

Villkor för verksamhetsbidrag och pågående utvecklingsprojekt 2020

Alla verksamheter med verksamhetsbidrag och verksamheter med bidrag för pågående utvecklingsprojekt har särskilda villkor. Några delar av dessa villkor är gemensamma för alla bidragsmottagare, andra är specifika för respektive mottagares verksamhet.

Gemensamma villkor

Utgångspunkt för Region Skånes kulturnämnds bidragsgivning är de nationella kulturpolitiska målen och Regional kulturplan för Skåne 2016–2019 (förlängd t.o.m. 2020). Verksamheterna ska bidra till kulturnämndens målsättning att invånare i Skåne ska ha möjlighet att ta del av kulturlivet på lika villkor.

Barn och unga är en kulturpolitiskt prioriterad målgrupp. Det innebär att alla barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur, möjlighet till eget skapande och att tillägna sig olika estetiska språk, oavsett uppväxtvillkor och förutsättningar. Även de fem nationella minoriteterna är definierade som särskilda målgrupper.

Kulturen ska vara livskraftig i alla delar av Skåne. Alla invånare i Skåne ska ha möjlighet att ta del av och uttrycka sig genom kultur, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, etnisk och kulturell tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionalitet, sexuell läggning, ålder, socioekonomiska förutsättningar eller bostadsort. Verksamheter som beviljas verksamhetsbidrag från Region Skåne ska aktivt arbeta för att förebygga och hantera sexuella trakasserier och övergrepp inom sin verksamhet. Verksamhetsbidrag beviljas inte retroaktivt.

De särskilda villkoren för respektive bidragsmottagare lyfter fram den kärnverksamhet som finansieras av kulturnämnden, publikperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället samt de delar av verksamhet som har ett särskilt utvecklingsfokus.

Miljö

Region Skåne bedriver ett aktivt miljöarbete. Verksamheter som helt eller delvis finansieras av Region Skåne ska bidra till att miljöpolicy och miljömål uppnås. Vid bidrag om minst sex prisbasbelopp per tolv månadersperiod (283 800 kr för 2020), ska verksamheter redovisa sitt miljöarbete via Region Skånes miljöbevis. Verksamheter som fått bidrag under föregående år ska utöver grundkriterierna också redovisa arbetet för valfritt utvecklingskriterium.

Inrapportering görs senast sex månader efter att bidrag för 2020 beviljats. Information och checklistor för grundkriterier och utvecklingskriterier finns på Region Skånes hemsida.

Kommunikation

I marknadsföring, både digitalt och i tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med bidrag från Region Skåne. På detta sätt medverkar verksamheten till att invånarna i Skåne får kännedom om att regionala skattemedel bidrar till kulturlivet i Skåne.

Redovisning

Verksamheten ska senast den 15 mars 2021 redovisas i förhållande till den inriktning som framgår ovan och enligt de anvisningar som kulturnämnden lämnar. Redovisning ska göras i kulturdatabasen.

Litteratur och serier

Centrumbildningar

Centrum för dramatik Syd

Centrum för dramatik Syd ska under 2020

- med det dramatiska berättandet som grund verka för att utveckla arbetsmarknaden för dramatiker, manusförfattare och översättare i samverkan med myndigheter, mediaföretag, folkbildning och aktörer inom olika konstområden
- sprida kunskap om dramatiskt berättande, särskilt till barn och unga, i samarbete med andra kulturaktörer, kommuner och idéburen sektor sträva efter att utöka antalet medlemmar
- i sin verksamhet utgå från målen i Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023.

Författarcentrum Syd

Författarcentrum Syd ska under 2020

- verka för att sprida litteraturen i samhället och skapa möten mellan författare och läsare i Skåne genom förmedling och rådgivning till arrangörer
- verka för att utveckla arbetsmarknaden för författare, poeter och översättare i samverkan med myndigheter, folkbildning och aktörer inom olika konstområden
- driva skriv- och läsfrämjande projekt för barn och unga i samarbete med kommuner och idéburen sektor
- stödja litterär mångfald, nya författarskap och underlätta för författare från andra länder att verka i Skåne
- i sin verksamhet utgå från målen i Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023.

