



# **Kulturnämndens verksamhetsplan och budget 2017**

## Innehåll

|  |    |
|--|----|
| Inledning.....   | 3  |
| 1. Mål och strategier.....   | 4  |
| 1. Kulturpolitiska mål.....  | 4  |
| 1.2 Kulturpolitiska strategier.....                                    | 4  |
| 1.4 Särskilda målgrupper.....  | 6  |
| 1.5 Målkarta .....   | 7  |
| 1.6 Attraktiv arbetsgivare och långsiktigt stark ekonomi .....         | 8  |
| 2. Ekonomiska förutsättningar .....                                    | 9  |
| 2.1 Regionbidrag och statsbidrag .....                                 | 9  |
| 2.2 Resultatbudget .....   | 9  |
| 3. Verksamhetsområden .....  | 10 |
| 3.1 Verksamhetsbidrag och bidrag för pågående utvecklingsprojekt ..... | 10 |
| 3.2 Sökbara utvecklingsbidrag .....                                    | 21 |
| 3.3 Särskilda utvecklingsmedel.....                                    | 22 |
| 4. Förvaltningen .....   | 26 |

## Bilagor

1. Resultatbudget 2017
2. Detaljerad resultatbudget 2017 med kostnaderna per utgiftsområde
3. Sammanställning ansökningar verksamhetsbidrag
4. Villkor verksamhetsbidrag 2017 och villkor pågående utvecklingsprojekt 2017

## Inledning

Kulturen stimulerar och stödjer nyfikenhet, förståelse och kritiskt tänkande. Kulturen hjälper oss att förstå och uppfatta vår omvärld. Kulturen bygger broar, motverkar fördomar och skapar mötesplatser. Det är viktiga delar för att skapa ett levande och demokratiskt samhälle.

Region Skåne ligger i korsningen mellan Skandinavien och Centraleuropa. Det är även en plats dit många av de människor kommit som flytt den katastrofala situationen i Mellanöstern och Nordafrika. Skåne är en region där människors livsöden korsar varandra. Genom att skapa utrymmen och platser för möten skapas förutsättningar för ökad sammanhållning och solidaritet människor emellan. Kulturen erbjuder den typen av utrymmen.

Med satsningar på musiken, teatern, filmen, scenkonsten, spelvärlden och folkbiblioteken skapas möjligheter för möten och nya idéer. I den utvecklingen är det viktigt att alla delar av Skåne är med, att hela Skåne ges verkliga förutsättningar till ett levande kulturliv där alla skåningar har tillgång till kulturscenen. Det är inriktningen för kulturnämndens verksamhetsplan och budget för 2017.

Vi lever i en tid där värdet av att lära med varandra är större än någonsin, med ett stärkt behov av folkbildning, arenor för diskussion, debatt och kunskapsinhämtning. Folkbildningen rustar unga och vuxna från olika bakgrund med insikter och lärdomar samt överbryggar klyftor. Därför fortsätter kulturnämnden att stärka samarbetet mellan folkhögskolorna och studieförbunden under 2017.

Samhället står också inför utmaningar med stora behov av investeringar i bostäder och infrastruktur. Men det finns också möjligheter att i detta skede motverka bostadssegregationen och istället bygga städer och samhällen som håller ihop. Arkitektens roll i detta är avgörande och kulturnämnden kommer aktivt att arbeta för att Region Skåne ska få en myndighetsnod inom området arkitektur, form och design. Kulturnämnden ska också i samarbete med Arkitektskolan och Lunds universitet fortsätta arbetet för att få till stånd en forskartjänst med inriktning på gestaltad livsmiljö.

Kulturen ska även användas som en kraft för innovation och expansion av det skånska kulturlivet. Idag finns över 14 000 företag inom de kulturella och kreativa näringarna i Skåne. Deras betydelse för samhället i form av arbeten och exportintäkter blir allt viktigare. I Skåne ska fler företag inom de kulturella och kreativa näringarna kunna etableras, utvecklas, växa och bli bärkraftiga. Näringarna har en nyckelroll för att Skåne ska bli Europas mest innovativa region 2020.

