

**KULTURNÄMNDENS
VERKSAMHETSBERÄTTELSE
för verksamhetsåret 2020**

Innehållsförteckning

Förord	3
Inledning	4
Redovisning av mål: Serviceinriktad verksamhet med hög kvalitet.....	5
Redovisning av mål: En drivande utvecklingsaktör	11
Redovisning av mål: Attraktiv arbetsgivare	11
Redovisning av mål: En långsiktigt stark ekonomi.....	19
Miljöredovisning	20
Krisberedskap och säkerhet	20
Uppföljning av arbetet med intern kontroll.....	21
Bilaga.....	23

Förord

Vi har under 2020 befunnit oss i en mycket speciell situation med covid-19 som drabbat hela samhället på olika sätt. Inte minst har pandemin fört med sig stora konsekvenser för hela kulturlivet. Såväl enskilda kulturskapare som kulturinstitutioner, fria grupper och andra aktörer har drabbats med inställda arrangemang, utebliven publik och inkomstbortfall. Men förlusten har inte enbart varit ekonomisk. Alla inställda föreställningar, konserter, utställningar och andra arrangemang är en förlust för alla invånare i Skåne. Vad det i förlängningen innebär för folkhälsan och vår livskvalitet är än så länge alltför svårt att överblicka. Samtidigt har många aktörer gjort ett fantastiskt arbete med att ställa om och anpassa sin verksamhet för att vi alla fortfarande skulle ha möjlighet att ta del av och uppleva konst och kultur även i svåra tider.

Investeringar i konst och kultur genererar värden långt utanför den traditionella kultursektorn, men kan och ska självklart inte mätas enbart i samhällsnytta. Vi vet att det i tider av oro och ovisshet blir extra tydligt att konsten spelar en viktig roll för oss människor. När vardagen ställs på ända är det till kulturen vi vänder oss för att hantera ovisshet, hämta kraft och tröst och känna gemenskap. En satsning på konst och kultur är därför en investering i livskvalitet och framtidstro. Samtidigt som vi fått hantera situationen med covid-19 har vi blickat framåt för att peka ut en riktning för hur vi fortsatt utvecklar ett rikt kulturliv som präglas av stor delaktighet och en mångfald av aktörer. Kulturpolitikens kärna är att göra kultur tillgänglig för alla. Att värna om den kulturella infrastrukturen och säkra långsiktiga förutsättningar för kultursektorn är därför bland de viktigaste frågorna.

Magnus Lunderquist
Ordförande

Gitte Grönfeld Wille
Kulturchef

Inledning

Kulturnämndens uppdrag är att bedriva en mångfacetterad kulturpolitik och en verksamhet som både vill bredda och fördjupa kulturlivet. Målet för kulturnämnden är att kulturen ska vara tillgänglig för så många som möjligt och att Skånes invånare ska ha tillgång till ett kulturutbud med stor mångfald, innehållande både bredd och spets och som präglas av kvalitet och nytänkande. Barns och ungas tillgång till konst och kultur är särskilt prioriterat.

Under 2020 har det dock varit en mycket speciell situation med covid-19 som drabbat hela samhället på olika sätt och som inte minst påverkat kulturlivet. Merparten av de kulturverksamheter som får stöd av kulturnämnden bedriver publik verksamhet och har därför under året drabbats direkt av restriktionerna för offentliga sammankomster. Kulturverksamheter har fått stänga ner men också gjort många omställningar.

Året som gått – viktiga händelser

Situationen med covid-19:

- Omdisponering inom ramen för kulturnämndens verksamhetsplan och budget för utlysning av sökbara expresstöd och stöd till centrumbildningar.
- Beslut om tillfällig anpassning av fördelningsmodellen för stöd till studieförbunden enligt Folkbildningsrådets principbeslut.
- Enkäter i april och september om konsekvenserna av covid-19 till samtliga mottagare av verksamhetsbidrag och bidrag till pågående utvecklingsprojekt.
- Fördelning av utökat statsanslag som statligt krisstöd inom ramen för kultursamverkansmodellen.
- Dialog med kulturministern tillsammans med politiska företrädare för andra regioner.
- Dialogmöten för kulturaktörer, tjänstepersoner och kulturpolitiker om utmaningar och möjligheter för kulturlivet utifrån situationen med pandemin.

Andra viktiga händelser:

- Beslut om *Regional kulturplan för Skåne 2021–2024* med tre vägledande principer och fem utvecklingsområden.
- Delregionala kulturpolitiska överläggningar med kommunerna som ett led i att stärka det strategiska samarbetet.
- Beslut om ny struktur för kulturstöd från och med 2021 med formerna verksamhetsstöd, projektstöd och särskilda stöd.
- Framtagande av riktlinjer för konstnärlig gestaltning inom Region Skånes verksamhetsområden och fastighetsbestånd.
- Uppdatering av handlingsplan för kulturella och kreativa näringar.
- Utbildning i barnkonventionen och barnrättsfrågor för kulturnämnd och förvaltning.
- Fördelning av utvecklingsbidrag till 69 olika projekt inom teater, musik, dans och cirkus, bild och form, litteratur och serier, film och rörlig bild, kulturarv och folkbildning.
- Bidrag till Riksteatern för framtagande av en regional modell för *KulturCrew* för barns och ungas inflytande när det gäller kulturarrangemang i skolan och på fritiden.
- Seminarium om *Ung delaktighet – att nå unga och behålla deras engagemang* med redovisningar av Ung kraft-projekt.
- Framtidsdialoger med kommuner för stöd i bibliotekens strategiska utveckling och utarbetande av biblioteksplaner.

Redovisning av mål: Serviceinriktad verksamhet med hög kvalitet

Tillgång och tillgänglighet till kulturlivet

Kulturnämnden ska verka för att alla invånare i hela Skåne ska få jämlika förutsättningar att ta del av ett rikt konst- och kulturliv av hög kvalitet. Möjligheterna till eget skapande ska också stimuleras och utvecklas. Kulturvaneundersökningar visar dock på stora ojämlikheter när det gäller vilka befolkningsgrupper som tar del av den offentligt finansierade kulturen. Det råder också stora skillnader mellan vilka skånska kommuner som är mottagare av och engageras i regionala utvecklingsinsatser.

Exempel på aktiviteter

Verksamhetsbidrag

Kulturnämndens verksamhetsbidrag har 2020 omfattat 79 verksamheter. Bidrag för pågående utvecklingsprojekt beviljades i budgeten till 13 verksamheter. Verksamhetsbidragen har, tillsammans med basfinansieringen till Malmö stad, utgjort cirka 90 procent av nämndens budget.

Verksamheter som får verksamhetsbidrag ska förhålla sig till de kulturpolitiska målen och den regionala kulturplanen. I de gemensamma villkoren betonas allas lika möjligheter att ta del av och delta i kulturlivet och att kulturen ska vara livskraftig i hela Skåne. I villkoren lyfts också de särskilda målgrupperna barn och unga och nationella minoriteter. De särskilda villkoren för respektive mottagare av verksamhetsbidrag har lyft fram den kärnverksamhet som finansieras av kulturnämnden, publikperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället och särskilda utvecklingsfokus.

Utvecklingsbidrag

Utvecklingsbidragen riktar sig till professionella aktörer inom kultursektorn som vill testa nya konstnärliga idéer eller metoder, engagera nya målgrupper eller samarbeta med nya parter så att fler människor får tillgång till Skånes kulturliv. Projekt som beviljas utvecklingsbidrag ska bidra till att Region Skånes kulturpolitiska mål nås. Kulturnämnden förstärkte anslaget för utvecklingsbidrag genom omfördelning inom ramen för budgeten. Den totala anslaget för utvecklingsbidrag 2020 uppgick därmed till 9 miljoner kronor och utvecklingsbidrag beviljades till 69 olika projekt inom teater, musik, dans och cirkus, bild och form, litteratur och serier, film och rörlig bild, kulturarv och folkbildning.

