

Protokoll från Kulturnämndens sammanträde

Tid: 2020-02-13

Plats: Arkivcentrum Syd, Porfyrvägen 20, Lund

Beslutande

Magnus Lunderquist (KD), ordförande

Cristina Glad (L), 1:e vice ordförande

Stefan Pettersson (S), 2:e vice ordförande

Cornelia Björklund - Røjner (M)

Emma Köster (M), tjug ersättare för Hans Svedell (M)

Feliz Kino (M), tjug ersättare för Ulrika Axelsson (C) §§ 1-8

Ulrika Axelsson (C) §§ 9-13

Susanne Asserfors (S)

Ulf-Peter Honoré (S)

Busi Dimitriu (V)

Therese Borg (SD)

Per Gustafsson (SD), tjug ersättare för Stefan Borg (SD)

Ersättare

Feliz Kino (M) §§ 9-13

Margreth Segerstein (M)

Christer Hovbrand (S)

Anita Ljung (S)

Ida Nilsson (MP)

Daniel Engström (SD)

Övriga

Gitte Grönfeld Wille, kulturchef

Eva Nilsson, kommunikations- och enhetschef

Ola Jacobson, tillförordnad enhetschef

Cecilia Widberg, utvecklare/processledare för Kultursamverkansmodellen

Robert Karlsson, utvecklare dans samt kommunikatör

Margareta Olsson, verksamhetscontroller och representant SACO
Ann Lundborg, utvecklare folkbildning och bibliotek
Linda Imam, ekonomiadministratör
Josefine Ralsgård, sekreterare

§ 1 Val av justeringsperson

Stefan Pettersson (S) utses att jämte ordföranden justera protokollet.

§ 2 Verksamhetsinformation

NBV – fråga om statsbidragsberättigad folkbildningsverksamhet i Skåne
Rapport från Folk och kultur 2020
Månadsuppföljning per november 2019

§ 3 Justering av internbudget 2020 - statligt bidrag

Ärendenummer: 2019-POL000111

Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden fastställer reviderad internbudget 2020 enligt föreliggande förslag.

Protokollsanteckningar

Stefan Pettersson (S), Susanne Asserfors (S) och Ulf-Peter Honoré (S) deltar ej i beslutet och gör följande anteckning till protokollet: I den justerade internbudgeten kan vi konstatera att nämnden fortfarande inte är i nivå med 2018 års budget. Kulturnämnden har för 2020 således 6 043 000 kronor mindre att satsa på det så viktiga kulturlivet i Skåne. Då statens andel, under jämförande period, ökat med 1 157 000 är regionbidraget 7 200 000 lägre än 2018. I den Socialdemokratiska budgeten fanns ytterligare 21,5 miljoner som hade varit välbehövliga i det skånska kulturlivet.

Ida Nilsson (MP) gör bifogad anteckning till protokollet.

Therese Borg (SD) och Per Gustafsson (SD) deltar ej i beslutet och gör bifogad anteckning till protokollet.

Busi Dimitriu (V) deltar ej i beslutet och gör bifogad anteckning till protokollet.

Sammanfattning

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde 2019-10-31 om

verksamhetsplan och budget. Samtidigt beslutade nämnden att budgetjusteringar kan komma att ske efter beslut från Statens kulturråd om finansiering enligt kultursamverkansmodellen.

Yrkanden

Ordföranden Magnus Lunderquist (KD) yrkar att nämnden beslutar enligt beslutet ovan.

I ärendet finns följande dokument

1. Beslutsförslag 2020-02-04
 2. Kulturnämndens verksamhetsplan och budget 2020
 3. Resultatbudget, bilaga 1
 4. Resultatbudget med kostnader per utgiftsområde, bilaga 2
 5. Sammanställningar ansökningar verksamhetsbidrag, bilaga 3
 6. Villkor verksamhetsbidrag, bilaga 4
-

§ 4 Remissversion av Regional kulturplan för Skåne 2021 - 2024

Ärendenummer: 2019-POL000112

Kulturnämndens beslut

1. Kulturnämnden antar föreliggande förslag till remissversion av Regional kulturplan för Skåne 2021-2024.
2. Kulturplanen skickas på remiss till de skånska kommunernas kulturnämnder eller motsvarande, samt till Kommunförbundet Skåne och Länsstyrelsen i Skåne. Yttranden ska vara Region Skåne tillhanda senast 2020-04-15.
3. Kulturplanen skickas på intern remiss inom Region Skåne till regionala utvecklingsnämnden, hälso- och sjukvårdsnämnden, kollektivtrafiknämnden, regionala servicenämnden samt folkhälsoberedningen. Yttranden ska vara kulturnämnden tillhanda senast 2020-04-15.

Reservationer

Therese Borg (SD) och Per Gustafsson (SD) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till bifogad reservation.

Protokollsanteckningar

Stefan Pettersson (S), Susanne Asserfors (S) och Ulf-Peter Honoré (S) deltar ej i beslutet.

Busi Dimitriu (V) deltar ej i beslutet och gör bifogad anteckning till protokollet.