Seriefrämjandet

Seriefrämjandet ska under 2020

- främja kunskap om och bidra till utveckling av seriekulturen i Skåne genom utställningar och programverksamhet
- verka för bättre förutsättningar och ett ökat intresse för Skånes serieskapare
- förmedla serietecknarkompetens i hela Skåne och i samverkan med utbildning och forskning utveckla seriepedagogisk kompetens
- bidra till ökad mångfald, utveckling och internationalisering genom samarbete med universitet, institutioner och aktörer inom olika konstområden
- i sin verksamhet utgå från målen i Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023.

Bildkonst, form och design

Institutioner bildkonst och form

Form/Design Center

Form/Design Center ska under 2020

- vara en självklar arena för publika presentationer, utställningar, debatter, föreläsningar och möten inom områdena arkitektur, form och design
- inom ramen för gestaltad livsmiljö vara en aktiv, synlig och angelägen samarbetspart för Skånes 33 kommuner
- utveckla sin roll som designpedagogisk plattform genom att bygga upp en design- och arkitekturpedagogisk verksamhet för familj och skola
- utveckla samarbetet med högskola och universitet.

Malmö Konstmuseum

Malmö Konstmuseum ska under 2020

- med sin utställningsverksamhet presentera verk ur museets samling
- genom strategiskt publikarbete utveckla kunskap samt utgöra en länk mellan konsten och det omgivande samhället
- tillgängliggöra samlingen utanför själva museet, såväl regionalt, nationellt som internationellt
- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling.

Moderna Museet Malmö

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal. Moderna Museet Malmö omfattas av Region Skånes avtal om basfinansiering till Malmö stad. Museet bedriver självständigt utställningsprogram i samarbete med såväl Moderna Museet som egna internationella partner och visar samtidigt mest intressanta konstnärskap, moderna klassiker samt ett urval ur Moderna Museets samling från 1900-talet och framåt. Moderna Museet Malmö arbetar aktivt med att utveckla och utöka sitt pedagogiska arbete mot nya målgrupper. Museet har ett regionalt konstpedagogiskt uppdrag med metodutveckling i fokus.

Wanås konst

Wanås konst ska under 2020

- bedriva publik utställningsverksamhet på hög internationell nivå
- vara en verksamhet som är samtida, lokal, global och grön
- utveckla och utöka det konstpedagogiska arbetet med särskilt fokus på barn och unga med funktionsvariationer och barn och unga med olika etnisk bakgrund
- genom strategiskt publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle.

Ystads konstmuseum

Ystads konstmuseum ska under 2020

- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling för regional spridning
- ha ett särskilt ansvar för att driva och utveckla Bästa Biennalen! en konstfestival för barn, unga och andra nyfikna med ett regionalt, nationellt och internationellt fokus.

Utställare/arrangörer

Landskrona Foto

Landskrona Foto ska under 2020

- utveckla rollen som kunskapscenter i samverkan med andra aktörer
- stärka relationen till forskning och universitet
- bedriva internationell residensverksamhet inom fotografi.

Lilith Performance Studio

Lilith Performance Studio ska under 2020

- vara en produktionsstudio och arena för bildkonstperformance
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt skapa möjligheter för fler än de inbjudna konstnärerna att medverka i produktionerna
- genomföra samarbeten med institutioner och andra aktörer regionalt, nationellt och internationellt.

Signal – Center för samtidskonst

Signal – Center för samtidskonst ska under 2020

- producera, presentera och diskutera bildkonst utifrån en samtida kontext
- genom strategiskt publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle.

Skånes konstförening

Skånes konstförening ska under 2020

- bedriva utställningsverksamhet med fokus på samtidskonst
- vara en plattform där olika konstformer får möjlighet att korsbefrukta och utveckla varandra
- genom strategiskt publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle.

Östra Skånes Konstnärsgrupp, ÖSKG

Östra Skånes Konstnärsgrupp, ÖSKG, ska under 2020

- utveckla nya former för pedagogisk verksamhet för barn och unga på landsbygden med särskilt fokus på samtidskonst, ny teknik/sociala medier och virtuella mötesplatser.

