

BESLUTSFÖRSLAG

Ola Jacobson
Ola.Jacobson@skane.se

Datum 2020-04-23
Ärendenummer 2020-POL000151

1 (3)

Förslag till Riktlinjer för konstnärlig gestaltning i Region Skåne

Ordförandens förslag

Kulturnämnden sänder förslag till Riktlinjer för konstnärlig gestaltning i Region Skåne till Servicenämnden för synpunkter.

Sammanfattning

Riktlinjer har upprättats gemensamt av Region Skånes kulturförvaltning och Regionfastigheter med syfte att beskriva hur Region Skåne arbetar med konstnärlig gestaltning inom Region Skånes verksamhetsområde och fastighetsbestånd.

I ärendet finns följande dokument:

1. Beslutsförslag 20-03-26
2. Riktlinjer konstnärlig gestaltning

Beskrivning av ärendet och skälen för förslaget

Region Skånes konstsamling består av ca 33.000 konstverk av över 5 000 konstnärer. I samlingen finns både så kallad lös konst och fast konstnärlig gestaltning. Exempel på lös konst är den konst som går att flytta och inte nödvändigtvis är bunden till en enda plats eller lokal. Fast konstnärlig gestaltning kan exempelvis vara bearbetning av befintliga material, tillägg av ljus, skulpturala, måleriska eller andra konstnärliga inslag eller bearbetning av arkitektoniska beståndsdelar.

Riktlinjer för konstnärlig gestaltning i Region Skåne beskriver syfte, funktion, mål och hållbarhet, platser samt ekonomisk modell och gäller konstnärliggestaltning i Region Skånes verksamhetsområde och fastighetsbestånd. Kulturnämnden har sedan regionens bildande ansvar för drift, underhåll och nyförvärv till Region Skånes konstsamling. För att möta ett vidgat kulturuppdrag har kulturnämnden sedan 2010 via en överenskommelse överfört operativt arbete till Servicenämnden och Regionfastigheter. Kulturnämnd och Servicenämnd följer

via Kulturförvaltningen och Regionfastigheter kontinuerligt upp frågeställningar och utvecklingsbehov gällande konstsamlingen.

Omfattande investeringar görs i Region Skånes sjukvård och lokaler de kommande åren vilket bland annat föranledde ett förtydligande kring hur Region Skåne arbetar med fast konstnärlig gestaltning. Riktlinjer för fast konstnärlig gestaltning beslutades i Regionstyrelsen 2016 (dnr 1602314). Funktionen med dessa riktlinjer är att beskriva strategi och mål med fast konstnärlig gestaltning samt utgöra underlag för uppdragsbeskrivningar och genomförande i framtida byggnader och i Region Skånes befintliga fastighetsbestånd. Via dialog- och behovsmodellen identifieras och beräknas storleken på investeringsmedel när det gäller fast konstnärlig gestaltning ett i byggprojektet. Riktlinjerna fungerar väl i nuläget.

Mot bakgrund av Regionens omfattande investeringar i sjukhusområdenas ny- och ombyggnationer och i likhet med den fasta konstnärliga gestaltningen, så behöver även anskaffning av lös konst ingå i dialog- och behovsmodellen. I en omfattande åtgärdsplan som Regionfastigheter påbörjade 2015, där bland annat inventering av konstsamlingen genomförts (hittills har nära 23 000 av 25 000 verk inventerats), har behovet av att förstärka regionens konstsamling blivit ännu tydligare.

Ärendeframskrivning av investeringsmedel för konstnärlig gestaltning för ny- och ombyggnadsprojekt görs genom två processer:

- Fastighetsrelaterad konst, sk fast konstnärlig gestaltning, görs i Process för bygginvestering i aktuellt byggprojekt.
- Verksamhetsrelaterad konst, sk lös konstnärlig gestaltning, görs i Investeringsprocess för inredning och utrustning i aktuellt byggprojekt.

Nuvarande inköp av lös konst finansieras via ett årligt anslag från Kulturnämnden och köps in av konsthandläggare på Regionfastigheter. Inköp av konst görs med en viss plats i åtanke, ofta i samspel med konst ur befintlig samling. Förvärv av lös konstnärlig gestaltning till verksamhetsområden som inte omfattas av ny- och ombyggnadsprojekt bör även fortsatt göras med årligt anslag från Kulturnämnden. Genom kontinuerlig uppföljning av konstsamlingen och dess utvecklingsbehov har ett behov av en revidering av Riktlinjer för lös konst aktualiserats. Riktlinjer för inköp av lös konst till Region Skånes konstsamling beslutades i Kulturnämnden 2012 (dnr 1102089). Revideringen är en del av ett större behov av översyn och revidering av aktuella riktlinjer och beslut som rör till exempel gallring, donationer, registerhållning, säkerhet, förmedling, stöld. Ett "Ramverk för förvaltning av Region Skånes konstsamling", bör tas fram för att tydliggöra hur Regionen arbetar med samlingen. I ramverket finns möjlighet att förtydliga samlingens sammansättning, tillkomst och förvärv även med hänsyn till Kulturnämndens anslag. Ramverket bygger på Riksantikvarieämbetets rekommendationer kring samlingsförvaltning och med

utgångspunkt i standarden SPECTRUM 5.0. Uppdraget bör ges till Kulturförvaltningen och Regionfastigheter att gemensamt ta fram ett förslag till beslut under 2020.

Riktlinjer för konstnärlig gestaltning i Region Skåne ersätter Riktlinjer för fast konstnärlig gestaltning – Region Skånes fastighetsbestånd (dnr 1602314).

Ekonomiska konsekvenser och finansiering

Ärendet bedöms inte medföra några ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden. Syftet med ärendet är att investeringsmedel till konstnärlig gestaltning i ny- och ombyggnadsprojekt kopplas till det aktuella byggprojektets process för bygginvestering respektive investeringsprocess för inredning och utrustning.

Juridisk bedömning

Samråd med regionjuristerna har inte bedömts nödvändigt.

Miljökonsekvenser

Ärendet bedöms inte medföra några miljökonsekvenser.

Samverkan med berörda fackliga organisationer

Ingen Samverkan/MBL-förhandling har bedömts nödvändig i detta ärende.

Uppföljning

Ärendet följs efter synpunkter från Servicenämnden upp på kulturnämndens sammanträde i juni 2020 genom beslut om att föreslå regionstyrelsen att anta Riktlinjer för konstnärlig gestaltning i Region Skåne.

Magnus Lunderquist
Ordförande

Gitte Wille
Kulturchef