Konsekvenserna av covid-19

Verksamheterna inom de olika konst- och kulturområdena har på flera sätt påverkats av pandemin men också haft olika förutsättningar att kunna anpassa eller ställa om sin verksamhet. Inte bara utbud och tillgänglighet har påverkats; publik och besökare har också uteblivit även då möjlighet till deltagande i anpassad form funnits.

Flera av organisationerna har haft möjlighet att planera om delar av sin verksamhet till digitala kanaler. Detta har inneburit en ökad spridningen, men digital distribution genererar inte intäkter och påverkar även upphovsrätten. Nya arbetssätt har i många fall också krävt kompetensutveckling.

För- och grundskolor har varit öppna, men trots detta har många skolbesök avbokats, bland annat på museerna. Annan verksamhet för barn och unga har också haft ett minskat

deltagarantal och i flera fall fått ställas in. Uppsökande verksamhet har inte heller kunnat genomföras som planerat.

Exempel på aktiviteter

Enkäter om konsekvenserna av covid-19

Kulturverksamheternas utbud och tillgänglighet utifrån situationen med covid-19 har i första hand kunnat följas för verksamheter som haft verksamhetsbidrag eller bidrag för pågående utvecklingsprojekt. I april skickades en enkät ut till samtliga dessa verksamheter, och en förnyad enkät gick ut i september. Enkätsvaren återgav hur organisationerna beräknat intäktsbortfall och vilka stöd man kunnat få del av. Organisationerna redogjorde vidare för inställda arrangemang, åtgärder och anpassningar som vidtagits och vilken verksamhet som kunnat bedrivas. Situationen med covid-19 var också en punkt på de ordinarie uppföljningssamtalen med verksamheterna efter deras redovisning för verksamhetsåret 2019.

Expresstöd och stöd till centrubildningar

Kulturnämnden kunde under våren, genom en omDispositionering av budgeten, skapa utrymme för utlysning av två tillfälligt sökbara stöd för kulturlivet. Det ena var särskilt riktat till centrubildningar för en förstärkning av verksamheten och samtliga åtta ansökningar beviljades bidrag. Det andra stödet, så kallat expresstöd, kunde sökas för att testa nya idéer och format, för digital omställning eller för kompetensutveckling med anledning av den speciella situation kulturlivet befunnit sig i. Sammanlagt 450 projektansökningar skickades in, varav många från aktörer som inte tidigare sökt bidrag av Region Skåne. Av projekteten beviljades 33 bidrag.

Anpassning av bidragsmodellen för studieförbunden

Studieförbunden har en egen fördelningsmodell för kulturstöd, där fördelningen görs utifrån föregående års verksamhet i studietimmar. Kulturnämnden beslutade därför i juni om en tillfällig anpassning av fördelningsmodellen i enlighet med Folkbildningsrådets principbeslut om att undanta 2020 års volymer från framtida beräkningar.

Fördelning av statligt krisstöd

Statens kulturråd fick under hösten extra krisstöd att fördela till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen. För Region Skåne innebar detta en ökning av statsanslaget för 2020 på 22 miljoner kronor för att stärka de verksamheter som sedan tidigare får del av statlig finansiering via kulturnämnden. Det ökade statsbidraget fördelades till tolv kulturverksamheter baserat på uppgifter om intäktsbortfall på grund av pandemin

Kontakter med kulturaktörer och mottagare av kulturstöd

En särskild digital informationssida skapades för att löpande informera kulturaktörer och mottagare av kulturstöd om kulturnämndens och kulturförvaltningens hantering utifrån situationen med covid-19. Information gick i ett tidigt skede ut till mottagare av verksamhetsbidrag 2020 om att utbetalningarna under året skulle göras utan förändringar och enligt plan.

Projekt som tidigare beviljats bidrag från Region Skåne kunde komma att påverkas av situationen med covid-19. Information gick därför ut om att återbetalning för inställda arrangemang och aktiviteter inte skulle krävas. Medlen skulle dock användas i det projekt som beviljats bidrag, med eventuella revidering av projektplan och budget. För redovisning av projekt fanns också en generös hållning när redovisningsdatum behövde flyttas fram.

Kontakter med kommunerna

Kontakter med kommunernas kulturchefer och bibliotekschefer upprätthölls under året, men digitala möten fick ersätta planerade fysiska träffar. Kommunernas kulturchefer ombads också att inkomma med lägesrapport och information om vilka specifika åtgärder som vidtogs inom kultursektorn i kommunerna.

Dialogmöten

I november möttes 120 kulturaktörer, tjänstepersoner och kulturpolitiker till två digitala dialogmöten kring de utmaningar och möjligheter som kulturlivet ställts inför på grund av pandemin. Samtalen kretsade kring sju teman, bland annat nya former för uttryck och publikkontakt, stöd och utveckling av digitalisering men också det digitala utanförskapet. Dialogerna genomfördes inom ramen för Region Skånes del i EU-projektet *Cultural and Creative Spaces and Cities*.

Bidragshanteringens villkor och former

Strategisk bidragsgivning är ett av kulturnämndens viktigaste styrmedel. Bidragsstrukturen ska vara tydlig, transparent och attraktiv ur ett intressentperspektiv. Inom strukturen ska det finnas stödformer som bidrar till en kulturell infrastruktur, främjar kontinuitet samt attraherar och fångar det nyskapande och det experimentella. Strukturen ska också främja en effektiv bidragsadministration och minimera specialanpassningar. Uppföljningen av stödformerna ska bidra till uppföljning av kulturplanen men också vara ett underlag i den strategiska verksamhetsplaneringen.

Exempel på aktiviteter

Översyn av bidragsstruktur

En översyn har gjorts av kulturnämndens bidragsstruktur och beslut tagits om ny stödstruktur. Strukturen ska säkra såväl långsiktigheten som dynamiken i kulturnämndens strategiska bidragsgivning och skapa balans mellan långsiktighet och flexibilitet, målstyrning och konstnärlig frihet, profilering och samverkan. Stödstrukturen innefattar formerna verksamhetsstöd, projektstöd och särskilda stöd. Projektstöd avser kategorierna produktionsstöd, utvecklingsstöd och tematiska stöd. Ansökan om verksamhetsstöd för 2021 har gjorts enligt den nya stödstrukturen. Projektstöd införs 2021.

Kartläggning av subventioner

En kartläggning har gjorts av hur olika system för subventionerade erbjudande av konst- och kulturupplevelser för barn och unga fungerar i Skåne. Förslag på hur Region Skåne kan utveckla system som är anpassade efter alla konst- och kulturområdets specifika förutsättningar presenterades i en rapport. Utgångspunkten är att målgruppens intresse och rätten att kunna ta del av ett brett utbud av konst och kultur av hög kvalitet ska stå i fokus. En konsekvensanalys av rapportens rekommendationer kommer att tas fram.

Barn och unga

Barn och unga är prioriterade i hela kulturnämndens verksamhet. Utveckling av kulturlivet med fokus på barn och unga utgår från FN:s barnkonvention samt de nationella kulturpolitiska och ungdomspolitiska målen. Barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande oavsett uppväxtvillkor, funktionsvariationer och andra individuella förutsättningar.

Exempel på aktiviteter

Barnkonventionen och Region Skånes barnrättspolicy

Barnkonventionen blev lag 2020 och en grundutbildning om barnkonventionen och barnrättsarbete arrangerades för nämnd och förvaltning. På grund av omständigheterna med covid-19 filmades också utbildningen och den kunde därmed även göras tillgänglig externt via Region Skånes hemsida. Utbildningen kommer att följas av fler insatser, bland annat utifrån Region Skånes uppdaterade policy för barnrätt. Representanter för kulturförvaltningen ingår i Region Skånes interna nätverk för kunskaps- och erfarenhetsutbyte kring barnkonventionen och deltar i arbetet med utarbetande av koncerngemensam handlingsplan för att säkerställa implementering i Region Skånes verksamheter.