Resurscentra

Keramiskt center Höganäs

Keramiskt center Höganäs ska under 2020

- vara ett regionalt resurscentra för konst och konstproduktion för både professionella och icke professionella kulturskapare
- nå en bred målgrupp genom att vara en mötesplats för produktion och utställning inom keramik
- vara en regional resurs och samarbetspart för andra regionala konstnärsorganisationer, verksamheter och kommuner
- utveckla kontakter och samarbeten med det professionella kulturlivet i Skåne.

KKV Grafik Malmö

KKV Grafik Malmö ska under 2020

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling
- tydliggöra kollektivverkstaden som resurs för samverkan och samarbeten med regionala konstnärliga resurscentrum, högskolor och universitet.

KKV Monumental

KKV Monumental ska under 2020

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling
- tydliggöra kollektivverkstaden som resurs för samverkan och samarbeten med regionala konstnärliga resurscentrum, högskolor och universitet.

KKV Textiltryck Malmö

KKV Textiltryck Malmö ska under 2020

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling
- tydliggöra kollektivverkstaden som resurs för samverkan och samarbeten med regionala konstnärliga resurscentrum, högskolor och universitet.

Konstfrämjandet Skåne

- verka för att nå ut brett i Skåne med konst och konstbildning
- med fokus på publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle
- tillgängliggöra bild- och formutbudet i Skåne
- bedriva och utveckla konst i vården-verksamhet.

Mediaverkstaden Skåne

Mediaverkstaden Skåne ska under 2020

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier och i viss omfattning vara en resurs för Skånes kulturtidskrifter och småförlag
- stimulera konstnärlig utveckling
- tydliggöra kollektivverkstaden som resurs för samverkan och samarbeten med regionala konstnärliga resurscentrum, högskolor och universitet.

Centrumbildningar

Konsthantverkscentrum Skåne

Konsthantverkscentrum Skåne ska under 2020

- främja svenskt samtida konsthantverk i Skåne
- tillgängliggöra konsthantverk för en bred publik

- med fokus på konstnärlig praktik utgöra en tydlig länk mellan konstnär och omgivande samhälle
- vara en resurs för samverkan och samarbeten med centrumbildningar, konstnärliga resurscentrum, kollektivverkstäder och andra verksamheter inom bild- och formområdet.

Konstnärscentrum Syd

Konstnärscentrum Syd ska under 2020

- stärka konstnärernas förutsättningar för uppdrag inom bildkonstområdet
- genomföra/bedriva kompetenshöjande insatser kring offentlig konst för såväl konstnärer som beställare
- med fokus på konstnärlig praktik utgöra en tydlig länk mellan konstnär och omgivande samhälle
- vara en resurs för samverkan och samarbeten med centrumbildningar, konstnärliga resurscentrum, kollektivverkstäder och andra verksamheter inom bild- och formområdet.

Pågående utvecklingsprojekt

Ifö Center

Ifö Center ska under 2020

- vara ett regionalt resurscentrum för konst och konstproduktion för både professionella och icke professionella kulturskapare
- nå en bred målgrupp genom att vara en mötesplats för konstnärligt skapande
- vara en regional resurs och samarbetspart för andra regionala och interregionala konstnärliga resurscentrum och konstnärsorganisationer
- utveckla kontakter och samarbeten med det professionella kulturlivet i Skåne.

Kivik Art Centre

Kivik Art Centre ska under 2020

- fortsätta utvecklingsarbetet kring att vara en kreativ mötesplats för arkitektur, konst och natur i vid bemärkelse
- bedriva utställningsverksamhet.

Film och rörlig bild

Filmaktörer

BoostHbg

BoostHbg ska under 2020

- vara en stödstruktur och katalysator med fokus på innovation för att utveckla och hjälpa de skånska kreatörerna och producenterna inom digitala audiovisuella media
- verka för kompetensutveckling för att stärka kreatörens relevans och därmed regionens konkurrenskraft
- vara en angelägen verksamhet för hela Skåne i samverkan med relevanta aktörer regionalt, nationellt och internationellt
- vara ett kunskapscentrum för utforskande och testande av olika former av berättande, publikarbete och finansieringsmodeller för att bemöta ett föränderligt medielandskap.

