

Camilla Sjöstrand
Utvecklare barn och unga
040-675 37 46
Camilla.Sjostrand@skane.se

BESLUTSFÖRSLAG

Datum 2018-09-24
Dnr 1700668

1 (3)

Kulturnämnden

Statusrapport; kultur barn och unga 2018

Ordförandens förslag

1. Kulturnämnden lägger *Statusrapport; kultur barn och unga 2018* till handlingarna med beaktande inför kommande kulturplan.

Sammanfattning

Region Skånes kulturnämnd genomför återkommande undersökningar om skåningarnas kulturvanor. Under 2016-2017 har Myndigheten för kulturanalys genomfört en nationell kulturvaneundersökning riktad mot barn och unga. Denna rapport redogör för undersökningens resultat tillsammans med breddade och fördjupande perspektiv från andra relaterade undersökningar. Även de olika konst- och kulturområdenas infrastruktur som har betydelse för målgruppens möte med kultur och de utmaningar som finns inom barn- och ungaområdet presenteras. Avslutningsvis lämnas en rad rekommendationer för fortsatt arbete.

I ärendet finns följande dokument

1. Beslutsförslag 2018-09-24
2. Statusrapport; kultur barn och unga 2018

Beskrivning av ärendet och skälen för förslaget

Region Skånes kulturnämnd låter regelbundet genomföra kulturvaneundersökningar av skåningarnas kulturvanor. Kulturnämndens syfte med undersökningarna är att utveckla kulturpolitiken genom att skapa större förståelse för hur invånare i Skåne väljer att ta del av konst och kultur. Den yngsta åldersgruppen i undersökningarna har varit 16-29 år. Tidigare har det saknats kunskap om kulturvanor i åldersgruppen som är yngre än 16 år.

Barndomen är en betydelsefull period i en människas liv, då det ofta är då kulturvanor påbörjas och etableras. Hemförhållande, förskola, skola, gymnasium och fritidsaktiviteter är betydelsefulla och avgörande för det enskilda barnets möte med konst och kultur och möjlighet till eget utövande.

Gruppen barn och unga är prioriterad i kulturpolitiken, både på regional och nationell nivå. En analys av barns och ungas kulturvanor är ett betydelsefullt underlag för kulturpolitiska satsningar och förståelse för specifika behov och intressen som målgruppen har. Det är dock inte möjligt att samla in data för barn och unga på samma sätt som för den vuxna befolkningen. Enkätinstrument och datainsamlingsteknik måste anpassas särskilt till yngre människors förutsättningar, såsom språk, livsmiljö, mognad och myndighetsstatus. Metodiken måste också anpassas till olika åldersgrupper. Kopplas frågorna med bakgrundsvariabler såsom föräldrarnas utbildning och inkomst, måste materialet dessutom etikprövas.

2016 bjöd Myndigheten för kulturanalys (Kulturanalys) in landets alla regioner att medverka i en barn- och ungastudie. Sex regioner kom medverka i denna, däribland Region Skåne. Under 2017 svarade 1 580 elever i årskurs fem, åtta och andra året i gymnasiet i Skåne. Sammanlagt kom 13 166 elever i Sverige att medverka i undersökningen.

För att fördjupa och bredda perspektiven har Kulturanalys undersökning kompletterats med relaterade undersökningar, bland annat Region Skånes och Kommunförbundet Skånes *Folkhälsorapport Barn och Unga i Skåne 2016 - en undersökning om barn och ungdomars livsvillkor, levnadsvanor och hälsa*, Statens mediaråds *Unga & medier 2017* och den statliga utredningen *En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU2016:69)*.

Verksamhetsbidrag, utvecklingsbidrag och särskilda utvecklingsmedel är kulturnämndens viktigaste verktyg för att stödja kultur för barn och unga i Skåne. Ett avsnitt i rapporten handlar därför om vilka regionala bidrag som når barn och unga.

Ett annat avsnitt belyser hur de olika konst- och kulturområdenas infrastruktur och utvecklingstrappa ser ut vilket påverkar utbudet och möjligheterna för barn och unga att ta del av konst och kultur i Skåne.

Rapporten innehåller också en redogörelse om vad som genomförts under kulturplanperioden på övergripande nivå inom barn- och ungaområdet samt vilka utmaningar som finns.

Avslutningsvis finns rekommendationer på strategiska utvecklingsfrågor för det framtida kulturpolitiska utvecklingsarbetet med barn- och ungafrågor.

Ekonomiska konsekvenser och finansiering

Eventuella förslag med anledning av föreliggande rapport behandlas inom ramen för kulturnämndens årliga budget.

Juridisk bedömning

Samråd med regionjurist har inte bedömts nödvändig.

Miljökonsekvenser

Ärendet medför inga miljökonsekvenser.

Samverkan med berörda fackliga organisationer

Ingen samverkan har bedömts vara nödvändig i detta ärende.

Uppföljning

Uppföljning sker inom ramen för årlig budgetprocess samt Regional kulturplan för Skåne.

Maria Ward
Ordförande

Gitte Grönfeld Wille
Kulturchef