Kunskaps- och metodstöd för integrerat funktionshinderperspektiv

En av grundpelarna i barnkonventionen är rätten att få komma till tals. Barns röster och erfarenheter får dock sällan genomslag i beslutsprocesser. Detta drabbar särskilt barn med funktionshinder. Länsstyrelsen Skåne har i samarbete med kulturförvaltningen inlett ett metodutvecklingsprojekt med fokus på barnets rättigheter. Projektet riktar sig till kommunerna.

Ung delaktighet

I februari genomfördes seminariet *Ung delaktighet – att nå unga och behålla deras engagemang* med redovisningar av Ung kraft-projekt. Projekten har syftat till att stimulera och öka unga och unga vuxnas inflytande och delaktighet i det offentligt finansierade kulturlivet. Projekten har innehållit aktiviteter, nätverksarbete samt erfarenhets- och kunskapsutbyte.

KulturCrew Skåne – regional modell

KulturCrew är en modell för att stärka barns och ungas inflytande när det gäller kulturarrangemang i skolan och på fritiden. Syftet är att ge eleverna stärkt kompetens, ökat ansvar och ägarskap inom såväl arrangörsskap som konst och kultur. Modellen används i tolv kommuner i Skåne. Kulturnämnden beviljade Riksteatern Skåne bidrag för att tillsammans med Musik i Syd utveckla modellen till att omfatta fler skånska kommuner och fler konst- och kulturområden.

Konst och kultur i skolan

För att främja konst och kultur under skoltid samverkar Region Skåne med universiteten i Lund och Malmö. Bland annat finansieras en följeforskning på Malmö universitet av fortbildningskursen *RE-flex* som ska stärka lärare i att arbeta aktivt med hela kulturlivet. Kursens mål är att ge lärare bredare kännedom om estetiska uttrycksformer och hur de kan användas i undervisningen.

Dialogen med lärarutbildningen vid Malmö universitet har också fortsatt under året. Genom insatser i lärarutbildningen kan mötet mellan skola och kultur utvecklas och främjas.

Nationella minoriteter

Region Skåne har, i likhet med stat och kommun, ett ansvar för att de nationella minoriteterna ges möjlighet att behålla och utveckla sin kultur och sitt språk. I lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk ställs nu tydliga krav på regioner att ta fram mål för sitt minoritetsarbete, vilket övergripande åligger regionstyrelsen.

Exempel på aktiviteter

Projektmedel

Projektmedel som endast nationella minoriteters föreningar, organisationer och institutioner kunnat söka har lysts ut under året. Bidrag har till exempel beviljats för projekt om språket romanis roll som kulturbärare och för att intervjua äldre romer om deras erfarenheter av att samtidigt leva i en minoritetskultur och i en majoritetskultur.

Slutredovisning utvecklingsplan

Slutredovisning har gjorts av *Utvecklingsplan för nationella minoriteter 2016–2019*. Planen har fokuserat på kulturnämndens arbete inom fyra områden: kompetensutveckling, att synliggöra minoritetssamhället för majoritetssamhället, nationella minoriteters möjligheter att behålla sina kulturella rötter och språk samt samråd och dialog. I redovisningen lyfts framgångsfaktorer tillsammans med en omvärldsanalys. Till rekommendationerna för kulturnämndens fortsatta arbete hör att området nationella minoriteter bör implementeras i nämndens ordinarie styrdokument.

Kultur och hälsa

Kultur och hälsa är ett tvärssektoriellt område och avser kulturektorns samverkan med hälso- och sjukvården, äldreomsorgen samt folkhälsoområdet. De prioriterade målgrupperna för verksamheten är barn, äldre och personer med psykisk ohälsa. Kulturnämnden bidrar med kunskapshöjande insatser, stöd till verksamheter samt genom att initiera samverkan.

Exempel på aktiviteter

Samverkan med hälso- och sjukvården

Samarbetet mellan kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden har fördjupats genom inrättandet 2019 av en gemensam tjänst med krav på forskarkompetens. Tjänsten är gemensamt finansierad och har placerats inom ramen för Centrum för primärvårdsforskning. I uppdraget ingår att främja samarbete mellan primärvården och kulturförvaltningen. Inom ramen för samarbetet genomfördes i början av året ett kunskapshöjande seminarium med medverkan av WHO Regional Office for Europe.

Som ett led i arbetet med att skapa förutsättningar för ökad samverkan mellan kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden har det bildats en strategisk grupp för kultur och hälsa. Gruppen består av personer med utvecklingsansvar inom berörda områden.

Strategi för kultur och hälsa

År 2014 antog kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden en gemensam strategi för arbetet med kultur och hälsa i Region Skåne. Strategin har omfattat åren 2015–2020. Kulturnämnden har därför beslutat att förslag till reviderad strategi ska tas fram i samarbete med hälso- och sjukvårdsnämnden för beslut under 2021. Utvärdering av nuvarande strategi har påbörjats under hösten.

Share reading

Delad läsning eller gemensam läsning, *Share reading*, är ett läs-, litteratur- och hälsofrämjande koncept, som låter människor få möta och reflektera över texter tillsammans. Konceptet passar särskilt väl för att väcka läslust, öka språkutveckling och ge personer som av olika anledningar har svårt att läsa själva en läsupplevelse. I Skåne finns redan cirka sjuttio licensierade cirkelledare, men efterfrågan på utbildningen är fortfarande stor. Kulturförvaltning har därför under året gjort särskilda satsningar med koppling till äldreomsorgen.

Regional biblioteksverksamhet

I Region Skånes uppdrag ligger att bedriva regional biblioteksverksamhet i Skåne. Målgruppen är främst chefer och personal i kommunernas biblioteksverksamhet, folkbiblioteken. Uppdraget innebär även att initiera och stimulera samverkan mellan bibliotek och andra aktörer inom offentlig sektor, universitet, idéburen sektor samt övriga konst- och kulturlivet. Region Skånes arbete utgår från *Regional biblioteksplan 2017–2020*. Biblioteksplanen har fokus på de fyra områdena demokrati och fri åsiktsbildning, folkbibliotek för alla, digitalisering och litteratur- och läsfrämjande.

Exempel på aktiviteter

Experimentspår, kunskapsdelning och kompetensutveckling

Utvecklingen inom de fyra områdena som anges i biblioteksplanen främjas genom fortbildning för bibliotekspersonal och bidrag till utvecklingsprojekt på folkbibliotek. Fokus ligger på gemensamt lärande och forskning för utveckling samt nätverk och dialog. Löpande ansökningar har gjorts under året för bidrag till experimentspår och kunskapsdelning.

Experimentspår som beviljats bidrag har bland annat handlat om IT-kurser för nyanlända, Share Reading på distans och Hip Hop som läs- och skrivfrämjande aktivitet. Medel för kunskapsdelning har fördelats till metodbok om barns delaktighet. Projekt för kompetensutveckling som beviljats stöd har till exempel handlat om bemötande av barn på barnavdelningar, algoritmer och källkritik, läsning i äldreomsorg och vardagsarabiska för biblioteksanställda.

Stora utvecklingsdagen

Stora utvecklingsdagen, konferensen för biblioteksverksamheter, var planerad att genomföras i mitten av mars. Konferensens scenprogram kunde ställas om till digital form. Mässdelen, där bibliotek som fått utvecklingsbidrag skulle varit utställare och presenterat sina projektresultat, fick däremot utgå. Som ersättning genomfördes under hösten tre digitala frukostar där representanter från biblioteken i Eslöv, Helsingborg, Hässleholm, Lund, Osby och Sjöbo utifrån egna projekt samtalade om digitalisering och barns delaktighet.