Arbetet efter *Handlingsplan rörlig bild: film, digitala spel och transmedia 2015–2020* ska fortskrida under 2017. Fokus ligger på de insatsområden som omfattar konstnärlig utveckling, infrastruktur för produktion av film och rörlig bild, internationalisering, visning och spridning, tillgänglighet, delaktighet och demokrati samt barn och unga.

Kulturen är en central byggsten i Skånes utveckling och avgörande för att forma ett samhälle som håller ihop. Genom att satsa på att tillgängliggöra en bred och kvalitativ kulturscen för alla – oavsett klass, kön, etnicitet, sexuell läggning, ålder eller bostadsort – skapas förutsättningar för ett levande samhälle där människor möts som jämlikar. Det är kulturnämndens kurs för budget 2017. Välkommen ombord!

Maria Ward (S)  
Kulturnämndens ordförande

## 1. Mål och strategier

Den regionala kulturpolitiken för perioden 2016–2019 har fastställts av regionfullmäktige i *Regional kulturplan för Skåne 2016–2019*, formad i samtal med Skånes kommuner, dess kulturliv och den idéburna sektorn.

Kulturnämndens budget bygger också på Region Skånes målkarta med nöjda medborgare i fokus. Region Skånes resurser är verksamheten, medarbetarna och ekonomin. Utifrån detta är de gemensamma, styrande målen:

- **Serviceinriktad verksamhet med hög kvalitet**
- **En drivande utvecklingsaktör**
- **Attraktiv arbetsgivare**
- **En långsiktigt stark ekonomi**

### 1. Kulturpolitiska mål

En viktig utgångspunkt för det regionala arbetet är de nationella kulturpolitiska målen. Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

Region Skåne har två kulturpolitiska mål:

- **Skåne har ett rikt konst- och kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets**

Region Skåne ska verka för ett ökat konst- och kulturutbud av hög kvalitet i Skånes kommuner samt bidra till att kultur är tillgänglig i hela Skåne. Detta förutsätter en väl fungerande kulturell infrastruktur och ett flöde mellan olika konstnärliga och kulturella verksamheter.

- **Alla har möjlighet att delta i Skånes kulturliv och kulturupplevelser**

Fler människor ska oavsett individuella och geografiska förutsättningar ha tillgång till ett brett och varierat utbud. Kanaler för påverkan, en ökad brukardialog samt bättre möjligheter till eget skapande ska fortsätta utvecklas. Dialogen mellan kommuner och kulturinstitutioner om frågor som rör tillgänglighet och invånarnas delaktighet ska fortsatt utvecklas.

### 1.2 Kulturpolitiska strategier

För att nå de kulturpolitiska målen och bidra till att nå målbilden i den regionala utvecklingsstrategin arbetar Region Skåne med följande kulturpolitiska strategier som ska genomsyra hela kulturnämndens arbete:

- **Stärkt kulturell infrastruktur**

Med kulturell infrastruktur menas ett sammanhållet system av organisationer, föreningar och professionella aktörer. Dessa är grundläggande förutsättningar för att konstnärligt skapande ska utvecklas och för att tillgänglighet till kultur ska främjas.

- **Förbättrade villkor för konstnärligt skapande**

Med förbättrade villkor för konstnärligt skapande menas att finansiering, organisatoriska strukturer och möjligheterna till kompetensutveckling ska underlätta för professionella kulturskapare att verka och livnära sig på konst och kultur.

- **Ökad tillgång och tillgänglighet till kulturlivet**

Med ökad tillgång och tillgänglighet menas att kulturlivet ska vara tillgängligt och brukas av fler människor. Aspekter som spelar in är exempelvis geografiskt avstånd, individens förutsättningar, den fysiska miljön, information och distributionskanaler.

- **Ökad samverkan mellan kultur och andra samhällsområden/politikområden**

Med ökad samverkan mellan kultur och andra samhällsområden/politikområden menas att kulturens roll inom till exempel vården, skolan, näringslivet och stadsplaneringen ska lyftas fram och utvecklas tillsammans med de aktörer som ansvarar för utvecklingen av områdena.