BUFF

BUFF ska under 2020

- vara en arena för barn- och ungdomsfilm från hela världen riktad mot barn och unga, lärare, filmpedagoger, filmbransch och andra intressenter
- vara en angelägen mötesplats för hela Skåne
- utveckla BUFF genom ny samverkan och kompetensutveckling under hela året
- i sin verksamhet utgå ifrån målen i Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Film i Skåne

Film i Skåne ska under 2020

- vara ett resurs- och kunskapscentrum för film och rörlig bild
- stödja strukturer för visning och spridning av film i hela Skåne
- verka för talangutveckling och kompetensförsörjning inom film och rörlig bild
- prioritera verksamhet för, med och av barn och unga samt vara en stödstruktur för pedagogik inom film och rörlig bild i hela Skåne
- vara en drivande part i samverkan med andra aktörer i det regionala utvecklingsarbetet kring Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Övrigt

Film i Skånes regionala uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen.

Folkets Bio Malmö

Folkets Bio Malmö ska under 2020

- Vara en tillgänglig mötesplats och visningsarena för festivaler och andra filmarrangemang i Skåne.

Nordisk Panorama Film Festival

Nordisk Panorama Film Festival ska under 2020

- vara en visningsarena för dokumentärt berättande inom film och rörlig bild i samarbete med relevanta aktörer året runt
- stärka och synliggöra det dokumentära berättandet inom film och rörlig bild i hela Skåne
- i sin verksamhet utgå ifrån målen i Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Centrumbildning

FilmCentrum Syd

FilmCentrum Syd ska under 2020

- vara en stödstruktur och en utåtriktad mötesplats för nya filmskapare i hela Skåne genom talang- och kompetensutveckling i samverkan med andra relevanta aktörer
- i sin verksamhet utgå ifrån målen i Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Pågående utvecklingsprojekt

Game Habitat Southern Sweden

Game Habitat Southern Sweden ska under 2020

- vara en resurs och plattform för digital spelutveckling och verka för att göra södra Sverige till Europas ledande spelregion
- bidra till en ökad kunskap och förståelse kring området digitala spel
- lyfta fram digitala spel som en konst och kulturform
- arbeta för en ökad jämställdhet och mångfald inom branschen
- stödja utvecklingen av spelpedagogisk verksamhet
- verka för att utveckla stödsystemet för nystartade spelföretag genom exempelvis inkubatorverksamhet.

Malmö Arab Film Festival

Malmö Arab Film Festival ska under 2020

- vara en visningsarena och mötesplats med fokus på arabisk film
- verka för interkulturella utbyten mellan arabvärlden och de nordiska länderna
- verka för visning och spridning av arabisk film i hela Skåne
- i sin verksamhet utgå ifrån målen i Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Scenkonst och musik

Scenkonst- och musikinstitutioner

Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater

Helsingborgs Stadsteater ska under 2020

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare med fokus på nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester

Helsingborgs Symfoniorkester ska under 2020

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå med huvudsaklig inriktning på symfonisk musik
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare, med fokus på nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

I verksamhetsbidraget till Helsingborgs Symfoniorkester avser 300 tkr stöd till regionala konserter utanför Helsingborgs stad. Minst fyra regionala konserter ska genomföras inom ramen för bidraget. Om bidraget ska omfatta skolkonserter räknas två skolkonserter som en ordinarie konsert.

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester

Malmö Symfoniorkester ska under 2020

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå med huvudsaklig inriktning på symfonisk musik
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i Malmö Live Konserthus AB.

Malmö Opera och Musikteater

Malmö Opera och Musikteater ska under 2020

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på musikteater i hela dess bredd bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Malmö Opera och Musikteaters regionala uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen. Nya ägardirektiv kommer att beslutas våren 2020.

Malmö Stadsteater

Malmö Stadsteater ska under 2020

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Musik i Skåne

Musik i Skåne ska under 2020

- genom produktion, förmedling, stöd och samordning bidra till ett professionellt och varierat musikliv av hög kvalitet i hela Skåne
- sträva efter att nå en bred publik samt särskilt prioritera och utveckla verksamhet för barn och unga
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet
- stärka arrangörsledet genom stöd till Skånes musikarrangörer.
- bedriva och utveckla musik i vården-verksamhet.

