

Margareta Olsson  
Verksamhetscontroller  
margareta.g.olsson@skane.se

FRAMSTÄLLAN

Datum 2023-09-25  
Dnr 2022-POL000382

1 (10)

Till Statens kulturråd

## **Framställan om vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet inom ramen för kultursamverkansmodellen**

Region Skåne hemställer om utökad statlig medfinansiering inom ramen för kultursamverkansmodellen om 9,5 miljoner kronor för löne- och prisuppräkningskostnader, utökad finansiering för ny verksamhet och förstärkningar för särskilda satsningar enligt framställan. Nuvarande statlig medfinansiering uppgår till 238,7 miljoner kronor. Sammanlagd statlig medfinansiering inklusive den föreslagna ökningen uppgår därmed till 248,2 miljoner kronor.

Framställan kan komma att kompletteras.

Region Skånes förhandlingsframställan utgår från Regional kulturplan för Skåne 2021–2024 och Kulturrådets styrelses prioriteringar inom det regionala verksamhetsbidraget. Framställan beskriver vilken utveckling Region Skåne vill främja på områdena i förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

Kulturplanen resurssätts årligen i kulturnämndens verksamhetsplan och budget. Regional kulturplan för Skåne 2021–2024 är inne på tredje året och och arbete har inletts för framtagande av kulturplan för kommande planperiod 2025–2028 med beslut i kulturnämnden i april 2024.

En förteckning över verksamheter som Region Skåne avser bevilja statliga medel 2024 bifogas framställan. Regionfullmäktige beslutar om Region Skånes verksamhetsplan och budget 2024 vid sammanträdet den 27–28 november 2023. Preliminär regional budgetram för kommande år kan därför inte anges i nuläget. Kulturnämnden beslutar om fördelningen av regionala och statliga medel på nämndsmötet i februari.

Region Skåne är sedan 2020 ensam ägare till Malmö Opera och Musikteater AB och Skånes Dansteater AB, och verksamheterna ingår nu i Region Skåne Holding AB. I bolaget ingår även Film i Skåne. För 2023 erhöll bolagen utöver verksamhetsstöd ägarbidrag: Malmö Opera och Musikteater 196,2 miljoner, Skånes Dansteater 27,1 miljoner, Film i Skåne 19,1 miljoner. Beslut om ägarbidrag 2024 till bolagen i Skåne Holding AB fastställs under december månad.

## **Förstärkning och utveckling på förordningens områden**

Verksamhetsstöden är en central del av den kulturella infrastrukturen vilket kräver en gemensam regional och statlig satsning på en uppräknig och förstärkning inom ramen för kultursamverkansmodellen. Efter pandemin och en nystart, men inte på alla plan en full återhämtning, står nu kulturverksamheterna inför stora utmaningar i den rådande samhällsekonomiska situationen med inflation och ökade kostnader. Utöver uppräknig prioriteras också förstärkning till ett antal verksamheter för de särskilda satsningar som beskrivs under respektive område. Stärkt kulturell infrastruktur, mångfald och breddat deltagande med särskild inriktning på barn och unga samt stärkta samverkansformer är i fokus för de särskilda satsningarna. Flera av de verksamheter som nämns nedan för särskilda förstärkningar har också en viktig roll i det interregionala samarbete som äger rum inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige.

## **Professionell teater-, dans- och musikverksamhet**

Ett stort antal institutioner, fria grupper, arrangörer och andra aktörer utgör tillsammans infrastrukturen för scenkonst och musik i Skåne. Barns och ungas rätt till kultur är fortsatt ett centralt utvecklingsområde, liksom insatser för ökad delaktighet och medskapande samt för att skapa rum och platser för såväl konstnärlig produktion som publikens möte med konsten i hela Skåne.

**Helsingborgs Symfoniorkester** ingår i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad. Orkestern är en mindre symfoniorkester, som också har ett särskilt regionalt uppdrag att turnera utanför Helsingborg. Med sin huvudsakliga inriktning på symfonisk musik spelar orkestern en viktig roll för den musikaliska mångfalden i framför allt nordvästra Skåne. Helsingborgs symfoniorkester arbetar strategiskt med att bli relevant för en bredare publik i syfte att göra konserthuset till ett mer öppet och flexibelt hus med fokus på att skapa nya relationer till ny och annan publik. Detta sker särskilt genom samverkan med relevanta externa aktörer, som lokala gymnasieskolor och lokalt föreningsliv, liksom genom ett utökat program både i konserthuset samt på nya platser i Skåne.