Sammanfattning

Region Skåne ingår i kultursamverkansmodellen som regleras av Förordningen

om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (2010:2012). En förutsättning för att Region Skåne ska få fördela statliga medel är att en regional kulturplan tas fram i samverkan med kommunerna och i samråd med kulturlivet och civilsamhället. Med kulturplanen som grund beslutar Statens kulturråd om det statsbidrag som landstinget ska fördela. Regional kulturplan för Skåne 2021-2024 utgår från en helhetssyn på de utmaningar och möjligheter som finns i samhället och på kulturområdet. Genom att sätta fokus på tvärgående utvecklingsområden vill Region Skåne agera som en strategisk möjliggörare och flytta fram positionerna när det gäller att skapa goda förutsättningar för ett rikt och inkluderande kulturliv.

Yrkanden

Ordföranden Magnus Lunderquist (KD) yrkar att nämnden beslutar enligt beslutet ovan.

Therese Borg (SD) och Per Gustafsson (SD) yrkar avslag enligt bifogat yrkande från Sverigedemokraterna.

Ordföranden ställer proposition på yrkandena och finner att nämnden bifallit ordförandens yrkande.

I ärendet finns följande dokument

1. Beslutsförslag 2020-02-04
 2. Remissversion Regional kulturplan för Skåne 2021-2024
 3. Inriktningsbeslut för Regional kulturplan för Skåne 2021-2024
-

§ 5 Yttrande över planeringsdirektiv 2021 KN

Ärendenummer: 2019-POL000107

Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden avger yttrande på planeringsdirektiv för 2021 till regionstyrelsen.

Protokollsanteckningar

Stefan Petterson (S), Susanne Asserfors (S) och Ulf-Peter Honoré (S) deltar ej i beslutet och gör bifogad anteckning till protokollet.

Therese Borg (SD) och Per Gustafsson (SD) deltar ej i beslutet och gör bifogad anteckning till protokollet.

Busi Dimitriu (V) deltar ej i beslutet och gör bifogad anteckning till protokollet.

Sammanfattning

Som en första del i arbetsprocessen med verksamhetsplan och budget 2021 med

plan för 2022-23 inhämtar regionstyrelsen övriga nämnders synpunkter på reviderad vision, övergripande mål och preliminära ekonomiska ramar.

Yrkanden

Ordföranden Magnus Lunderquist (KD) yrkar att nämnden beslutar enligt beslutet ovan.

I ärendet finns följande dokument

1. Beslutsförslag 2020-02-04
 2. Kulturnämndens yttrande
 3. Planeringsdirektiv 2021
-

§ 6 Kulturstödets villkor och former

Ärendenummer: 2019-POL000082

Kulturnämndens beslut

1. Kulturnämnden beslutar om stödstruktur och stödformer enligt föreliggande förslag.
2. Ansökan om verksamhetsstöd för 2021 görs enligt stödstrukturen. Projektstöd införs 2021.

Protokollsanteckningar

Therese Borg (SD) och Per Gustafsson (SD) gör bifogad anteckning till protokollet.

Sammanfattning

Kulturnämnden beslutade 2019-12-05 om stödstruktur och stödformer. Stödstrukturen ska bidra till såväl långsiktighet som dynamik vad gäller kulturstöd och skapa balans mellan målstyrning och konstnärlig frihet, profilering och samverkan.

Yrkanden

Stefan Pettersson (S) yrkar att nämnden beslutar enligt beslutet ovan, dock med tillägget, markerat i kursiv stil (i dokumentet Region Skånes kulturstöd 2019-POL000082; första stycket, andra meningen): Stödstrukturen ska *från Region Skånes sida* säkerställa såväl långsiktighet som dynamik och flexibilitet.

Ordföranden yrkar, med instämmande av Therese Borg (SD) och Per Gustafsson (SD), bifall till Stefan Petterssons (S) förslag.

Ordföranden ställer därefter proposition på sitt och Stefan Petterssons (S) yrkande och finner att nämnden bifallit detsamma.

I ärendet finns följande dokument

1. Beslutsförslag 2020-01-21

2. Region Skånes kulturstöd
 3. Översyn av bidragsstruktur (dnr 1900636)
-

§ 7 Verksamhetsberättelse 2019 KN

Ärendenummer: 2019-POL000093

Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden fastställer föreliggande förslag till verksamhetsberättelse 2019 inklusive återrapportering av intern kontroll.

Sammanfattning

Verksamhetsberättelse 2019 har upprättats enligt rådande anvisningar för Region Skåne. I verksamhetsberättelsen ingår uppföljning av intern kontroll och ekonomiskt utfall. Verksamhetsberättelsen visar att verksamheten i allt väsentligt bedrivits enligt plan.

I ärendet finns följande dokument

1. Beslutsförslag 2020-02-03
 2. Kulturnämndens verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2019
 3. Återrapportering av intern kontroll 2019
-

§ 8 Intern kontrollplan 2020

Ärendenummer: 2019-POL000111

Kulturnämndens beslut

1. Kulturnämnden fastställer plan för intern kontroll 2020 och överlämnar planen till regionstyrelsen.

Sammanfattning

Enligt Region Skånes reglemente för god hushållning och intern kontroll, ska varje förvaltning upprätta intern kontrollplan, som efter beslut i kulturnämnden ska överlämnas till regionstyrelsen. Styrelsen har det övergripande ansvaret för den interna kontrollen.