- **Stimulans av det interregionala, internationella och interkulturella samarbetet**

Med stimulans av det interregionala, internationella och interkulturella samarbetet menas att det ska skapas resurser och kompetens för ett ökat utbyte över Skånes gränser - gärna med EU-finansiering - och mellan olika kulturuttryck. Onödiga formella och administrativa hinder för rörlighet över nationsgränserna ska undanröjas.

- **Stärkt dialog inom kultursektorn**

Med stärkt dialog inom kultursektorn menas att dialogen mellan kommunerna, institutionerna, det fria professionella kulturlivet och den idéburna sektorn ska hitta tydliga och ändamålsenliga former i syfte att nyttja gemensamma resurser bättre.

- **Stärkt kunskapsutveckling och forskning**

Med stärkt kunskapsutveckling och forskning menas en starkare koppling mellan forskning och såväl kulturpolitik som kulturliv. Region Skånes roll i detta sammanhang ska förtydligas.

- **Ökad användning av digitaliseringens möjligheter**

Med ökad användning av digitaliseringens möjligheter menas att skapa bättre förutsättningar för Skånes kulturaktörer att använda digital teknik för att producera och sprida kultur. För invånarna i Skåne ska såväl tillgången till ett kvalitativt digitalt kulturutbud öka, som möjligheterna och förmågan att ta del av utbudet.

- **Utvecklad regional samverkan med den idéburna sektorn**

Med utvecklad regional samverkan med den idéburna sektorn menas att den idéburna sektorns möjligheter att vara en tydlig resurs i kulturutvecklingen ska tas tillvara. Detta ska göras med utgångspunkt i *Överenskommelse om samverkan mellan Region Skåne och Idéburen sektor i Skåne*.

### **1.3 Solidariskt fördelad kultur**

Kultur för alla betyder en hållbar och solidariskt fördelad regional kultur. Kulturnämndens målsättning är att skåningarna ska kunna ta del av kulturlivet på lika villkor. Nyligen genomförda undersökningar visar att det råder stora ojämlikheter mellan vilka grupper och intressen i samhället som tar del av det offentliga stödet. Det är tydligt att inkomst, utbildning, yrke, om man bor i stad eller på landsbygd avgör om våra invånare omfattas och ges möjligheter att ta del av den gemensamt finansierade kulturen. Kulturnämnden vill verka för att skåningarna ska få jämlika förutsättningar att ta del av kulturlivet. Möjligheterna till eget skapande för Skånes invånare, oavsett individuella förutsättningar, ska fortsatt stimuleras och utvecklas.

I enlighet med målen i *Regional kulturplan för Skåne 2016–2019* inleder kulturnämnden 2017 ett långsiktigt arbete för att stimulera kultur, som bättre speglar samhället i dess helhet. Kulturnämnden ser detta som ett nytt utvecklingsområde för Region Skåne. Insatserna ska bygga på en ökad samverkan med andra delar av Region Skånes verksamheter och de skånska kommunerna, den idéburna sektorn, professionella kulturaktörer samt universitet och högskola. De insatser som kulturnämnden nu vill se är generella och ett led i ett långsiktigt arbete för att motverka klyftor i tillgång till kultur som är baserade på klass, kön, etnicitet, sexuell läggning, funktionshinder och hemvist.

De som i liten utsträckning omfattas av och ges möjlighet att möta en gemensamt finansierad regional kultur ska i allt större utsträckning beaktas i kulturnämndens arbete. Kulturnämnden vill också att kultursektorn speglar samhällets olika delar och systematiskt arbetar med de hinder och begränsningar som invånarna upplever som begränsande för att ta aktiv del i kulturlivet. Inför budgetåret 2017 fokuseras på fortsatt kunskapsuppbyggnad och aktiviteter för att bygga upp strukturer i ett långsiktigt arbete som succesivt präglar kulturnämndens insatser.