Övrigt

Från och med 2017 ska Musik i Skåne utöka insatserna gentemot musikarrangörer i hela Skåne, bl.a. genom arrangörsutvecklingsmetoden Musikriket.

Skånes Dansteater

Skånes Dansteater ska under 2020

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på samtida dans bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet för att främja, stärka och utveckla dansverksamheten i hela Skåne.

Övrigt

Skånes Dansteaters regionala uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen. Nya ägardirektiv kommer att beslutas våren 2020.

Övriga musik- och scenkonstverksamheter

Dansstationen

Dansstationen ska under 2020

- genom egen produktion och turné med Turnékompanier, dansfestivalen SALTO! samt gästspelsverksamhet bidra till ett professionellt utbud av danskonst med hög kvalitet i hela Skåne.
- med Malmö som bas sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom kulturområdet.

Övrigt

Av det totala verksamhetsbidraget utgör 862 tkr subventioner inom ramen för SALTO!

Expressteatern

Expressteatern ska under 2020

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på mimteater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne

- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

Memory Wax

Memory Wax ska under 2020

- genom produktion och turné bidra till ett professionellt utbud av dansproduktioner med hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna i hela Skåne.

Moomsteatern

Moomsteatern ska under 2020

- genom produktion av scenkonst, med en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättning, bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt
- utveckla samverkan med teaterorganisationer samt andra aktörer inom kulturområdet nationellt och internationellt.

Månteatern

Månteatern ska under 2020

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Lund som bas och på turné i Skåne.

Skillinge Teater

Skillinge Teater ska under 2020

- genom att arrangera egna och/eller gästande föreställningar bidra till ett professionellt scenkonstutbud med hög konstnärlig kvalitet i Skåne sydost
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt.

Staffan Björklunds Teater

Staffan Björklunds Teater ska under 2020

- genom produktion av scenkonst med inriktning på dockteater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Hög som bas och på turné i Skåne.

Teater 23

Teater 23 ska under 2020

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

Teater Sagohuset

Teater Sagohuset ska under 2020

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Lund som bas och på turné i Skåne.

Bibu – nationell scenkonstbiennial för barn och unga

Bibu – nationell scenkonstbiennial för barn och unga ska under 2020

- producera och genomföra Bibu – nationell scenkonstbiennial för barn och unga
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med fokus på barn och unga i nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med nationella, regionala, lokala och internationella organisationer.

Clownronden

Clownronden ska under 2020

- genomföra regelbundna besök inom Region Skånes barn- och ungdomssjukvård.
- med sin situations- och improvisationsbaserade metod och med utgångspunkt i det friska hos individen underlätta sjukhusvistelsen och öka välbefinnandet för barnen och deras anhöriga
- utveckla sin verksamhet i dialog med barn- och ungdomssjukvården.

Drömmarnas hus

Drömmarnas hus ska under 2020

- vara en regional kulturpedagogisk resurs och samverkanspart för skolor i hela Skåne
- utveckla och sprida estetiska läroprocesser i samarbete med Skånes kommuner, regionala, lokala och andra aktörer inom alla konst- och kulturområden.

Inkonst

Inkonst ska under 2020

- genom att arrangera och samproducera internationell och nationell samtida scenkonst och musik bidra till ett professionellt scenkonst- och musikutbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samarbetet mellan scenkonst, musik och övriga konstområden
- utveckla en internationell residensplattform inom musik, i samarbete med Inter Arts Center.

Riksteatern Skåne

Riksteatern Skåne ska under 2020

- genom bred samverkan bidra till att scenkonst av hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna når hela Skåne
- genom utveckling av infrastrukturerna för dans samt genom bred samverkan bidra till ett professionellt dansutbud med hög konstnärlig kvalitet i hela Skåne

- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.
- bedriva och utveckla kultur i vården-verksamhet.

Övrigt

Riksteatern ska av verksamhetsbidraget fördela arrangörsstöd och subventioner till arrangörer i Skåne. Arrangörsstöd: 1 367 tkr, subventioner 2 901 tkr.

Skådebanan Södra Regionen

Skådebanan Södra Regionen ska under 2020

- underlätta och stimulera möten mellan konst, kultur och människor som inte tar del av kulturutbudet
- samarbeta med institutioner och andra aktörer inom kulturområdet samt den idéburna sektorn för att utveckla nya metoder för publikarbete.