I ärendet finns följande dokument

1. Beslutsförslag 2020-01-08
 2. Intern kontrollplan 2020
 3. Kontrollområden och riskbedömning (utdrag ur intern kontrollplan 2020)
-

§ 9 Remiss. Yttrande över reviderad regional utvecklingsstrategi

Ärendenummer: 2019-POL000067

Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden avger yttrande över remissversion av den reviderade regionala utvecklingsstrategin enligt föreliggande förslag.

Protokollsanteckningar

Stefan Petterson (S), Susanne Asserfors (S) och Ulf-Peter Honoré (S) deltar ej i beslutet.

Therese Borg (SD) och Per Gustafsson (SD) deltar ej i beslutet och gör bifogad anteckning till protokollet.

Busi Dimitriu (V) deltar ej i beslutet och gör bifogad anteckning till protokollet.

Sammanfattning

En revidering av den regionala utvecklingsstrategin Det öppna Skåne 2030 har genomförts enligt förordning om regionalt tillväxtarbete, vilket har resulterat i föreliggande remissversion. Den regionala kulturplanen för Skåne är en del av den regionala utvecklingsstrategin. Kulturpolitiken ska bidra till uppfyllelsen av visionen om Det öppna Skåne 2030 och dess sex målsättningar.

Yrkanden

Ordföranden Magnus Lunderquist (KD) yrkar att nämnden beslutar enligt beslutet ovan.

I ärendet finns följande dokument

1. Beslutsförslag 2020-01-15
2. Kulturnämndens yttrande över remissversion av reviderad utvecklingsstrategi
3. Remissversion av reviderad utvecklingsstrategi

§ 10 Fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för förstärkning av scenkonsten, år 2020

Ärendenummer: 2020-POL000084

Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden beviljar fyra musikinstitutioner bidrag inom ramen för statsbidraget till regional kulturverksamhet för förstärkning av scenkonsten:

- Helsingborgs Symfoniorkester 2 194 000 kr
- Malmö Opera och Musikteater 5 063 000 kr
- Malmö Symfoniorkester 2 954 000 kr
- Musik i Skåne 675 000 kr

Sammanfattning

Statens kulturråd har beviljat 10 886 000 kronor till Region Skåne för förstärkning av scenkonsten 2020. Förstärkningen syftar till ett fortsatt brett utbud av musik av hög kvalitet och god tillgänglighet till musikverksamheter i regionen. Kulturnämnden beviljar fyra musikinstitutioner bidrag inom ramen för förstärkningen: Helsingborgs Symfoniorkester, Malmö Opera och Musikteater, Malmö Symfoniorkester samt Musik i Skåne.

I ärendet finns följande dokument

1. Beslutsförslag 2020-01-30
 2. Kulturrådets beslut 2020-01-28
-

§ 11 Hedlandet - Litterärt Residens

Ärendenummer: 2019-POL000113

Kulturnämndens beslut

Kulturnämnden beviljar 310 000 kronor till den ideella föreningen Hedlandet för pilotprojektet Hedlandet – litterärt residens. Projektet ingår i samverkansavtalet *Lund som litterär nod*.

Sammanfattning

Projektet är en etablering av ett internationellt litterärt residens i Lunds kommun. Syftet är att kunna erbjuda utövare en arbetsplats under den konstnärliga produktionsprocessen, tvärkonstnärliga nätverk och möjligheter till publik spridning av sitt arbete och bredda samarbeten för konstnärlig produktion.

Målgruppen är utövare som arbetar med berättelser inom skönlitteratur, dramatik, film, översättningar samt librettister.

Projektet bidrar till att uppnå formulerade mål och insatser i Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018-2023.

I ärendet finns följande dokument

1. Projektbeskrivning pilot Hedlandet
 2. Beslutsförslag 2020-02-13
-

§ 12 Anmälan av delegationsbeslut kulturnämnden februari

Ärendenummer: 2020-POL000002

Kulturnämndens beslut

1. Kulturnämnden lägger i sammanställningen upptagna ärenden till handlingarna.

Sammanfattning

Delegationsbeslut från Region Skånes kulturförvaltning sedan föregående nämndsmöte.

I ärendet finns följande dokument

1. Beslutsförslag 2020-01-14
 2. Sammanställning av delegationsbeslut KN 2020-02-13
 3. # 1-16 Delegationsbeslut beviljat bidrag KN 2020-02-13
 4. # 17- 47 Delegationsbeslut godkänd redovisning KN 2020-02-13
 5. # 48-55 Delegationsbeslut i huvudsak godkänd redovisning KN 2020-02-13
 6. # 56-59 Delegationsbeslut uppskov för redovisning KN 2020-02-13
 7. # 60 Delegationsbeslut begäran om komplettering KN-2020-02-13
 8. # 61-62 Delegationsbeslut återbetalning KN 2020-02-13
-

§ 13 Anmälan av informationshandlingar kulturnämnden februari

Ärendenummer: 2020-POL000003

Kulturnämndens beslut

1. Kulturnämnden lägger i sammanställningen upptagna ärenden till handlingarna.

Sammanfattning

Informationshandlingar till kulturnämnden sedan föregående nämndsmöte.