Framtidsdialoger

Den regionala biblioteksverksamhetens satsning på framtidsdialoger för stöd i bibliotekens strategiska utveckling och utarbetande av biblioteksplaner har genomförts enligt plan med fem kommuner. Flera av dialogerna fick ställas om till digitala möten. Till framtidsdialogerna har kopplats följeforskning i samarbete med Lunds universitet och en metodhandbok kommer att tas fram.

Bokstart

Den regionala biblioteksverksamheten har fortsatt det läsfrämjande arbetet, bland annat genom arbetet med det nationella programmet *Bokstart*, där Region Skåne har en koordinerande roll för de skånska folkbiblioteken. Programmet riktar in sig på små barn och vuxna i deras närhet och syftet är att främja små barns (0–3 år) språkutveckling och läsning. *Bokstart* genomförs i samarbete med Kunskapscentrum Barnhälsovård.

Digitalt först

Den regionala biblioteksverksamheten har under tre år fått särskilda nationella resurser för att delta i projektet *Digitalt först*. Projektet syftar till att öka den digitala kompetensen hos befolkningen. Region Skåne har tre paket inom projektet: Ledarpaketet, Folkpaketet och Startpaketet. Biblioteken erbjuder kompetensutveckling och projektet syftar ytterst till att öka

den digitala kompetensen hos befolkningen. Projektet har i rådande situation fått extra aktualitet och digitala initiativ har också tagits av biblioteken. Ledarpaketet avslutades i juni, men återkom med en ny omgång i december. Folkpaketet har däremot fått skjutas upp.

Region Skånes konstsamling

Region Skånes konstsamling består av drygt 33 000 verk, varav merparten är utplacerad i lokaler där Region Skåne bedriver verksamheter. Konstverken finns registrerade i en databas och den praktiska hanteringen av samlingen sköts enligt särskilt avtal med Regionservice på uppdrag av kulturnämnden. Drift av konstsamlingen ingår i kulturnämndens budget.

Exempel på aktiviteter

Förmedling och konstpedagogiska metoder

Som ett led i Region Skånes arbete med att utveckla förmedlingen och tillgängliggörandet av konstsamlingen har avtal tecknats med Lunds universitet om en forskningsstudie. Studien ska dels ge en nulägesbild av förmedlingen i relation till regionalt och nationellt förmedlingsarbete av offentliga konstsamlingar, dels ge förslag på konstpedagogiska metoder, insatser och verktyg utifrån målgrupp och aktivitet.

Riktlinjer för konstnärlig gestaltning

Riktlinjer för konstnärlig gestaltning i Region Skåne har under året gemensamt utarbetats av kulturförvaltningen och regionfastigheter för fastställande av regionstyrelsen. Syftet är att beskriva hur Region Skåne arbetar med konstnärlig gestaltning inom verksamhetsområden och fastighetsbestånd. Riktlinjerna har ett tvärsektoriellt perspektiv med utgångspunkt i Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö. Fast konst är en del av byggnadsinvestering och verksamhetsrelaterad konst, s.k. lös konst, ska vara en del i investeringsprocesser för inredning vid ny- och ombyggnation.

Redovisning av mål: En drivande utvecklingsaktör

Kultursamverkansmodellen

Region Skåne deltar sedan 2011 i den nationella kultursamverkansmodellen. Målet med samverkan är att öka samspelet mellan den statliga, regionala och kommunala kulturpolitiken och samordna resurserna på de områden där det är möjligt och önskvärt. Samverkan mellan kommunerna och med Region Skåne ger därför utrymme för satsningar som är anpassade efter både lokala och regionala förutsättningar och ambitioner.

Exempel på aktiviteter

Kulturplaneprocessen

Den rådande situationen med covid-19 har visat på vikten av att värna om den kulturella infrastrukturen och förutsättningarna för kultursektorn. Arbetet med framtagande av ny regional kulturplan har därför fortsatt under året. En remissversion beslutades av kulturnämnden i februari och med anledning av den rådande situationen förlängdes också remissperioden. Remisskonferenser planerades om till digitalt format, men fick till sist ställas in. De sammanlagt 78 yttrandena från kommuner, kulturverksamheter, universitet, länsstyrelse samt nämnder och bolag inom Region Skåne, visade på ett stort engagemang och intresse för det regionala utvecklingsarbetet.

Delregionala kulturpolitiska överläggningar

Kulturnämnden höll under februari och mars fyra delregionala kulturpolitiska överläggningar med kommunerna i Skåne med fokus på remissversion av den nya regionala kulturplanen. Politiker och/eller tjänstemän från 26 av de 33 skånska kommunerna deltog. Delregionala kulturpolitiska överläggningar är en av mötesplatserna mellan Region Skånes kulturnämnd och de skånska kommunerna inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Ny kulturplan

Kulturnämnden beslutade i juni om ny kulturplan för vidare beslut i regionfullmäktige 6 oktober 2020. *Regional kulturplan för Skåne 2021–2024* utgår från tre vägledande principer: Kulturens egenvärde, Kulturens demokratiska grund och Kulturens kraft i samhällsbygget. Med avstamp i de vägledande principerna fokuserar kulturplanen på tvärgående utvecklingsområden som är gemensamma för hela sektorn. De fem utvecklingsområdena är delaktighet och medskapande, konstnärligt skapande, kulturens rum och platser, barns och ungas rätt till kultur samt digital utveckling.

Regionsamverkan Sydsverige

Regionsamverkan Sydsverige är ett samarbetsorgan för de sex sydligaste regionerna: Blekinge, Halland, Jönköping, Kalmar, Kronoberg och Skåne. Med utgångspunkt i ett gemensamt positionsdokument har kulturutskottet också antagit en handlingsplan.

Exempel på aktiviteter

Ställningstagande filmutredning

Film och rörlig bild är ett prioriterat område för Regionsamverkan Sydsverige. Ett gemensamt uppdrag att genomföra en filmutredning med fokus på att öka produktionen av film och rörlig bild i Sydsverige gavs 2019 till de båda utskotten kultur och regional utveckling. Utredningen belyser strukturer och insatser som behövs för att stimulera en ökad filmproduktion i Sydsverige och ger förslag på hur de sydsvenska regionerna tillsammans kan stärka filmen. Utredningen behandlades i kulturnämnden inför kommande beslut i Regionsamverkan Sydsveriges styrelse.

Bild och form

Sydsverige är en av de ledande regionerna inom bild och form och Regionsamverkan Sydsverige gör gemensamma insatser för att nationellt och internationellt synliggöra den professionella bild- och formkonsten i södra Sverige. Till de utvecklingsområden som formulerats i kulturutskottets handlingsplan har arbetsområdena residenssamverkan, konstkritik och Bästa Biennalen identifierats. En kartläggning av möjligheter och behov av en gemensam residensplattform i Sydsverige har genomförts och en rapport tagits fram som behandlar konstkritik. För Bästa Biennalen har planering gjorts för utökad satsning 2021 som berör samtliga regioner i Regionsamverkan Sydsverige.

Digital utveckling

Kulturnämnden har under flera år arbetet aktivt för att stödja kulturektorns utveckling inom det digitala området och för att utforska de möjligheter och utmaningar som den digitala utvecklingen innebär. Sedan 2017 pågår också ett samarbete inom det digitala området med Malmö universitet.

Exempel på aktiviteter

Publik- och berättelseutveckling

Under året har en kompetensutvecklingsinsats i publik- och berättelseutveckling för kulturarvssektorn genomförts i samarbete med BoostHbg. Sju kulturarvsaktörer beviljades bidrag för stöd i lärprocess och för ökad kunskap i anpassning till dagens publik. Arbetet ska ske genom kompetensutveckling där aktörer från kulturarvssektorn får möjlighet att tillsammans med kreatörer från BoostHbg utforska och pröva hur de innovativt kan arbeta med berättande.

Framtidens berättande

Samtalsserien *Framtidens berättande* arrangerades av Region Skåne och Malmö universitets forskningsprogram Data Society. I samtal mellan kulturarbetare och forskare diskuterades teman som poddsändningar, publikengagemang på muser och tecknad film och berättelser.

