklingsarbete stärkas. Under 2021 kommer förvaltningen därför att ha ett särskilt fokus på att stärka och utveckla förhållnings- och arbetssätt som främjar ett sådant utvecklingsarbete.

Covid-19 har påverkat och förändrat den dagliga arbetsmiljön vid kulturförvaltningen. Andelen som arbetar på distans har ökat sedan hösten 2020. Arbetsgivaren har i god och konstruktiv dialog med de fackliga organisationerna arbetat fram en risk- och konsekvensbedömning med anledning av Covid-19. De identifierade åtgärderna som berör såväl ergonomi som psykosociala faktorer genomförs och följs upp löpande.

Under 2021 fokuseras särskilt på:

- Att utveckla former och förutsättningar för att ingå i arbete och uppdrag på tvärs av enheter och verksamhetsområden med anledning av ny kulturplan och ambitioner att utveckla det interna samarbetet runt fem tvärgående utvecklingsområden.
- Att fortsätta utveckla former för lärande i arbetet och utveckla en breddad syn på när och var lärande äger rum. Interna mötesplatser för dialog och reflektion är ett viktigt inslag.
- Att fortsätta höja gemensam kunskap och medvetenhet i likarätt samt i metoder för inkludering och delaktighet.

- Att genomföra förvaltningsgemensam kompetensutveckling i färdigheter som är centrala för kulturförvaltningens och utvecklarnas uppdrag. Under 2021 ligger särskilt fokus på dialog- och samverkanskompetens samt kommunikativ förmåga för ett välfungerande samspel.
- Färdigställa ny kontorsmiljö och inredning på kulturförvaltning med fler öppna och gemensamma ytor för att arbeta i projekt och processer. Parallellt utvecklas gemensamma riktlinjer för samvaro i det nya kontorslandskapet. Hur samnyttjandet och den aktivitetsbaserade indelningen fungerar ska sedan löpande följas upp i fortsatt dialog mellan arbetsgivare, fackliga organisationer, skyddsombud och medarbetare.