I ärendet finns följande dokument

1. Beslutsförslag 2020-01-14
 2. Sammanställning av informationshandlingar KN 2020-02-13
 3. Informationshandlingar KN 2020-02-13
 4. Missiv Bisysslor
 5. Rapport Bisysslor
 6. Sammanfattning Bisysslor
 7. Missiv Budgetprocessen
 8. Rapport Budgetprocessen
 9. Sammanfattning Budgetprocessen
-

Vid protokollet

Josefine Ralsgård
Sekreterare

Justerat 2020-02-17

Magnus Lunderquist
Ordförande

Stefan Pettersson
2:e vice ordförande

Kulturnämnden 2020-02-13

Protokollsanteckning

Ärende 3: Justering av internbudget 2020 – statligt bidrag

I den justerade internbudgeten kan vi konstatera att nämnden fortfarande inte är i nivå med 2018 års budget. Kulturnämnden har för 2020 således 6 043 000 kronor mindre att satsa på det så viktiga kulturlivet i Skåne. Då statens andel, under jämförande period, ökat med 1 157 000 är regionbidraget 7 200 000 lägre än 2018. I Miljöpartiets budgetförslag fanns ytterligare 26,5 miljoner som hade varit välbehövliga i det skånska kulturlivet.

För Miljöpartiet de gröna i Region Skåne

Ida Nilsson

Ersättare i kulturnämnden

Protokollsanteckning

Kulturnämnden 2020-02-13.

Ärende 3, Justering av internbudget 2020 - statligt bidrag

Vi lämnade ett eget budgetförslag för Region Skåne 2020 till fullmäktige och yrkade i detta på en lägre summa i regionbidrag till Kulturnämnden än vad som blev beslutat – ett beslut som vi reserverade oss emot. I vårt budgetförslag anförde vi också vad vi vill se som kulturpolitiska mål och vad som bör prioriteras:

Region Skåne bör ha som kulturpolitiska mål att kulturen ska binda samman Sveriges och Skånes förflutna med såväl nutid som framtid. Kulturen ska förvalta Sveriges och Skånes historia och arv, främja gemenskap och trygga den nationella identiteten. Möjlighet till kulturupplevelser ska finnas för alla, i alla livets skeden, och kulturen ska ges möjlighet att spela stor roll för hälsan och knyta ihop natur – och kulturvård. Inom samhällsbyggnad ska kulturhistorisk hänsyn och kulturell planering vara självklara, integrerade delar. Vidare ska det finnas god tillgång till kulturella utbildningar och kulturinstitutioner av hög kvalitet. Samtidskulturen ska uppmuntras att i högre utsträckning stå på egna ben.

Då föreliggande internbudget utgår från ett högre regionbidrag än det vi yrkade på i fullmäktige, då internbudgeten inte i tillräckligt hög utsträckning motsvarar den inriktning i kulturpolitiken som vi i vårt eget budgetförslag till fullmäktige angett att vi önskar se, och då vi reserverade oss mot antagandet av den budget som ligger till grund för nämndens internbudget, deltar vi inte i beslutet. Vi vill dock påtala att vi i vissa delar är starkt kritiska till hur medel fördelas i internbudgeten.

Studieförbundet Ibn Rushd får fortsatt bidrag, trots att vi lämnat in en motion om att stoppa bidrag till dem. Den rapport om Ibn Rushd som tagits fram på uppdrag av Folkbildningsrådet visar att det finns grund för det vi i vår motion anförte som skäl till att vilja neka bidrag till Ibn Rushd, och vi ser det som ytterst oansvarigt att Alliansen trots det som framkommit i rapporten fortsätter att ge dem bidrag.

Att Folkbildningsrådet väljer att fortsätta ge Ibn Rushd bidrag innebär på intet sätt att vi i Region Skåne måste göra på samma sätt. Vi måste kunna ta eget ansvar och fatta egna beslut, inte blint följa vad Folkbildningsrådet gör, speciellt inte då Folkbildningsrådet av sakkunniga möter hård kritik för sitt agerande (<https://www.expressen.se/debatt/bidrag-missbrukas-bygger-islamiskt-parallelsamhalle/>).

Vi menar att det borde vara självklart att inga skattemedel ska delas ut från Region Skåne till organisationer som bedriver en verksamhet som går stick i stäv med för det svenska

majoritetssamhället centrala, demokratiska värderingar. Det borde vara självklart att bidrag aldrig ska erhållas av organisationer som verkar radikaliserande och polariserande samt försvårar anpassning till det svenska samhället bland de som har utländsk bakgrund, som sprider hat, eller som uppvisar sympatier för / ger stöd till antidemokratiska och / eller våldsbejakande personer och rörelser.

Vidare fick Historiska museet i Lund förra året ett markant sänkt bidrag, och vi har motionerat om att bidraget både ska återställas till tidigare nivå samt ökas. Av alla landets museer är Historiska museet i Lund det enda som specifikt tar hand om och vårdar material, fynd och konst från just Skåne. De har därigenom en nyckelroll gällande att värna det skånska kulturarvet och vi anser därmed att det är av stor vikt att de får ett återställt och ökat bidrag. I internbudgeten får museet dock även detta år bara 400 000 kr, avsett för pedagogisk verksamhet, vilket inte är på långa vägar tillräckligt för den viktiga verksamhet som museet bedriver.