*Region Skåne anhåller om* en förstärkning till Helsingborgs Symfoniorkester för strategiskt arbete med breddat deltagande, insatser som genom stärkt samverkan ska bidra till att fler invånare tar del av kulturlivet.

**Moomsteatern** har en integrerad ensemble, bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättningar. Föreställningarna ger invånare med funktionsvariationer möjlighet att identifiera sig med skådespelarna på scenen och får därmed relevans för en större målgrupp i Skåne. I sina produktioner samarbetar Moomsteatern också ofta med andra teatrar, både institutioner och fria grupper.

*Region Skåne anhåller om* en förstärkning till Moomsteatern för arbetet med breddat deltagande med särskilt fokus på mångfald. En förstärkning till Moomsteatern ger vidare fortsatta möjligheter till samverkan med till exempel Skånes Dansteater och ShareMusic & Performing Arts kring frågor som rör allas möjligheter och rättigheter att uttrycka sig konstnärligt. Tillsammans skapar dessa verksamheter en infrastruktur för kunskap som är viktig i kulturpolitikens införlivande av funktionshinderspolitiken.

**Riksteatern Skåne** har som uppgift att arbeta för att det ska finnas ett brett utbud av scenkonst i hela Skåne. Riksteatern Skåne ansvarar också för att samordna och utveckla arbetet med ungas delaktighet i kulturlivet genom KulturCrew. Arbetet omfattar alla konst- och kulturområden och ambitionen är att fler skånska kommuner och kommunala verksamheter ska bli involverade. Riksteatern Skåne har även särskilda uppdrag att arbeta främjande med dans- och cirkusfrågor.

Cirkusområdet i Skåne är i stor utveckling, även sett ur ett offentligt regionalt perspektiv. Satsningen på en cirkuskonsulent under Riksteatern Skåne som driver regional cirkusutveckling ur ett operativt perspektiv är central.

*Region Skåne anhåller om* en förstärkning till Riksteatern Skåne för nationell samordning, utveckling och nationell spridning av KulturCrew för att främja ungas delaktighet i kulturlivet. En förstärkning krävs också av cirkuskonsulentens arbete/tjänstgöringsgrad som ett led i uppbyggnaden av den kulturella infrastrukturen för cirkus i Skåne.

**ShareMusic & Performing Arts** arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt med utgångspunkt i alla människors rättigheter och möjligheter att uttrycka sig konstnärligt, oavsett erfarenhet, bakgrund eller funktionsförmåga. ShareMusic fungerar som ett resurs- och kompetenscenter för hela kulturlivet i Skåne och nationellt. Verksamheten finansieras sedan 2022 genom kultursamverkansmodellen och med regionala medel från Jönköping, Västra Götaland och Skåne.

*Region Skåne anhåller om* förstärkning till ShareMusic & Performing Arts för arbetet med att främja allas möjligheter att delta, vilket också bidrar till stärkt yttrandefrihet och konstnärlig frihet för fler.

**Skånes Dansteater** fortsätter att ha en framträdande roll när det gäller att skapa en tillgänglig dansscen. Sedan drygt tio år har dansteatern varit drivande i arbetet på såväl nationell som internationell nivå kring dans och

funktionsvariationer och frågor om vilka kroppar som får möjlighet att ta plats på scenen.

Dansen har under flera år varit ett prioriterat konstområde i Skåne, vilket bland annat resulterat i att allt fler professionella danskonstnärer och kompanier valt att etablera sig i Skåne med Öresundsregionen som utgångspunkt för sitt arbete. Den kulturella infrastrukturen inom dansområdet är dock fortfarande svag, men Skånes Dansteater har en central roll i utvecklingsarbetet, inte minst vad gäller i förhållande till det fria professionella dansfältet lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. Region Skåne arbetar tillsammans med Skånes Dansteater för att denna enda fristående institution för danskonsten ska få ett uttalat nationellt uppdrag att driva danskonstens utvecklingsfrågor och vara en resurs i dansens svaga infrastruktur. Skånes Dansteater bedriver dessutom ett arbete inom ramen för turnésamarbeten och samproduktion i Sydsverige.

*Region Skåne anhåller om* en förstärkning till Skånes Dansteater för att Skånes Dansteater ska kunna utvecklas som plats och resurs för det fria dansfältet och för att kunna fortsätta utvecklingsarbetet inom projekt finansierade genom EU:s program Kreativa Europa. En förstärkning av Skånes Dansteater är central för att stärka den regionala infrastrukturen inom dansområdet.

