

PROMEMORIA

Datum 2018-11-01

Dnr 1802162

Cecilia Widberg
Utvecklare/processledare kultursamverkansmodellen
040-675 37 48
cecilia.widberg@skane.se

1 (3)

Sammanfattande reflektioner och slutsatser av arbetet med regional kulturplan för Skåne 2016-2019 under mandatperioden

Inledning

Kulturnämnden genomförde en workshop för att reflektera över hur Regional kulturplan för Skåne 2016-2019 fungerat som styrdokument under innevarande mandatperiod. Nedan sammanfattas reflektioner och slutsatser, ett underlag i framtagandet av nästa regionala kulturplan. Frågeställningen löd ”Hur har kulturplanen fungerat som styrdokument för att stärka de kulturpolitiska frågorna på den politiska agendan?”

Samverkan med kommunerna

Av kulturplanen 2016-2019 framgår att Region Skånes samverkan med kommunerna framförallt har två syften: att stärka den kulturpolitiska kompetensen samt att ge det kulturpolitiska uppdraget större tyngd och legitimitet genom att kulturpolitiska frågor tar större plats på den politiska dagordningen i Region Skåne och i kommunerna.

Kultursamverkansmodellen är en kulturpolitisk reform som ska öka samspelet inom det kulturpolitiska området. Eftersom kommunerna är den största finansören är det av största vikt att politiker på kommunal nivå aktivt deltar i dialogen inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Kommunernas medverkan i de kulturpolitiska överläggningarna i Skåne har varit hög sedan modellen infördes. Region Skånes kulturnämnd och kommunerna har framgångsrikt samverkat för att utveckla konst och kultur i Skåne under mandatperioden.

- Det finns anledning att ytterligare stärka dialog och samverkan med kommunerna genom att se över strukturen för dialog och synliggöra på vilket sätt arbetet med att stärka utvecklingen i hela Skåne skapar

mervärde på kommunal nivå. Kommunförbundet i Skåne är fortsatt en viktig aktör i detta sammanhang.

- Möjligheten för kommunerna att delta på delregionala överläggningar oberoende av var kommunen rent geografiskt hör hemma är positiv. Det är viktigt att beakta att förutsättningarna för kommunernas politiker är olika i arbetet med att stärka delaktigheten; kommunernas storlek och organisation ger olika förutsättningar att delta.
- Kulturplanen har fungerat bra som en relevant utgångspunkt och inspiration i dialogen med kommunerna. Det finns en stor samsyn kring planens ambitioner.

Kulturplanen och andra politikområden

Utvecklingen av det kulturpolitiska området berör andra politikområden. Kulturnämnden har i enlighet med kulturplanen framgångsrikt utvecklat det tvärssektoriella samarbetet under mandatperioden. Dialogen med andra politikområden, inom Region Skåne och på kommunal nivå, är central för att fullfölja ambitionerna i kulturplanen.

- Det är viktigt att dialogen med kommunerna både balanserar konstens och kulturens egenvärde med dess positiva effekter på andra politikområden; de två perspektiven hänger nära samman och pekar på betydelsen av konst och kultur för utvecklingen av samhället i stort.
- Det är viktigt att framöver ytterligare stärka det tvärssektoriella utvecklingsarbetet genom att öka intresse för kulturpolitik inom andra politikområden, både på regional och kommunal nivå.

Kulturplanen som styrdokument

Kulturplanen har fungerat väl som styrdokument och varit ett viktigt underlag i samverkan inom kulturområdet och tvärssektoriellt men det behöver utvecklas vidare för att fungera ännu bättre både som ”dagordning” och inspiration i dialogen.

- Målhierarki och struktur kan bli mer stringent.
- Dokumentet kan med fördel kortas ner, alternativt skulle en kortversion vara användbar.
- Struktur och innehåll kan behöva synkas ytterligare med de årliga verksamhetsplanerna, i vilka ambitioner och prioriteringar resurs-sätts.
- Kulturplanens funktion som inspirationskälla kan utvecklas så att den också har till syfte att stimulera samtal om kulturpolitik.
- Det är viktigt att begrepp definieras, inte minst med tanke på den breda målgruppen som innehåller både det professionella kulturlivet och många förtroendevalda inom olika politikområden.
- För att kulturplanen ska behålla sin aktualitet under en 4-årsperiod är det viktigt att den formuleras på rätt abstraktionsnivå.

- Uppföljning och berättelser om utvecklingsarbetet är centralt för att stärka engagemanget.
- Vikten av konst och kultur ur ett demokratiperspektiv kan ytterligare lyftas fram och stärkas i nästa kulturplan.