I internbudgeten sänks nu också bidraget till Regionmuseet i Kristianstad med 1 500 000 kr. Vi har tagit del av skälet till detta och förstår vad som föranlett denna besparing. Att säga att det är felaktigt att göra på detta sätt är att gå för långt, då det finns fullt rimliga skäl till besparingen. Samtidigt befarar vi att besparingen kan få långtgående negativa konsekvenser och bland annat försämra den pedagogiska verksamheten, försvåra forskning, försvåra det kulturarvsbevarande arbetet, och försämra tillgången till kultur för olika grupper i samhället och på olika platser i Skåne. Vi önskar därför att Kulturnämnden med grund i den situation som uppstått verkar för en förbättrad kommunikation med Regionmuseet, i syfte att tydliggöra hur regionbidraget ska användas och även i syfte att hitta lösningar på museets långsiktiga behov av medel till att göra nya basutställningar.

När det gäller Malmö Arabiska Filmfestival (MAFF) ser vi ett oförändrat bidrag om 500 000 kr i internbudgeten, stick i stäv med det vi anfört i en motion om att dra in bidraget till MAFF. Vi menar att skattemedel ska gå till det som gör så stor samhällsnytta som möjligt för så många medborgare som möjligt. Med tanke på att många som flytt eller invandrat till Sverige inte har anpassat sig till svensk kultur och inte lärt sig svenska och därmed står utanför majoritetssamhället ser vi det som direkt kontraproduktivt att i Sverige lägga skattemedel på att lyfta fram arabisk kultur och det arabiska språket. Ges incitament att stärka arabisk identitet hos människor som bor i Sverige, istället för att ge incitament att anpassa sig till svensk kultur, så resulterar det alltför lätt i utanförskap och alla de negativa konsekvenser som följer av det både för den enskilde och för samhället i stort.

Därutöver menar vi att för lite medel i internbudgeten avsätts till att värna och lyfta fram kulturarvet. Vi vill se generellt ökade bidrag gällande detta, och vi har även motionerat om att Kulturnämnden ska inrätta en kulturarvsfond. Genom att värna och lyfta fram gemensamma normer och värderingar, kollektiva minnen, gemensamma myter, högtider, traditioner, seder och bruk, kulturhistoriska miljöer samt föremål som vittnar om det som varit, kan den nationella och den skånska identiteten både bevaras och stärkas och sammanhållningen i samhället kan öka.

Avslutningsvis efterlyser vi en översyn av hur nämnden kan verka för att uppmuntra samtidskulturens aktörer att i högre utsträckning stå på egna ben.

För Sverigedemokraterna Region Skåne

Therese Borg

Per Gustafsson



Kulturnämndens sammanträde 2020-02-13

PROTOKOLLSANTECKNING

3. Justering av internbudget 2020 - statligt bidrag

Vänsterpartiet valde att avstå från att delta i beslut med hänvisning till egen budget.

Kristianstad 2020-02-16

För Vänsterpartiet i Region Skåne

Busi Dimitriu , ledamot i kulturnämnden för Vänsterpartiet

Reservation

Kulturnämnden 2020-02-13.

Ärende 4, Remissversion av Regional kulturplan för Skåne 2021 - 2024

Under nämndens sammanträde i december beslutades om inriktning för remissversionen av kulturplanen. Vi framförde då ett antal yrkanden gällande kulturplanens innehåll. Dessa yrkanden avslogs, och återspeglas därmed inte heller i nu föreliggande remissversion av kulturplanen.

Med anledning av detta yrkade vi avslag på att anta remissversionen av kulturplanen och att skicka ut den på remiss.

Därutöver yrkade vi:

Att en ny remissversion av kulturplanen tas fram till kulturnämndens nästa sammanträde för att då kunna antas och skickas på remiss samt att

1. det i den nya remissversionens mål och utvecklingsområden görs kompletteringar så att det också tydligt framgår att:
 - kulturen ska binda samman Sveriges och Skånes förflutna med såväl nutid som framtid, att den ska förvalta Sveriges och Skånes historia och arv, att den ska främja gemenskap och trygga den nationella identiteten, och att det därför är centralt att kulturarvet värnas och lyfts fram.
 - kulturen ska ges möjlighet att spela stor roll för hälsan och knyta ihop natur – och kulturvård.
 - kulturhistorisk hänsyn och kulturell planering vara självklara, integrerade delar inom samhällsbyggnad i Region Skåne.
 - samtidskulturen ska uppmuntras att i högre utsträckning stå på egna ben.
2. den regionala utvecklingsstrategin *Det öppna Skåne 2030* inte implementeras i den nya remissversionen av kulturplanen, utan att strategin arbetas in i kulturplanen först efter att den antagits av fullmäktige.

Då våra yrkanden inte vann gehör reserverar vi oss mot beslutet.

För Sverigedemokraterna Region Skåne

Therese Borg

Per Gustafsson



Kulturnämndens sammanträde 2020-02-13

PROTOKOLLSANTECKNING

Ärende 4. 2019-POL000112-001 Remissversion av Regional kulturplan för Skåne 2021 - 2024

Vänsterpartiet ser flertalet brister i remissversionen av den kommande kulturplanen.