### **Museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete**

Med verksamhetsstödet till museer vill Region Skåne främja förutsättningarna att samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar, där ett aktivt arbete med samlingarna bidrar till kunskap, lärande och nya berättelser.

Under 2024 är arbetet med samlingsförvaltning ett fortsatt högt prioriterat område för både **Malmö museum** och **Regionmuseet Skåne**. Arbetet omfattar såväl magasinerna som digitalisering av samlingarna och andra investeringar kopplade till kärnverksamhetens bevarande. På Malmö museer invigdes under 2023 visualiseringscentret Wisdome, en mötesplats där domteater, digitala labb och lärmiljöer bidrar till att tillgängliggöra samlingarna.

*Region Skåne anhåller om* en förstärkning till Malmö museum och Regionmuseet Skåne för förvaltning och arbete med samlingarna enligt museilagens intentioner. De båda museerna kan, i lämpliga delar, samverka kring samlingsförvaltning och magasinfrågor.

### **Biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet**

**Regional biblioteksverksamhet**, för vilken Region Skånes kulturförvaltning ansvarar, har som uppdrag att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet vad gäller folkbiblioteken i Skåne. Genomförandet av den regionala biblioteksplanen för Region Skåne 2022–2025 sker i tät dialog med folkbiblioteken

och med sjukhusbiblioteken och andra samverkansparter. Det övergripande målet för regional biblioteksverksamhet under innevarande biblioteksplanperiod är att stärka Skåne som en hållbar och innovativ biblioteksregion för alla invånare genom hela livet. Med erfarenheterna från Bokstart ska också det läs- och litteraturfrämjande arbetet utvecklas för att ske på fler arenor, tillsammans med fler konst- och kulturformer och med fler medverkande professioner. Regional biblioteksverksamhet deltar aktivt i det nationella Läsfrämjandelyftet.

**Folkets Hörna** är en litteraturscen och mötesplats för publika textsamtal som synliggör både oetablerade och etablerade författare i samverkan med de kvalitativa utbildningarna inom litterärt, kreativt skrivande som finns på universitet och folkhögskolor i Skåne. Folkets Hörna ingår också i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen inom kultur för barn och unga i Skåne. Verksamheten driver digitala responsgrupper med barn och unga samt vuxna skribenter och förmedlar samtal och skriwarworkshops för barn och unga till skolor och bibliotek i Skåne. Folkets Hörna driver även en podcast som en digital litterär mötesplats för spridning av den skrivande praktiken och för att synliggöra olika författarskap. Folkets Hörna har sin hemvist på Skissernas Museum i Lund, vilket ger en ny plats för text och litteratur. Folkets Hörna har en nyckelroll inom ramen för Skrivyta Syd, ett konstnärligt program för författare som vill utveckla sitt skrivande, och i det bredare arbetet med litteraturutveckling i Regionsamverkan Sydsverige.

*Region Skåne anholder om att Folkets Hörna blir en ny verksamhet inom ramen för kultursamverkansmodellen och att statliga medel från och med 2024 fördelas till för Folkets Hörna för litteratur och skrivfrämjande verksamhet. Satsningen bidrar till att utveckla den regionala infrastrukturen och stärka samverkansformerna inom det läs- och litteraturfrämjande området.*

### **Professionell bild- och formverksamhet**

Region Skåne har inom området bildkonst, form och design ett särskilt fokus på bild- och formkonstens infrastruktur. Utveckling av bildkonstens infrastruktur görs bland annat genom att fortsatt stärka villkoren för konstnärlig produktion i hela Skåne. Region Skåne är också en dialogpart med kommuner, kulturliv och andra regionala och statliga intressenter.

**Form/Design Center** har en central roll i utvecklingen av bild och formområdet och fungerar som en mötesplats för arkitektur, design och konsthantverk. Verksamheten riktar sig till en bred allmänhet i alla åldrar och utgör samtidigt ett nav för branschaktörer. Verksamheten är en kunskapsresurs som i samverkan med offentlig sektor, akademi, näringsliv och olika organisationer arbetar för att generera nya perspektiv och modeller. Form/Design Center arrangerar och står som samlande aktör för Southern Sweden Design Days, ett årligt designevent med utställningar, seminarier, workshoppar och nätverkseven på olika platser i Malmö. Syftet är att synliggöra aktörer och bygga kunskap kring design med fokus på hållbarhet, samverkan, utveckling och innovation. Designfestivalen lyfter fram den regionala designscenen och har också lyckats locka en

internationell publik. Eventet fick ett nytt spår 2023, SSDD Junior, där barn kunde utforska design.