Spelkunnighet

En spelkunnighetsdag genomfördes digitalt i oktober tillsammans med Game Habitat och Sverok. Temat var vilken roll spelkultur har idag och vad spel egentligen är. Under dagen gavs introduktion till spel utifrån många olika perspektiv.

Villkor för konstnärligt skapande

Med utgångspunkt i den statliga utredningen *Konstnär – utan villkor?* (SOU 2018:3) har kulturnämnden påbörjat ett tvärkonstnärligt utvecklingsarbete med särskilt fokus på villkor för konstnärligt skapande. I utredningen konstaterades att konstnärer har låga, oregelbundna inkomster i jämförelse med befolkningen i övrigt, samtidigt som en större andel har en högskoleutbildning. Konstnärerna har också ett lägre utnyttjande trygghetssystemen. Utredningen lyfte vidare de utmaningar som digitaliseringen har medfört vad gäller upphovsrätt.

Exempel på aktiviteter

PM inför handlingsplan

Konstnärligt skapande är ett tvärgående utvecklingsområde i den nya regionala kulturplanen. Region Skånes roll och insatser inom utvecklingsområdet under planperioden kommer att konkretiseras i en intern handlingsplan. Ett PM som underlag i framtagandet av handlingsplanen presenterades för nämnden under hösten. Handlingsplanen kommer att tas fram i dialog med såväl interna som externa samverkansparter och aktörer.

Samtidskonstdagar

Statens konstråd arrangerar varje år Samtidskonstdagar som samlar aktörer från hela Sverige. För att ge möjlighet för utövare från det fria kulturlivet i Skåne att delta utlyste kulturnämnden därför ett särskilt stöd, som beviljades till åtta deltagare. Årets Samtidskonstdagar genomfördes digitalt med på fokus på politikområdet gestaltad livsmiljö

Kulturella och kreativa näringar

Företag och entreprenörer som bygger sin verksamhet på kultur och kreativitet representerar viktiga näringar för Skåne. Med kulturella och kreativa näringar (KKN) avser Region Skåne branscherna arkitektur, form och design, film, fotografi, konst, mode, litteratur, musik, scenkonst, måltid, spel och media, turism och besöksnäring samt upplevelsebaserat lärande. En rådgivande referensgrupp, *Skåne Creative Board*, är knuten till arbetet med kulturella och kreativa näringar.

Exempel på aktiviteter

Uppdaterad handlingsplan

Kulturnämnden och Regionala tillväxynämnden antog 2013 en gemensam strategi och en handlingsplan i syfte att utveckla entreprenörskap och företagande inom kulturella och kreativa näringar. Handlingsplanen har legat till grund för ett antal insatser för att utveckla de kulturella och kreativa näringarna i Skåne; samtidigt har samhällsutvecklingen lett till nya möjligheter och utmaningar. Handlingsplanen har därför uppdaterats i bred dialog med företrädare för regional utveckling, kulturcheferna i Skåne, regionerna i Regionsamverkan Sydsverige, deltagarna i den tidigare genomförda KKN-utbildningen i södra Sverige samt *Skåne Creative Board*.

Forskning och kunskapsdag

Riksbankens jubileumsfond finansierar med 75 procent en treårig forskartjänst 2019–2021 och kulturnämnden och regionala utvecklingsnämnden finansierar tillsammans den överskjutande delen. Forskningen handlar om utvecklingsarbete kring kulturella och kreativa näringar med inriktning på drivkrafter, processer och samspel. Tillsammans med Lunds universitet arrangerades i november ett webinarium med fokus på vilka erfarenheter som hittills gjorts när det gäller stöd till utveckling av de kulturella och kreativa näringarna i kommuner och regioner och vad som planeras i framtiden. Deltog gjorde forskare, politiker och tjänstepersoner från kommuner och regioner i hela landet samt representanter för statliga myndigheter och intresseorganisationer.

Kulturarv och kulturmiljöer

Kulturarvsområdet är under ständig utveckling och förändring. Museilagen, som trädde i kraft 2018, lyfter också fram kulturarvsaktörernas samhällsbyggande och folkbildande funktion. Skåne har en utvecklad struktur inom kulturarvssektorn med statliga, regionala och kommunala museer, arkiv-, hembygds- och hemslöjdsverksamhet. Genom kunskapsutvecklande insatser och genom att initiera och stärka samverkan lokalt, regionalt och nationellt arbetar Region Skåne för att stärka och utveckla kulturarvsområdet.

Exempel på aktiviteter

Nätverket Kulturmiljö Skåne

Genom museilagen stärktes kulturmiljöns betydelse i samhällsplaneringen. Under 2018 bildades *Kulturmiljö Skåne*, ett permanent forum för samverkan kring det regionala kulturmiljöarbetet. I nätverket ingår Region Skåne, Länsstyrelsen Skåne, Riksarkivet, Skånes Hembygdsförbund, Kulturen i Lund, Malmö Museer, Regionmuseet Kristianstad och Helsingborgs museer. Syftet med nätverket är att utveckla det gemensamma kulturmiljöarbetet i Skåne mellan ingående aktörer och med andra aktörer för att öka kunskapen och intresset för kulturmiljöfrågornas betydelse i samhällsutvecklingen. Insatserna har under året fått anpassas till situationen med covid-19 och handlingsplanen därför också fått revideras.

Samtal om utveckling av det samlade kulturarvet

Kommunerna har en central roll i det samlade kulturarvsarbetet för att bevara, förmedla och utveckla det lokala kulturarvet, kulturmiljön, lokal historia och berättelser. I september bjöds därför tjänstepersoner från kommunerna in till ett digitalt rundabordssamtal om utvecklingen av det samlade kulturarvet i Skåne. Samtalet gav tillfälle till kunskapsutbyte kring aktuella kulturarvs- och kulturmiljöfrågor och hur det lokala kulturarvet i kommunerna stöds och med

vilka aktörer som samverkan sker. Kommuner som inte hade möjlighet att delta vid samtalstillfället erbjöds att inkomma med skriftliga synpunkter och kommentarer.

Kulturarvspedagogisk utveckling

Arbetet inom *Samverkansgruppen för kulturarvspedagogisk utveckling och teori* har fortsatt under året, alla planerade föreläsningar har dock inte varit möjliga att genomföra med anledning av situationen med pandemin. I gruppen ingår representanter för Region Skåne, kulturarvsinstitutionerna, kulturchefsnätverket, det kulturpedagogiska nätverket, Malmö universitet och Lunds universitet. Samarbetet syftar bland annat till att skapa en grundad lärandegemenskap som är forskningsinriktad.

Riksantikvarieämbetet redovisade i höstas regeringsuppdraget att kartlägga kulturarvsarbetets betydelse för skolan och främja samverkan mellan skola och kulturarvsinstitutionerna. I de anslutande webinarier fick kulturförvaltningen som enda region möjlighet att presentera exempel på Region Skånes strategiska arbete inom området.

Redovisning av mål: Attraktiv arbetsgivare

Målfokus inför 2020 var att utveckla former för kompetensutveckling och lärande i arbetet samt att höja kunskapen i likarätsfrågor. Samtliga medarbetare och chefer uppmanades därför också att delta i den av Region Skåne arrangerade Stora Likarättsdagen.

Interna kunskapsdelande insatser har i huvudsak, och med anledning av covid-19, genomförts vad gäller kompetens i digitala verktyg för distansmöten. Medarbetare har kunnat göra snabba omställningar till digitala möten och konferensformat med bibehållen kvalitet.

År 2020 har präglats av arbete med den nya kulturplanen och att påbörja implementeringen av en ny intern styrmodell. Detta långsiktiga utvecklingsarbete ska bidra till att stärka tvärgående insatser, samarbetet mellan enheterna, tydliggöra styrning och ledning samt förbättra uppföljningen. Justering av flera processer som verksamhetsplan och budget och bidragsberedningsprocesser har påbörjats under året. Framtagandet av den regionala kulturplanen med tillhörande styrmodell har ökat kunskapsutbytet mellan verksamhetsområden och enheter.