Dels vill vi hellre prata om satsningar framför investeringar när det gäller kultur. Vid en investering finns förväntan på värde i utbyte medan en satsning är förutsättningslös och kan stå för sig själv utan motprestation. Att kulturen har ett egenvärde är givet men vi måste bli bättre på att erkänna dess mervärde också. Både kultur som sådan men även genom samverkan kan vi genom rätt satsningar bidra till bättre folkhälsa, folkbildning och bildning samt hållbart utveckling för att nämna några centrala områden.

Just av den anledningen är det märkligt att ha kulturens egenvärde som ett av kulturpolitiska utgångspunkter.

Kulturen föreslås vara obunden men kan inte vara det så länge vi har kulturpolitiska mål och utgångspunkter. Tex satsningar på barn och unga, miljömål, etc. Dessa mål, bra mål, stakar ut kulturpolitiska riktningar. Det går inte att ha armlängds avstånd så länge det finns en politisk styrning. Någon styr alltid, det bästa vi kan göra med detta politiska ansvar är att stärka kultursektorn med tillräckliga medel och skapa förutsättningar för utveckling inom området.

I samklang med vår samtid bör vi ha mångfald och inkludering som nytt stycke. Skapa gemensamma strategier för att motverka hatbrott och förtryck.

Vänsterpartiet har genom åren lyft flera förslag där ett tätare samarbete nämnder emellan skulle skapa tvärsektionella lösningar till stärkt samverkan genom motioner och interpellationer. Bland annat kulturbiljetten, reklamfritt resande, kultur på recept, etc. Vi hoppas att synen på samverkan också leder till konkreta åtgärder.

Vi skulle också vilja se att folkhögskolornas och studieförbundens centrala roll finns med i resonemanget om kunskapsutveckling.



Utifrån ovanstående utgångspunkter avstod Vänsterpartiet i omröstningen med hänvisning till egen budget samt ett eget svar på remissversionen under våren.

Malmö 2020-02-13

För Vänsterpartiet i Region Skåne

Busi Dimitriu, kulturnämnden för Vänsterpartiet

Yrkande

Kulturnämnden 2020-02-13.

Ärende 4, Remissversion av Regional kulturplan för Skåne 2021 - 2024

Under nämndens sammanträde i december beslutades om inriktning för remissversionen av kulturplanen. Vi framförde då ett antal yrkanden gällande kulturplanens innehåll. Dessa yrkanden avslogs, och återspeglas därmed inte heller i föreliggande remissversion av kulturplanen.

Med anledning av detta yrkar vi avslag på ordförandens tre förslag till beslut.

Därutöver yrkar vi:

Att en ny remissversion av kulturplanen tas fram till kulturnämndens nästa sammanträde för att då kunna antas och skickas på remiss samt att

1. det i den nya remissversionens mål och utvecklingsområden görs kompletteringar så att det också tydligt framgår att:
 - kulturen ska binda samman Sveriges och Skånes förflutna med såväl nutid som framtid, att den ska förvalta Sveriges och Skånes historia och arv, att den ska främja gemenskap och trygga den nationella identiteten, och att det därför är centralt att kulturarvet värnas och lyfts fram.
 - kulturen ska ges möjlighet att spela stor roll för hälsan och knyta ihop natur – och kulturvård.
 - kulturhistorisk hänsyn och kulturell planering vara självklara, integrerade delar inom samhällsbyggnad i Region Skåne.
 - samtidskulturen ska uppmuntras att i högre utsträckning stå på egna ben.
2. den regionala utvecklingsstrategin *Det öppna Skåne 2030* inte implementeras i den nya remissversionen av kulturplanen, utan att strategin arbetas in i kulturplanen först efter att den antagits av fullmäktige.

För Sverigedemokraterna Region Skåne

Therese Borg

Per Gustafsson

Protokollsanteckning Socialdemokraterna i Region Skåne

Kulturnämnden 200213

5. Yttrande över planeringsdirektiv 2021 KN

Socialdemokraterna vill föra följande synpunkter till protokollet.

En låg resurstilldelning leder till ett minskat kulturutbud och en minskad tillgång till kulturlivet för medborgarna i Skåne. Därför är det av yttersta vikt att pris- och löneuppräknings samt för demografisk utveckling sker. Vi socialdemokrater har även i vårt budgetalternativ för 2020 föreslagit en återställning av nedskärningarna som genomförts tidigare under mandatperioden en utökad budget som uppgick till sammanlagt 21,5 miljoner kronor mer än den antagna budgeten. Det är resurser som fortfarande fattas det skånska kulturlivet därför anser Socialdemokraterna att budget 2021 bör baseras på uppräknings av den istället för nu gällande budget.

För Socialdemokraterna i Kulturnämnden

Stefan Pettersson, gruppleddare (S)

Protokollsanteckning

Kulturnämnden 2020-02-13.

Ärende 5, Yttrande över planeringsdirektiv 2021 KN

Sverigedemokraterna kommer att lämna ett eget budgetförslag för år 2021 till fullmäktige. Vårt budgetförslag innebär andra förutsättningar för nämnden än vad som är utgångspunkt i föreliggande planeringsdirektiv, och med anledning av detta avstår vi från att delta i beslutet.