## **1.4 Särskilda målgrupper**

### **1.4.1 Barn och unga**

Verksamhetsbidrag, utvecklingsbidrag och särskilda utvecklingsmedel är kulturnämndens viktigaste verktyg för att stödja kultur för barn och unga i Skåne. Krav på aktiviteter för och med barn och unga anges i villkor för verksamhetsbidrag. För flera bidragsmottagare är verksamheten för barn och unga grunden för hela bidraget. Även för sökbara utvecklingsbidrag är verksamhet riktad till barn och unga prioriterad.

Utöver två kulturpriser som delas ut årligen för att uppmärksamma kultur för, med och av barn och unga, finns det sex stora konst- och kulturfestivaler för barn och unga. Festivalerna är viktiga evenemang för att utveckla och tillgängliggöra kultur för barn och unga och

betydelsefulla mötesplatser för professionella kulturskapare regionalt, nationellt och internationellt.

Genom barns och ungas inflytande och delaktighet främjas kulturutveckling som upplevs som angelägen, tillgänglig och inkluderande för målgruppen. Under 2016 stimulerade kulturnämnden ungas och unga vuxnas delaktighet i kulturlivet via projektbidraget *Ung kraft*, vars forskningsrapport presenteras i mars 2017. Mot bakgrund av denna utvärdering och summering utvecklas satsningen *Ung Kraft* och en modifierad utlysning görs därefter hösten 2017.

#### 1.4.2 Nationella minoriteter

Region Skåne har, i likhet med stat och kommun, ett ansvar för att de nationella minoriteterna ges möjligheter att behålla och utveckla sin kultur och sitt språk. Kulturnämnden initierade därför under 2015 långsiktiga insatser kring de fem nationella minoriteterna – judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar. Utvecklingsplanen fokuserar på fyra områden: kompetensutveckling, att synliggöra minoritetssamhället för majoritetssamhället, nationella minoriteternas möjligheter att behålla sina kulturella rötter och språk samt samråd och dialog. Arbetet med att vidareutveckla insatserna inom respektive område i dialog med de nationella minoriteterna fortsätter under 2017.

### 1.5 Målkarta

| Region Skånes mål   | Kulturpolitiska mål i <i>Regional kulturplan för Skåne 2016–2019</i>  | Mål och strategier 2017 *  |
|---|---|--|
| En serviceinriktad verksamhet med hög kvalitet.<br><br>En drivande utvecklingsaktör | <b>Skåne har ett rikt konst- och kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets.</b><br><br><b>Alla har möjlighet att delta i Skånes kulturliv och kulturupplevelser.</b> | Mål och strategier i enlighet med <i>Regional kulturplan för Skåne 2016–2019</i> samt regionfullmäktiges beslut att: <ul style="list-style-type: none"> <li>- En gemensam strategi och handlingsplan ska fortsätta utveckla och stärka området film och rörlig bild i Skåne.</li> <li>- Utvecklingen av området kulturella- och kreativa näringar utifrån en gemensam strategi och handlingsplan ska fortsätta.</li> <li>- En plan för utvecklingen av området arkitektur, form och design ska tas fram.</li> <li>- En regional samverkansplattform ska bildas, enligt fastställd överenskommelse, i syfte att stärka samarbetet mellan folkhögskolor, studieförbund och kulturinstitutioner.</li> </ul> |
| Attraktiv arbetsgivare  |   | Värderingarna är levande i arbetet med att nå målen.<br><br>Balans mellan uppdrag och resurser.  |
| En långsiktigt stark ekonomi  |   | Planering med framförhållning och handlingsberedskap.  |

\* Enligt regionfullmäktiges beslut ska ”en särskild uppföljningsplan tas fram där det tydligt framgår på vilket sätt fullmäktige förväntar sig redovisning och analys av måluppfyllelsen från nämnderna”.

## 1.6 Attraktiv arbetsgivare och långsiktigt stark ekonomi

Målen för det personalstrategiska arbetet och för en långsiktigt stark ekonomi utgår från Region Skånes övergripande mål för 2017.

Attraktiv arbetsgivare:

- Balans mellan uppdrag och resurser.
- Värderingarna är levande i arbetet med att nå målen.