Resultat från medarbetarundersökning

Kulturförvaltningen har under december månad genomfört årets medarbetarenkät och inväntar resultatet som beräknas vara klart i slutet av januari eller början av februari 2021.

Medarbetarundersökningen används som en del i det systematiska arbetsmiljöarbetet för att undersöka olika aspekter av arbetsmiljön och för att identifiera förbättringsområden.

Resultatet diskuteras på arbetsplatsträffar och i samverkan med de fackliga organisationerna. Handlingsplaner med åtgärder tas fram och följs upp.

Trygga anställningar

Region Skånes kulturförvaltning erbjuder goda anställningsvillkor. Alla medarbetare erbjuds heltidstjänster och merparten av tjänsterna som utlyses är tillsvidareanställningar.

Kulturförvaltningen använder sig enbart av heltidstjänster. Avtal om visstidsanställning används för genomförande projekt och satsningar med extern finansiering.

Tydliga karriär- och utvecklingsvägar för medarbetare och chefer

Individuella utvecklingsplaner har utarbetats för samtliga chefer och medarbetare på kulturförvaltningen och tagits fram i samband med medarbetarsamtalen. De individuella utvecklingsplanerna innehåller prioriterade uppdrag med verksamhetsfokus för det kommande året samt behov och önskemål om kompetensutveckling på kort och lång sikt. På förvaltningsnivå har olika former av kompetenshöjande insatser genomförts för att utveckla det interna samarbetet och lärandet. Medel till kompetensutveckling avsattes i förvaltningens internbudget för såväl chefer som medarbetare. Samtliga chefer erbjöds att medverka i Koncernkontorets chefs- och ledarskapsutveckling, seminarieriet Hållbart ledarskap. Individuellt anpassad kompetensutveckling, till exempel coaching, har också genomförts.

Jämställda löner

Lönekartläggningen vid kulturförvaltningen har genomförts med stöd av HR-specialist från Koncernkontoret och i dialog med fackliga representanter. Kartläggningen har inte visat på osakliga löneskillnader mellan män och kvinnor.

Arbete med lika rättigheter och möjligheter

På förvaltning pågår ett aktivt arbete för att förebygga kränkande särbehandling och trakasserier genom att skapa en god och hälsofrämjande arbetsmiljö. Genom arbetet med Region Skånes värderingar tydliggörs hur vi ska bemöta varandra, så väl internt som i mötet med externa aktörer. Region Skånes rutin gällande kränkande särbehandling och trakasserier aktualiseras en gång per år i samband med arbetsplatsträffar och frågan kartläggs i samband med medarbetarenkäten. Samtliga medarbetare och chefer uppmanades att delta i den av Region Skåne arrangerade Stora Likarättsdagen i november 2020 med efterföljande reflektioner på arbetsplatsträffarna. Ytterligare kunskapshöjande aktiviteter såsom föreläsningar och studiebesök fick dessvärre skjutas upp på grund av pandemin.

Förvaltningen är engagerad och samarbetar med en rad externa aktörer, till exempel länsstyrelsen, men också inom koncernen i frågor som rör ett brett rättighetsbaserat arbete som implementering av barnkonventionen, tillgänglighets- och funktionshinderområdet och nationella minoriteters rättigheter.

En god och hälsofrämjande arbetsmiljö

Systematiskt arbetsmiljöarbete (SAM)

Förvaltningen arbetar efter fastlagda och uppdaterade riktlinjer för systematiskt arbetsmiljöarbete i dialog med fackliga organisationer. Arbetsmiljö har varit återkommande punkt på arbetsplatsträffarna.

Arbetsmiljöarbetet under covid-19 har hanterats inom ramen för det löpande och systematiska arbetsmiljöarbetet genom till exempel samtal på arbetsplatsträffar, information på intranät och i den löpande dialogen mellan medarbetare och chef.

Sjukfrånvaron ska minska

Sjukfrånvaron har minskat totalt jämfört med 2019. Långtidsfrånvaron har minskat från att utgöra hälften av all sjukfrånvaro till 30 procent för 2020.

Tabell 1. Personal

Personal	2020-12-31	2019-12-31
Antal anställda	31	32
Antal kvinnor	25	27
Antal män	6	5
Andel kvinnor i %	80,65%	84,40%
Andel män i %	19,35%	15,60%
Medelålder	52,1	52,2
Medelålder kvinnor	50,9	51,3
Medelålder män	57,6	56,6

Tabell 2. Sjukfrånvaro i procent

Sjukfrånvaro	2020 2001–2012	2019 1901–1912	Skillnad 2020 mot 2019
Sjukfrånvaro i % av ordinarie arbetstid	1,61%	2,51%	-0,90%
Sjukfrånvaro i % av ordinarie arbetstid Kvinnor	1,48%	3,05%	-1,57%
Sjukfrånvaro i % av ordinarie arbetstid Män	2,18%	0,31%	1,87%
Sjukfrånvaro i % av ordinarie arbetstid i Åldersgruppen 30–49 år	2,81%	2,34%	0,48%
Sjukfrånvaro i % av ordinarie arbetstid i Åldersgruppen 50 eller äldre	1,07%	2,59%	-1,52%
Långtidssjukfrånvaro (60+ dagar) som andel av samtlig sjukfrånvaro	30,39%	47,14%	-16,74%

Samverkan med personalorganisationer under Covid-19

Samverkan med personalorganisationer har kunnat fortgå som planerat. Arbetsmiljöfaktorer som risker för smittspridning, sämre ergonomi vid hemma-arbete och psykosociala risker i samband med distansarbete har diskuterats på samverkansmöten och på arbetsplatsträffar. Detta är delvis nya arbetsmiljöfaktorer för en arbetsgivare att hantera i samverkan med skyddsombud och personalorganisationer. Dialogen har varit konstruktiv för att pragmatiskt hantera de frågor och den oro som har uppstått. En risk- och konsekvensbedömning har gjorts i samverkan vars åtgärder löpande följs upp i lokal samverkan.

Kompetensförsörjning

Kompetensförsörjningsplaner

Kulturförvaltningen arbetar med kompetensförsörjningen integrerat i den interna verksamhetsplanen och för att säkerställa resurser och rätt kompetens för genomförande av den fyraåriga kulturplanen.

Rätt använd kompetens

Kompetensmixplanering som verktyg och modell är inte aktuell på kulturförvaltningen.

Kompetensförsörjning; äldre medarbetare

Regelverket för kompetensförsörjning för äldre medarbetare är i nuläget inte infört på förvaltningen.

Utbildningsuppdraget

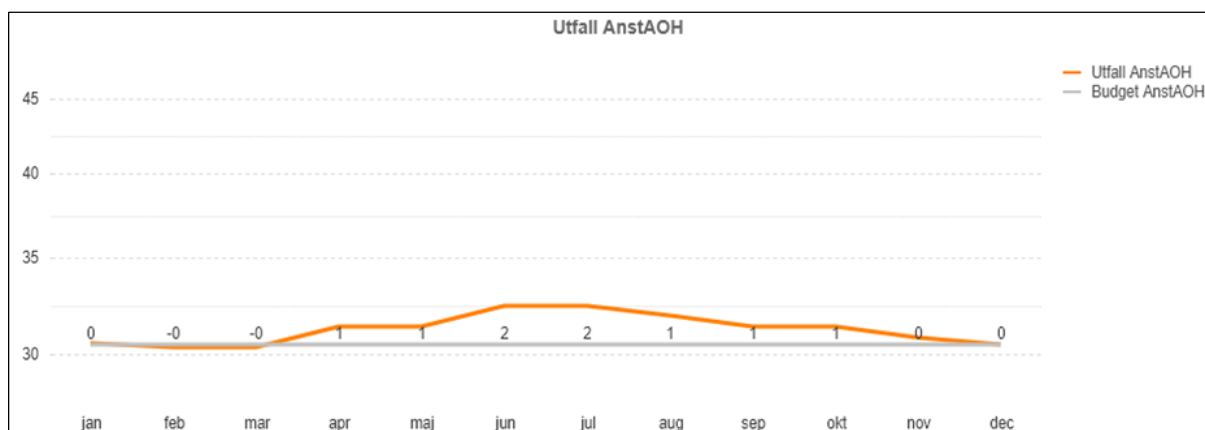
Kulturförvaltningen tar, med relevans för förvaltningens uppdrag och verksamhet, återkommande emot praktikanter från universitet och högskolor. På grund av situationen med covid-19 och distansarbete har förutsättningarna för att erbjuda praktikanter en god miljö och ett sammanhang varit sämre. Kulturförvaltningen har dock inte, i jämförelse med hälso-sjukvården, ett uttalat utbildningsuppdrag.