För Sverigedemokraterna Region Skåne

Therese Borg

Per Gustafsson



Kulturnämndens sammanträde 2020-02-13

PROTOKOLLSANTECKNING

Ärende 5. 2019-POL000107-002 Yttrande över planeringsdirektiv 2021 KN

Vänsterpartiet valde att avstå från att delta i beslut av flertalet anledningar.

Dels för att vi kommer att lägga eget förslag till budget i kommande process. Dels för att planeringsdirektivet inte ligger i fas med nämndens arbete med den nya kulturplanen. Utan att veta hur kulturplanen kommer att se ut efter remissperioden går det inte att ta ställning till planeringsdirektivet. Detta har varit dåligt planerat och berett av styret. Alla nämnders processer behöver tas med i beräkning innan en så stor och avgörande förändring drivs igenom.

Men vi avstår även eftersom detta nya sätt att arbeta inte tillåter att nämnderna själva definierar sina egna mål. Beslutsprocessen kommer längre ifrån sakkunniga och politiskt nämndsansvariga. Det krattas för ett tjänstemannastyre som endast tillåts verka utifrån ekonomiska incitament utan att ha insyn i nämndernas unika kunskap om sin egen verksamhet. Detta anser vi är ett odemokratiskt förfarande utan respekt för verksamheternas faktiska innehåll.

Kristianstad 2020-02-13

För Vänsterpartiet i Region Skåne

Busi Dimitriu, ledamot i kulturnämnden för Vänsterpartiet

Protokollsanteckning

Kulturnämnden 2020-02-13.

Ärende 6, Kulturstödets villkor och former

Under nämndens sammanträde i december beslutades om kulturstödets former. I samband med detta lämnade vi en protokollsanteckning gällande riktlinjer och kriterier för stöd, som i relevanta delar löd enligt nedan:

”I riktlinjer/kriterier bör följande tydligt framgå:

- Inget stöd ska ges till organisationer vars verksamhet inte är förenlig med för det svenska majoritetssamhället centrala, demokratiska värderingar eller som bidrar till splittring och utanförskap, exempelvis genom:
 - ✓ att inte stå för jämställdhet
 - ✓ att verka radikaliserande och polariserande
 - ✓ att sträva efter att lyfta fram och stärka annan nationell identitet än den svenska (med undantag för nationella minoriteter) och på så sätt försvåra anpassning till det svenska samhället bland de som är utrikes födda
 - ✓ att sprida hat mot grupper av människor
 - ✓ att uppvisa sympatier för/ge stöd till antidemokratiska och/eller våldsbejakande personer och rörelser”

Föreliggande beslutsförslag innefattar inte villkor för stöd, utan bara dess struktur och former. Vi vill dock ännu en gång göra ett medskick inför det fortsatta arbetet med att ta fram villkor för de olika stödformerna.

Det framgår i beslutsunderlaget att ett villkor för verksamhetsstöd är att ”Jämställdhet, tillgänglighet och mångfald är perspektiv som ska genomsyra verksamheterna.”. Vår mening är att jämställdhet, tillgänglighet och mångfald ska genomsyra verksamheterna även när det gäller de övriga stödformerna, och vi menar vidare att det är av stor vikt att även det vi angett i vår tidigare protokollsanteckning och som återgetts ovan ska utgöra villkor för att få stöd. Skattemedel ska absolut inte gå till organisationer som verkar radikaliserande eller bidrar till att befästa utanförskap eller sprider hat, o s v. Att skattemedel inte ska gå till sådant borde vara klart och tydligt satt på pränt som en tydlig markering mot organisationer som söker stöd men vars verksamheter inte lever upp till villkoren – organisationerna ska veta vad som krävs av dem och få press på sig att leva upp till det för att kunna få stöd från det offentliga.

För Sverigedemokraterna Region Skåne

Therese Borg

Per Gustafsson

Protokollsanteckning

Kulturnämnden 2020-02-13.

Ärende 9, Remiss. Yttrande över reviderad regional utvecklingsstrategi

Det finns en del i den reviderade regionala utvecklingsstrategin som vi inte kan stå bakom och det finns också sådant som vi menar saknas i den. Vår partigrupp kommer därför att yrka på förändringar i strategin och genom det ge vår syn på den. Med anledning av detta avstår vi från att delta i beslutet gällande nämndens yttrande.

För Sverigedemokraterna Region Skåne

Therese Borg

Per Gustafsson



Kulturnämndens sammanträde 2020-02-13

PROTOKOLLSANTECKNING

9. Remiss. Yttrande över reviderad regional utvecklingsstrategi

Vänsterpartiet valde att avstå från att delta i beslut med hänvisning till eget remissvar till utvecklingsstrategi. Remissvaret finns bifogat i sin helhet.