Regionfullmäktiges inriktning för det personalstrategiska arbetet syftar till att Region Skåne ska vara en attraktiv arbetsgivare där verksamhet och goda resultat alltid står i fokus. Detta innebär bland annat att Region Skåne ska erbjuda hälsofrämjande arbetsplatser, bra möjligheter till utveckling för medarbetarna och ett ledarskap som kan och vill ta ansvar för utvecklingen. Med ett lyssnande, närvarande ledarskap skapas delaktighet och mod att påverka verksamhetens utveckling och resultat. För att främja en sådan hållbar utveckling är kulturnämnden angelägen om att uppnå balans mellan uppdrag och resurser.

Med utgångspunkt i Region Skånes värdegrund ska förvaltningen fortsätta utveckla sina arbetsformer. Särskilt fokus ska läggas på förvaltningsövergripande processer. Förvaltningen ska även arbeta för stärkt delaktighet samt utveckla ledarskap, medarbetarskap och lärande.

Långsiktigt stark ekonomi:

- Planering med framförhållning och handlingsberedskap.

Under 2017 är fokus att fortsätta det påbörjade arbetet med att utveckla prognos- och uppföljningsmetoder. Ständiga förbättringar är en naturlig del av det dagliga arbetet för att öka effektiviteten och transparensen för hur kulturnämndens resurser uppfyller målen för en långsiktigt stark ekonomi.



## **2. Ekonomiska förutsättningar**

### **2.1 Regionbidrag och statsbidrag**

Regionbidraget för 2017 ökar med 6,4 Mkr till 309,9 Mkr, vilket ger en ökning med 2,1 procent jämfört med budget 2016.

Statens kulturråd beslutar om den statliga finansieringen enligt kultursamverkansmodellen i slutet på januari 2017. I avvaktan på det beslutet har statsbidraget beräknats till 187,6 Mkr. Kulturnämnden fastställer därför budget och verksamhetsplan vid första sammanträdet 2017.

### **2.2 Resultatbudget**

Kulturnämndens verksamhet finansieras huvudsakligen av regionbidrag och statsbidrag och budgeteras till sammanlagt 497,5 Mkr.

Personalkostnaderna (löner, sociala avgifter och personalomkostnader) uppgår till cirka 23,5 Mkr.

Omkostnaderna utgörs framför allt av verksamhetsbidrag. Dessa, inklusive basfinansieringen till Malmö stad, uppgår till totalt 431 Mkr. Sökbara utvecklingsbidrag, särskilda utvecklingsmedel och kulturpriser uppgår till 16,6 Mkr. Resterande del utgörs av omkostnader för regionbiblioteksverksamhet, inköp till konstsamlingen, kostnader för de medicinhistoriska samlingarna, allmänna omkostnader för förvaltningens verksamhet samt samverkan och samråd, kommunikation med mera.

En detaljerad resultatbudget med kostnaderna per utgiftsområde redovisas i bilaga 2.

### 3. Verksamhetsområden

För att nå målen om en serviceinriktad verksamhet med hög kvalitet och en drivande utvecklingsaktör, arbetar kulturnämnden med utveckling inom de verksamhetsområden som är beslutade i *Regional kulturplan för Skåne 2016–2019*.

Vissa verksamhetsområden anges i *Förordning om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet* (SFS 2010:2012), andra definieras i dialog med kommunerna och kulturlivet.

Region Skånes ekonomiska stöd till kulturområdet utgörs av verksamhetsbidrag, bidrag till pågående utvecklingsprojekt, sökbara utvecklingsbidrag och särskilda utvecklingsmedel.

Utgångspunkt för Region Skånes bidragsgivning inom kulturområdet är de nationella kulturpolitiska målen och *Regional kulturplan för Skåne 2016–2019*.