Bemanning av verksamheten under covid-19

Arbetet på kulturförvaltningen har kunnat fortgå utan ytterligare bemanning eller förändring av bemanningen. Ledningsgruppen har veckovis stämt av sjukfrånvaro och har haft särskild beredskap om behov skulle uppstå av förändrad bemanning på sårbara nyckelpositioner.

Utveckling av anställningsvolym och arbetad tid

Figur 1. Anställda per månad 2020



Utvecklingen av använda timmar

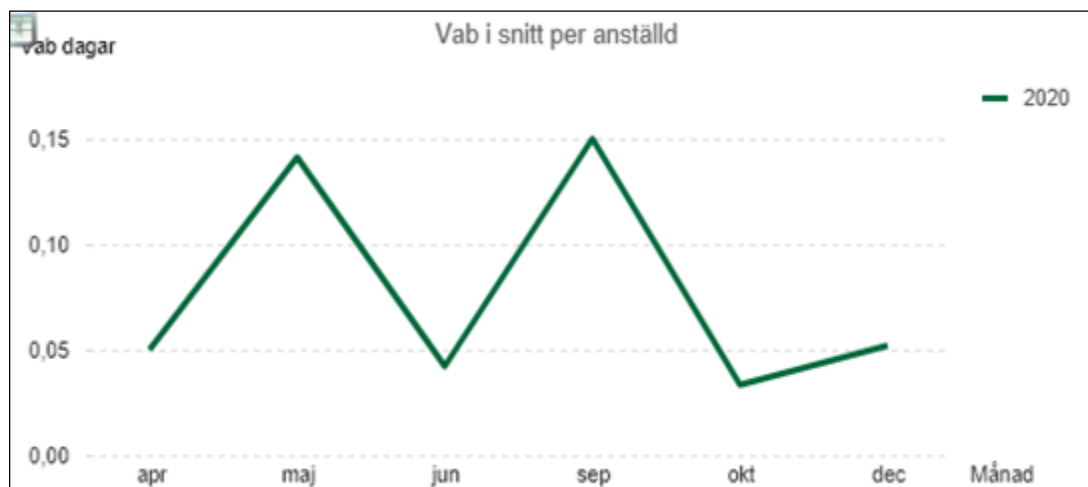
Antalet registrerade timmar för tjänstledighet utan lön har ökat. Detta är en kombination av tjänstledighet för studier, uttag av extra ledighet under sommarperioden samt kompensation enligt kollektivavtal för ledighet på nationaldagen.

Tabell 3. Använda timmar

	2020 jan-dec	2019 jan-dec	Diff. timmar	Diff. %
Anst timmar	63 426,7	65 336,7	-1 910,0	-2,92%
Sjukledighet	-1 020,9	-1 642,4	621,5	-37,84%
Tjl med lön	-100,7	-254,8	154,1	-60,46%
Tjl u lön	-4 520,4	-3 682,5	-837,9	22,75%
Kompledighet	0,0	0,0	0,0	
Semesterled	-7 141,2	-7 916,6	775,5	-9,80%
Timlön	0,0	0,0	0,0	
Fyll/övertid	0,0	0,0	0,0	
Arb jour/bered	0,0	0,0	0,0	
Anv timmar	50 643,5	51 840,3	-1 196,8	-2,31%

Utvecklingen av Vård av barn (VAB) under covid-19

Figur 2. Vård av barn (VAB)



Bisysslor

På kulturförvaltningen har inga bisysslor anmälts som är förtroendeskadliga, arbetshindrande eller konkurrerande.

Redovisning av mål: En långsiktigt stark ekonomi

Kulturnämndens budget för 2020 omslöt 515,1 miljoner kronor, varav regionbidraget uppgick till 313,3 miljoner kronor. Den statliga finansieringen inom ramen för kultursamverkansmodellen uppgick enligt beslut av Statens kulturråd i januari till 201,9 miljoner kronor och i utökat statsbidrag till 22,1 miljoner kronor att fördela inom samverkansmodellen i syfte att kompensera för pandemins effekter.

Statens kulturråd beviljade i Region Skåne 10,8 miljoner kronor för förstärkning av den musikaliska scenkonsten 2020. I februari fördelade kulturnämnden medlen till fyra musikinstitutioner.

Resultatmål

Det ekonomiska resultatet för helår 2020 är -0,2 miljoner kronor.

Ekonomiska effekter pga. covid-19

Omdisponering har under året gjorts inom ramen för kulturnämndens budget då situationen med covid-19 har inneburit lägre personalrelaterade kostnader för resor, konferenser med mera.

Åtgärder för att sänka kostnadsutveckling samt för ekonomi i balans

Åtgärder har planerats i enlighet med budget för 2020.

Investeringar

Uppföljning av byggnadsinvesteringar/trafikinvesteringar/externa förhyrningar

Kulturnämndens totala budget för konstinköp var 1 miljon kronor. Konst har köpts in till ett belopp av 1 001 tkr, varav 109 tkr enligt regelverk räknas som investering.

Miljöredovisning

Vid bidragsgivning tillämpas Region Skånes miljöbevis. Verksamheter som erhåller bidrag om minst sex prisbasbelopp ska redovisa sitt miljöarbete och krav på redovisning i miljöbeviset har också ingått i kulturnämndens villkor för verksamhetsbidrag. Kriterierna omfattar miljöledning, energianvändning, transporter, konsumtion och avfall samt kemikaliehantering. Systemet med miljöbeviset utgör dels ett kontrollsystem, dels ett verktyg för att stödja och inspirera de bidragsmottagande verksamheterna i deras miljöarbete.

Under 2020 omfattades 83 verksamheter med verksamhetsbidrag eller bidrag för pågående utvecklingsprojekt av kravet på redovisning av sitt miljöarbete. Verksamheter som uppfyllde samtliga grundkriterier i miljöbeviset, eller var certifierade, uppgick till 57 procent. Sammanräknat med de verksamheter som uppfyllt alla grundkriterier, med undantag för beslut om fossilbränslefri energianvändning, har 78 procent av verksamheter redovisat ett grundläggande miljöarbete med utgångspunkt i Region Skånes miljöprogram.

Ett eller flera utvecklingskriterier redovisades av 96 procent av de berörda verksamheterna. Region Skånes egna bolag redovisar inte i miljöbeviset.

För transporter omfattar kulturförvaltningens miljömål dels tjänsteresor med egen bil, dels resor mellan Skåne och Stockholm. För inrikes flygresor krävs särskild prövning. Förvaltningen väger också in tillgång till kollektivtrafik när möten och konferenser arrangeras. Antalet resor har under året varit mycket begränsat då merparten av möten och konferenser har arrangerats digitalt.