Centrumbildningar

Danscentrum Syd

Danscentrum Syd ska under 2020

- skapa förutsättningar för professionellt verksamma danskonstnärer att verka i Skåne genom att erbjuda daglig träning för professionella dansare, tillgång till studior för repetitionsarbete samt stöd och rådgivning till producerande aktörer
- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett brett utbud av professionell dans av hög kvalitet i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet
- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.

Musikcentrum Syd

Musikcentrum Syd ska under 2020

- vara en stödstruktur för yrkesverksamma musiker och komponister i Skåne genom förmedling, samordning och kompetensutveckling
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet.

Teatercentrum Södra

Teatercentrum Södra ska under 2020

- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett professionellt teaterutbud av hög kvalitet i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, producenter samt andra aktörer inom kulturområdet
- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.

Pågående utvecklingsprojekt

Milvus Artistic Research Center (MARC)

Milvus Artistic Research Center ska under 2020

- bedriva internationell residensverksamhet inom dans och koreografi.

Share Music & Performing Arts

Share Music & Performing Arts ska under 2020

- arbeta med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt inom kulturlivet
- vara en resurs och samverkanspartner för institutioner, kulturskolor, kommuner, folkbildning och det fria kulturlivet i Skåne.

Ystad Sweden Jazz

Ystad Sweden Jazz ska under 2020

- genomföra en sommarfestival på hög konstnärlig nivå med inriktning på jazz och improvisationsmusik
- sträva efter att nå en bred publik och med Ystad som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- i samverkan med Musik i Syd, folkhögskolor och högre utbildning särskilt stödja talangutveckling inom jazz och improvisationsmusik.

Karavan

Karavan ska under 2020

- med Malmö som bas vara en plattform för samtida cirkus i Skåne genom att erbjuda möjligheter till daglig träning, nätverkande och konstnärligt utvecklingsarbete för professionellt utövande cirkusartister.

Skånsk Live

Skånsk Live ska under 2020

- vara en resurs för musikarrangörer främst inom pop och rock i hela Skåne, genom stöd, samverkan och kompetensutveckling.

Banditsagor

Banditsagor ska under 2020

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne.
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt genom turné i hela Skåne.

Kulturarv

Regionala museer

Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige

Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige ska under 2020

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia och utveckling

- aktivt samverka i *Kulturmiljö Skåne* för att nå de nationella kulturmiljömålen
- vara en lärandeorganisation och förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet*
- ha en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne.

Övrigt

Inom ramen för verksamhetsbidrag medverka i projektet *Välkommen till Skåne*.

Malmö Museer

Malmö Museer ska under 2020

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia och utveckling
- aktivt samverka i *Kulturmiljö Skåne* för att nå de nationella kulturmiljömålen
- vara en lärandeorganisation och förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet*
- ha en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne.

Övrigt

Inom ramen för verksamhetsbidrag medverka i projektet *Välkommen till Skåne*.

Regionmuseet Kristianstad

Regionmuseet Kristianstad ska under 2020

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia och utveckling
- aktivt samverka i *Kulturmiljö Skåne* för att nå de nationella kulturmiljömålen
- vara en lärandeorganisation och förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet*
- ha en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne.

Övrigt

Inom ramen för verksamhetsbidrag medverka i projektet *Välkommen till Skåne*.

Kulturarvsförbund

Skånes Arkivförbund

Skånes Arkivförbund ska under 2020

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från enskild sektor i Skåne och arbeta med utvecklingsfrågor inom arkivområdet

- förmedla kulturhistoria genom arkivpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet*.

Skånes Hembygdsförbund

Skånes Hembygdsförbund ska under 2020

- arbeta med att utveckla hembygdsrörelsen genom samverkan och kunskapsutbyte mellan medlemsföreningar och kommuner
- aktivt samverka i *Kulturmiljö Skåne* för att nå de nationella kulturmiljömålen
- stödja och utveckla kulturpedagogik i medlemsföreningarnas verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet*.