Kristianstad 2020-02-16

För Vänsterpartiet i Region Skåne

Busi Dimitriu, ledamot i kulturnämnden för Vänsterpartiet

Region Skåne,
291 89 Kristianstad.
Ref: dnr 1800897

2019.12.06

Remissvar från Vänsterpartiet Skåne på förslaget till:

Regional utvecklingsstrategi "Det öppna Skåne 2030"

Sverige och Skåne har under de senaste decennierna haft en utveckling där de ekonomiska skillnaderna mellan fattig och rik har vuxit stort. Sverige som land är ett av de länder i västvärlden där man ser snabbast växande ekonomiska klyftor. Det är väl belagt i forskning att just ojämlikheten är en grundläggande faktor för ökande ohälsa och slitningar i ett samhälle. Ojämlikhetens effekter drabbar inte bara de med lägst utbildning eller svagast ekonomi; forskning visar tydligt att även de som ekonomiskt "vinner" på ojämlikheten mår sämre i samhällen där klasskillnaderna ökar. Det är av största vikt att stora satsningar på jämlikhet görs. Det handlar om stora satsningar på utbildning, arbetsmarknadsfrågor, bostäder, hälso- och sjukvård och en inkluderande kollektivtrafikutbyggnad för att hela Skåne ska få förutsättningar att utvecklas – stad som land.

Klimathotet överskuggar samtidigt samhällsutvecklingen idag, vilket gör att kraftfulla åtgärder på detta område är fullständigt nödvändigt om vi ska ha en hållbar planet att lämna över till kommande generationer.

Vänsterpartiet anser att remissversionen av den regionala utvecklingsstrategin (RUS) som tagits fram behöver utvecklas vidare på en rad områden för att möta de stora utmaningar som finns. Det handlar om den ökande ojämlikheten, klimathotet, målsättningen om att få till en fungerande flerkärnig struktur i hela regionen och det handlar om att bygga samman Skåne. Slutligen handlar det om välfärdskapitlet där remissversionen lyfter fram behovet av ett nytt samhällskontrakt. Vänsterpartiet vänder sig emot denna beskrivning. Om den regionala utvecklingsstrategin ska få ett bredare genomslag utanför den borgerliga alliansen behöver detta förändras.

- Målsättningen "Verka för ett förnyat samhällskontrakt" (sid. 34) pekar på ett skifte inom ansvarsfördelning mellan stat (i detta fall, region) och invånare. I texten följer att invånarens individuella ansvar för sin hälsa skall öka för att regionen skall "klara av att leverera en välfärd av god kvalitet". Vi menar att en



förskjutning i denna ansvarsfördelning är allvarlig och speglar en politisk skillnad i synen på folkhälsa och vilka lösningar som betonas – individuella eller kollektiva/samhälleliga. Texten berör både en förskjutning mot individ men även en förskjutning mot att näringsliv och privata lösningar betonas. Att Region Skåne ska kunna omforma ett ”samhällskontrakt” är problematiskt i sig men framförallt utifrån att den förändring som skrivs fram handlar om att välfärden ska ta flera steg tillbaka till förmån för individens/familjens ansvar ska öka. Det är en borgerlig vision, men vi hoppas att den regionala utvecklingsstrategin ska kunna leva bortom politiska skiften vid val. Dessa skrivningar lyfts fram genomgående i kapitlet ”Skåne ska ställa om för att klara välfärden” ibland annat beskrivningar som betonar att välfärden ska organiseras via partnerskap ”mellan offentliga, privata och idéburna aktörer”. I meningen ”De framtida utmaningarna kommer att kräva ett ökat fokus på individuellt ansvarstagande och utveckling av individens förmåga att ta mer ansvar för sin hälsa, välbefinnande och framtid” naglas en borgerlig vision fast i en strategi som ska bäras av långt fler aktörer i Skåne än så. Det är inte en sanning att de framtida utmaningarna kräver detta utan en kontroversiell åsikt. En åsikt som snarare än att fastslås i en strategi för alla Skånes aktörer är föremål för stor politisk debatt. I diskussion om välfärdstjänster med fokus på hälsa saknar vi de grundläggande styrande faktorerna behov och jämlikhet (HSL portalparagraf). Det nämns men alldeles för grunt. Samhällets ansvar för den gemensamma välfärden tonas ner för mycket.

- Målsättningen om en frisk miljö och en hållbar resursanvändning underbetonar klimathotets dignitet och förlägger hotet mot miljön utanför Skånes gränser i för hög grad. Det syns bland annat i de utvecklingstrender som fastslås. Utsläppsökningarna härleds exempelvis till ”vår konsumtion till produkter tillverkade utomlands” vilket exempelvis undantar flygandet – både privatesorna och de som betalas av företag.
- I målsättningen om att ”Skåne ska stärka mångfalden av goda livsmiljöer” så har en förskjutning skett i denna remissversion till skrivningar om ”en flerkärnig storstadsregion” på bekostnad av att lyfta fram flerkärnigheten per se. Det finns en skillnad i att betona Skåne som en renodlad storstadsregion och att betona flerkärnigheten bortom Malmö, Helsingborg och Lund. Vi menar att flerkärnigheten och det småskaliga behöver framhållas tillsammans med tydliga målsättningar om att bygga samman Skåne. Ojämligheten har en geografisk dimension i Skåne inom städer och mellan regionens olika delar, det vore olyckligt att underbetona det på bekostnad av att istället betona Skåne som en storstadsregion. Risker med denna förskjutning är att nödvändiga satsningar i de mindre städerna, orterna och landsbygden i Skåne glöms bort.

Distriktsstyrelsen
Vänsterpartiet Skåne