Krisberedskap och säkerhet

Krisberedskap

Regionfullmäktige har i mandatperiodens regionala krishanteringsplan beslutat att Region Skånes verksamheter systematiskt ska arbeta med risk- och sårbarhetsarbete (SRSA). Av beslutet framgår även att upphandlande enheter utifrån beställarens krav ska framställa kontinuitetskrav på leverantörer för att åstadkomma leveranssäkerhet. Detta för att skydda och kontinuerligt kunna bedriva verksamhet, med särskilt fokus på samhällsviktig och skyddsvärd verksamhet (kontinuitetsplanering). Det systematiska SRSA-arbetet ska innefatta riskhantering, kontinuitetsplanering, planarbete och erfarenhetsåterföring efter händelser.

- 1) Med utgångspunkt i uppdrag och mål har verksamheten kontinuerligt identifierat:
 - samhällsviktig verksamhet och annat som är skyddsvärt
 - kritiska aktiviteter som alltid måste fungera.
 - risker och hot mot samhällsviktig verksamhet och det som bedömts skyddsvärt.
 - kritiska beroenden (produkter och tjänster) för det som bedömts samhällsviktigt och skyddsvärt.

I gällande lokala krishanteringsplan för Region Skånes kulturförvaltning har verkställande av regionfullmäktiges beslut om *Krishanteringsplan för Region Skåne 2015–2018*, inklusive kriskommunikationsplan, brutits ner i de uppgifter som förvaltningschefen har att utforma för förvaltningen. Ny lokal plan utarbetas efter regionfullmäktiges beslut om *Krisberedskaps- och kriskommunikationsplan för Region Skåne 2019–2022*.

- 2) Verksamheten har nyttjat inventering av kritiska produkter och tjänster.

Konsekvenserna av uteblivna verksamhetsbidrag till kulturorganisationer berörs översiktligt i förvaltningens krishanteringsplan.

- 3) Verksamheten har upprättat en kontinuitetsplan baserad på genomförda konsekvensanalyser och riskbedömningar.

Förvaltningens krishanteringsplan sammanställer och dokumenterar erforderlig kontinuitetsplanering. Planen fokuserar på bibehållen kontinuitet vid eventuell uppkommen kris. Ny kontinuitetsplan kommer att tas fram 2021 i samband med utarbetande av ny lokal krisberedskapsplan.

- 4) Verksamheten har utbildat och övat relevant personal som berörs av arbetet med samhällsviktig verksamhet samt krisberedskap.

Samtliga medarbetare på förvaltningen har genomgått utbildning/information och krishanteringsplanen är kommunicerad.

- 5) Verksamheten har tagit tillvara erfarenheter från inträffade händelser och övningar. Uppföljning, utvärdering och händelseanalys ingår i den lokala krishanteringsplanen.

Informationssäkerhet

Informationssäkerhetsarbetet bedrivs systematiskt enligt Region Skånes policy och rutiner. Arbetet är en integrerad del i samtliga verksamheter och processer. Riktlinjer för Region Skånes kulturförvaltning gällande Dataskyddsförordningen (GDPR) har utarbetats tillsammans med anvisningar för e-posthantering, hantering av personuppgifter via utskick och anmälningar samt för användning av rättslig grund för personuppgiftsbehandling. Instruktion för lokal hantering av administrativa handlingar har tagits fram. Särskilda personuppgiftsbiträdesavtal har tecknats i avtalet med Myndigheten för kulturanalys gällande Kulturdatabasen och i avtalet med Region Gävleborg gällande system för E-handlingar, som kommer att användas för hantering av ansökningar av projektstöd.

Uppföljning av arbetet med intern kontroll

Enligt Region Skånes reglemente för god hushållning och intern kontroll, ska varje förvaltning upprätta intern kontrollplan. Det primära syftet med den interna kontrollen i Region Skåne är att säkerställa att de av fullmäktige fastställda målen, samt andra för organisationen relevanta mål, uppfylls. En väl fungerande intern kontroll är en viktig förutsättning för efterlevnad till lagens krav på god ekonomisk hushållning.

Beslut om plan för intern kontroll 2020 togs vid kulturnämndens sammanträde 2020-02-13. Uppföljning ska ske i den omfattning och vid de tidpunkter som fastställts i planen. Inför verksamhetsberättelse för perioden januari-augusti beslutade regionstyrelsen att redovisning skulle göras med fokus på effekter och konsekvenser av covid-19. Kulturnämndens redovisning hade då inriktning på kulturverksamheternas utbud och tillgänglighet samt hur situationen påverkat processer, rutiner och arbetssätt för den egna verksamheten. Kulturnämndens uppföljning omfattade därför inte heller delårsuppföljning av intern kontroll.

Årsredovisning

Inför årsredovisningen har kontroll genomförts i enlighet med nämndens beslutade plan. Avstämning har skett med berörda kontrollutförare. Vid kontrollen har särskild hänsyn tagits till situationen med covid-19, som på olika sätt påverkat möjligheter till genomförande av planerade insatser under året. Obligatoriska kontrollpunkterna har gjorts via stickprovskontroller av Gemensam Serviceförvaltning, GSF, och sammanställts i en särskild mall.

Kontrollerna har inte visat på några avvikelser som föranlett särskilda åtgärder. Rapport över genomförd intern kontroll överlämnas till regionstyrelsen efter beslut i kulturnämnden.

Figur 3. Sammanställning av uppföljning av intern kontroll

2020 Rapportering av plan och uppföljning intern kontroll		P	ÅR	
Nämnd/Styrelse Kulturnämnden Bedömningarna på färgskalan kan ses som en ny riskbedömning av kontrollområdena med beaktande av det interna kontrollarbete som har skett under året. Avvikelse i termer av diskrepans mot antingen övergripande mål (verksamhetsmässiga kontrollområden) eller ändamålsenlig hantering (rutinorienterade kontrollområden) illustreras av de olika färgerna.				Uppgift saknas
				Större avvikelse
				Avvikelse
				Mindre avvikelse
				Obetydlig avvikelse
Serviceinriktad verksamhet med hög kvalitet				
Drivande utvecklingsaktör				
Attraktiv arbetsgivare				
Långsiktigt stark ekonomi				
1) Efterlevnad av regelverk för god ekonomisk förvaltning				
2) Upphandling och inköp				
3) Kompetensförsörjning och bisysslor				
4) Verkställighet beslut				

Bilaga

Tabell 4. Total resultatredovisning 2020

Resultatsammanställning miljoner kronor Mkr Motpart 1–3	Utfall 2019	Utfall 2020	Budget 2020	Budgetavvikelse Mkr Procent	
Regionbidrag	302,7	313,3	313,3	0,0	0,0%
Försäljning av varor och tjänster	0,9	0,7	0,5	0,2	25,4%
Specialdestinerade statsbidrag	198,7	202,2	201,9	0,3	0,2%
Bidrag och övriga intäkter	4,4	12,2	0,8	11,4	93,6%
Verksamhetens intäkter	506,8	528,5	516,5	11,9	2,3%
Lönekostnader	-15,8	-14,9	-15,2	0,3	-2,0%
Arbetsgivaravgifter och pensioner	-7,4	-7,0	-7,3	0,2	-3,5%
Övriga personalkostnader	-0,7	-0,7	-0,5	-0,2	24,1%
Material och tjänster	-1,7	-2,0	-1,7	-0,3	13,8%
Fastighetskostnader	-3,4	-3,2	-3,0	-0,2	6,6%
Lämnade bidrag	-461,1	-486,7	-476,4	-10,3	2,1%
Övriga omkostnader	-15,2	-14,1	-12,4	-1,7	12,3%
Verksamhetens kostnader	-505,2	-528,6	-516,5	-12,1	2,3%
Verksamhetens nettokostnader	1,5	-0,2	0,0	-0,2	100,0%
Resultat före finansiella poster	1,5	-0,2	0,0	-0,2	100,0%
Finansiella intäkter	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0%
Finansiella kostnader	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0%
Finansnetto	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0%
Resultat efter finansiella poster	1,5	-0,2	0,0	-0,2	100,0%
RESULTAT	1,5	-0,2	0,0	-0,2	100,0%