*Region Skåne anhåller om en förstärkning till Form/Design Center för arbetet med Southern Sweden Design Days som stärker den regionala infrastrukturen för området bild och form.*

**Ystads konstmuseum** driver som huvudman för Bästa Biennalen! en konstfestival för barn, unga och andra nyfikna, ett utvecklingsarbete med fokus på inkludering, förmedling, samverkan och nätverksarbete. I linje med biennalens uppdrag lägger museet starkt fokus på tillgänglighets- och förmedlingsarbete och arbetar med metodutveckling vad gäller dessa frågor. Sedan 2021 deltar också samtliga sex region i Regionsamverkan Sydsverige i biennalen.

*Region Skåne anhåller om förstärkning till Ystads konstmuseum för tillgänglighets- och förmedlingsarbete inom ramen för Bästa Biennalen och för att kunna svara upp mot den efterfrågan som finns nationellt. Bästa Biennalen bidrar till att stärka infrastrukturen inom området bild och form, regionalt och interregionalt.*

### **Regional enskild arkivverksamhet**

Regional enskild arkivverksamhet ska stärka förutsättningarna för att inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från enskild sektor i Skåne. Särskilt fokus ligger på att förmedla kulturhistoria genom arkivpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne. Skånes Arkivförbund är en ideell organisation som arbetar för att Skånes lokalhistoria, särskilt dess rika föreningsliv, ska bevaras och göras tillgängligt för amatörforskning och professionell forskning. Arkivförbundet förvaltar handlingar från 284 medlemsorganisationer. Förbundet når ut med program- och arkivpedagogisk verksamhet i hela Skåne.

### **Filmkulturell verksamhet**

Film i Skåne är Region Skånes resurs- och produktionscentrum för film och rörlig bild. De är verksamma inom hela filmområdet och arbetar till huvuddelen främjande. Området innefattar visning- och spridning av film, utveckling och stödjande insatser till talanger, och främjande insatser för barn och ungas möjligheter att se, samtala kring och berätta med film. Film i Skåne samarbetar med Filmcentrum Syd och BoostHbg kring olika insatser och stödprogram för talanger och kreatörer och arrangerar även Pixel, Skånes filmfestival för film producerad i Skåne. Film i Skåne är en resurs i samarbetet om audiovisuell produktion som äger rum inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige.

### **Främjande av hemslöjd**

Skånes Hemslöjdsförbund har en bred verksamhet i hela Skåne och arbetar med kompetenshöjande insatser för bland andra slöjdare och konsthantverkare samt

pedagogiska program för barn och unga, både med och utan funktionsnedsättningar. Sedan Skånes Hemslöjdsförbund etablerade sig i Landskrona gamla stationshus har verksamheten utvecklats, vuxit och etablerat sig till en mötesplats för slöjd och hantverk med ett stort och varierat utbud av kunskapsförmedling och upplevelser. Förbundet har också ambitioner och potential att utvecklas till ett kunskapscentrum med nationell räckvidd, för slöjd och hantverk, studier och lärande inom området.

I Skåne finns två hemslöjdsarkiv: Stiftelsen skånsk hemslöjd och Östra Skånes hemslöjdsförenings arkiv. Skånes Hemslöjdsförbund har arbetat aktivt med digitaliseringen av samlingarna och tillgängliggörande på Digitalt Museum. Syftet är även att på sikt tillgängliggöra samlingarna fysiskt för kursdeltagare och andra intressenter samt att utveckla samarbeten med högskole- och förberedande utbildningar.

## Sammanfattning

Region Skåne hemställer om utökad statlig medfinansiering inom ramen för kultursamverkansmodellen om 9,5 miljoner kronor. Nuvarande statlig medfinansiering uppgår till 238,7 miljoner kronor. Sammanlagd statlig medfinansiering inklusive den föreslagna ökningen uppgår därmed till 248,2 miljoner kronor.

---

Fredrik Sjögren

Ordförande

---

Anna Lyrevik  
Kulturchef

### Bilagor:

- Regional kulturplan för Skåne 2021–2024
- Förteckning över verksamheter som Region Skåne avser bevilja statliga medel 2024

### Administrativa uppgifter Region Skåne:

Organisationsnummer: 23 21 00-0255

Bankgiro: 5094–3406

Postadress: Region Skånes kulturförvaltning, 205 25 Malmö

Kontaktperson: Anna Lyrevik, kulturchef

Totalt ansökt belopp om statliga medel: 248,2 miljoner kronor

Datum för beslut regional budgetram: 27–28 november 2023