Skånes Hemslöjdsförbund

Skånes Hemslöjdsförbund ska under 2020

- tillvarata och stärka förnyelsen av hemslöjdens material- och teknikkunskap, formspråk, tradition och kvalitet, ur såväl ett kultur- som näringsperspektiv
- öka intresset för och utövandet av olika slöjdtekniker genom pedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet*.

Skånes Näringslivsarkiv

Skånes Näringslivsarkiv ska under 2020

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från näringslivet i Skåne
- förmedla näringslivshistoria genom arkivpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet*.

Pedagogik och regional samverkan

Glimmingehus

Glimmingehus ska under 2020

- förmedla kulturhistoria genom kulturpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet*.

Helsingborgs museer

Helsingborgs museer ska under 2020

- förmedla kultur- och naturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt samverka i *Kulturmiljö Skåne* för att nå de nationella kulturmiljömålen

- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet*.

Övrigt

Inom ramen för verksamhetsbidrag medverka i projektet *Välkommen till Skåne*.

Historiska museet vid Lunds universitet

Historiska museet vid Lunds universitet ska under 2020

- sträva efter att öka intresset för arkeologi och kulturhistoria genom pedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet*.

Klostret i Ystad

Klostret i Ystad ska under 2020

- förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet*.

Landskrona museum

Landskrona museum ska under 2020

- förmedla konst- och kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet*.

Övrigt

Inom ramen för verksamhetsbidrag medverka i projektet *Välkommen till Skåne*.

Statarmuseet i Skåne

Statarmuseet i Skåne ska under 2020

- förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet*.

Trelleborgs museum

Trelleborgs museum ska under 2020

- förmedla konst- och kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet*.

Österlens museum

Österlens museum ska under 2020

- förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet*.

Folkbildning

Studieförbund

Följande studieförbund uppbär verksamhetsbidrag från Region Skåne:

- ABF Skåne
- Bilda Sydväst
- Folkuniversitetet
- Ibn Rushd Södra Sverige
- Kulturens Bildningsverksamhet Region Syd
- Medborgarskolan Region Syd
- Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet Syd
- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Vuxenskolan Regionförbund Skåne

Studieförbunden ska under 2020

- vara ett stöd för de skånska studieförbundens lokalavdelningar
- ta en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom studieförbundsområdet med fokus på att stärka allas rätt att uttrycka sig
- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Överenskommelsen mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne*.

Fördelningen av verksamhetsbidraget genomförs efter Region Skånes modell för verksamhetsbidrag till studieförbundens regionala verksamhet, antagen av regionfullmäktige 2013-10-29.

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan ska under 2020

- genomföra omvärldsbevakning och kompetensutveckling med fokus på folkhögskolor i Skåne
- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne*.

Föreningen Skåne studieförbund i samverkan (SISAM)

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan ska under 2020

- genomföra omvärldsbevakning och kompetensutveckling med fokus studieförbund i Skåne

- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för *Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne*.

Pågående utvecklingsprojekt

Skånes Föreläsningssammanslagningars intresseorganisation

Skånes Föreläsningssammanslagningars intresseorganisation ska under 2020

- fördela det regionala stödet till sina lokala medlemsorganisationer enligt en fördelningsmodell som är upprättad i dialog med Region Skånes kulturförvaltning; föreningen administrerar bidraget med 20 tkr
- aktivt arbeta för en ökad kommunal medfinansiering för de lokala föreläsningssammanslagningarna
- möjliggöra och synliggöra för fler föreläsningssammanslagningar att bli medlemmar i Skånes Föreläsningssammanslagningars Intresseorganisation.

Internationalisering

Pågående utvecklingsprojekt

Trans Europe Halles

Trans Europe Halles – International Resource Office ska under 2020

- vara en stödfunktion i internationaliseringsarbetet för i första hand kulturverksamheter med regionalt verksamhets- eller projektbidrag avseende kompetensutveckling, projektutveckling, internationellt kontaktarbete samt att skriva ansökningar.

Nationella minoriteter

Pågående utvecklingsprojekt

Romska Kulturcentret i Malmö

Romska Kulturcentret i Malmö ska under 2020

- samverka med kulturinstitutioner i Skåne kring främjande och synliggörande av romsk kultur, särskilt mot målgruppen barn och unga.