

Kulturnämnden

Förstärkta produktionsmedel för talangutveckling inom film och rörlig bild - Film i Skåne

Ordförandens förslag

1. Kulturnämnden beviljar Film i Skåne 1 000 000 kronor som förstärkning för talangutveckling inom ramen för en satsning på lågbudgetlångfilm.

Sammanfattning

Film i Skåne ansöker om 1 000 000 kronor för att skapa gynnsamma förutsättningar i Skåne för att attrahera och behålla talanger i form av långfilmsdebutanter med produktioner i lågbudgetformat. Film i Skåne uppmärksammar också generellt på behovet av en långsiktig lösning för att öka produktionsmedel för samproduktion av filmer i Skåne vilket är en reell utmaning i förhållande till målsättningarna i handlingsplan rörlig bild.

I ärendet finns följande dokument

1. Beslutsförslag 2018-10-03
2. Ansökan från Film i Skåne

Beskrivning av ärendet och skälen för förslaget

I Skåne, som i resten av Sverige, har verksamheten inom produktion av film ökat. Fler bolag och kreatörer inom filmen är aktivare nu än någonsin tidigare. Film i Skåne är en framgångsrik aktör inom talangutveckling och samproducerar några av de mest intressanta och mest talangfulla projekt som görs i Sverige.

Dessvärre har medlen för att samproducera film i Skåne inte ökat i takt med utvecklingen de senaste tio åren. Budgeten har till och med krympt vissa år.

Risken är stor att den talang som utvecklas i Skåne flyttar till regioner där investeringsmedel för produktion reellt är högre och ökar. Film i Skåne får regelbundet tacka nej till erbjudande om att samproducera och förlägga film- och TV produktioner i Skåne, på grund av brist på samproduktionsmedel. När färre filmproduktioner genomförs i Skåne, så försvagas ekosystemet för området film bland annat genom att antalet arbetstillfällen minskar och de satsningar som görs på talangutveckling inte ger effekter ut i hela produktionskedjan.

Kulturnämnden beviljade under 2017 medel för talangprogrammet Producing People som är en satsning på att utveckla nya producenter. Film i Skånes ansökan om produktionsmedel för en satsning på lågbudgetlångfilm ligger i nästa steg för dessa producenter. Den säkerställer möjligheten att ha kvar talanger som nu är under utveckling. Samtidigt är den en matchning mot Svenska Filminstitutets satsning Moving Sweden som nu helt och hållet riktats in på lågbudgetlångfilm. Men ansökan pekar samtidigt också på behovet av att på sikt lösa en ökad finansiering för en hållbar utveckling av framtida filmproduktioner i Skåne.

Handlingsplan Rörlig bild; film, digitala spel och transmedia 2015-2020 vilar på visionen att Skåne ska vara Skandinaviens mest dynamiska och innovativa region för film och rörlig bild 2030. Ett kontinuerligt flöde av innehållsproduktion är basen för området film och rörlig bild.

Handlingsplanen anger tydligt att målet under perioden fram till 2020 är att öka finansiering av samproduktionsverksamhet av film och rörlig bild mellan 2016-2020 med totalt 30 miljoner kronor med en början på 2 miljoner kronor 2016. Malmö stad har kommit igång med att tillskapa fondmedel för samproduktion och dialogen kring ökade produktionsmedel förs också inom berörda delar av Region Skåne.

Denna förstärkning från kulturnämnden är tillfällig men dock med målet att kulturnämnden under 2019 tillsammans med regionala utvecklingsnämnden och Business Region Skåne (BRS) kan samlas kring en långsiktig strategisk insats för att öka produktionsvolymen i Skåne (jämför kulturnämndens skrivningar i yttrande över Regionstyrelsens planeringsdirektiv för 2019-2021).

Den nya helstatliga filmpolitiken ”Mer film till fler” som trädde i kraft i januari 2017 omfattar såväl filmkulturella insatser som branschrelaterade insatser inklusive filmproduktion. Det betyder på regional nivå att filmpolitiska insatser inom ramen för kulturpolitiken inte behöver eller ska begränsas till enbart filmkulturella insatser. Region Skånes kulturnämnd kan även på regional nivå möjliggöra för det filmkulturella och näringspolitiska uppdraget att samspela för att skapa rätt förutsättningar för filmproduktionen i Skåne att öka i takt med utvecklingen. Detta är nödvändigt om visionen om Skåne som ledande region i Skandinavien inom film och rörlig bild ska nås fram till 2030.

Ekonomiska konsekvenser och finansiering

Bidraget finansieras från budget 2018, särskilda utvecklingsmedel film och rörlig bild.

Juridisk bedömning

Samråd med juridisk kompetens har inte bedömts nödvändig.

Miljökonsekvenser

Ärendet bedöms inte medföra miljökonsekvenser.

Samverkan med berörda fackliga organisationer

Samverkan med fackliga representanter har inte bedömts nödvändig.

Uppföljning

Skriftlig redovisning av bidraget ska ske till kulturförvaltningen på särskild blankett senast den 31 mars 2020.

Maria Ward
Ordförande

Gitte Grönfeld Wille
Kulturchef