#### 3.1 Verksamhetsbidrag och bidrag för pågående utvecklingsprojekt

Verksamhetsbidragen är långsiktiga åtaganden från Region Skånes sida och avsikten är att långsiktigt säkra verksamheten för bidragsmottagarna. Till bidragen kopplas bidragsvillkor som dels är gemensamma för alla bidragsmottagare, dels specifika för respektive mottagares verksamhet. Institutioner och organisationer som är mottagare av verksamhetsbidrag redovisas under respektive verksamhetsområde. Villkor för verksamhetsbidrag återfinns i bilaga 4.

Bidrag för pågående utvecklingsprojekt är ett flerårigt bidrag som beslutas av kulturnämnden varje år. Till bidraget kopplas särskilda bidragsvillkor. De pågående utvecklingsprojekten beskrivs under respektive verksamhetsområde. Villkor för bidragen återfinns i bilaga 4.

##### *Centrumbildningar och kollektivverkstäder*

Kulturnämnden stödjer genom verksamhetsbidrag och pågående utvecklingsprojekt centrumbildningar och kollektivverkstäder inom olika verksamhetsområden. Centrumbildningarna ska vara en stödstruktur för professionella konstnärliga utövare. Kollektivverkstäderna fungerar som mötesplatser och forum för professionellt konstnärligt arbete och samarbeten.

Centrumbildningarna och kollektivverkstäderna är viktiga delar av den kulturella infrastrukturen för professionella kulturskapare i Skåne. Utifrån ett långsiktigt utvecklingsperspektiv genomför därför kulturnämnden under 2017 en nulägesanalys med syfte att identifiera viktiga framtidsfrågor för kollektivverkstäder och centrumbildningar i Skåne.

##### 3.1.1 Regional biblioteksverksamhet

Region Skåne har det lagstadgade uppdraget att bedriva regional biblioteksverksamhet i Skåne. Enligt bibliotekslagen ska regional biblioteksverksamhet främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet. Den regionala biblioteksverksamheten har också i uppdrag att tillsammans med Kungliga biblioteket och kommunerna följa upp hur biblioteksplaner utformats och hur de följs.

Inom det regionala biblioteksuppdraget ryms bland annat kompetensutvecklingsinsatser, seminarier och nätverk samt utvecklingsmedel för biblioteksutveckling som bibliotek eller bibliotek med samarbetsparter kan söka. Uppdraget innebär även att initiera och stimulera samverkan mellan bibliotek och andra aktörer inom offentlig sektor, universitet, idéburen sektor samt övriga konst- och kulturlivet.

Den regionala biblioteksverksamheten ska förhålla sig till och ta aktiv del i det nyligen påbörjade arbetet med en nationell biblioteksstrategi. Under andra halvåret av 2017 ska en regional biblioteksplan implementeras.

Region Skåne främjar likvärdig tillgång till litteratur, information och kultur genom finansiering av dagliga medietransporter till de skånska folkbiblioteken och genom fortsatt stöd till mediestrategiska utvecklingsprojekt. Under 2017 ska medietransporterna ses över utifrån ett logistikperspektiv. Avtalen med nodbiblioteken kring samordning och utveckling av det delregionala mediesamarbetet fasas ut under 2017 och upphör helt från och med 1 juli 2017. De resurser som avsatts för nodbiblioteken omfördelas till insatser som kommer fler kommuner och bibliotek till godo. Detta stärker kulturnämndens strävan mot ökad likvärdighet mellan kommuner och bibliotek.

Läsfrämjande är fortsatt ett prioriterat utvecklingsområde. Arbetet handlar bland annat om att utveckla strukturer för samverkan kring läsfrämjande mellan folkbibliotek, skolbibliotek, studieförbund, BVC och andra aktörer inom litteraturområdet. Förutsatt att det med den nationella satsningen BOKSTART medföljer resurser till den regionala nivån, är frågan om läsfrämjande och språkutveckling för små barn prioriterad inom den regionala biblioteksverksamheten.

Arbetet med mångspråk och integration fortsätter under 2017 med stöd till utvecklingsprojekt, konferenser och nätverksträffar. Region Skåne ingår i länsstyrelsens projekt *Välkommen till Skåne* och samordnar inom ramen för det arbetet de skånska bibliotekens arbete i mötet med nyanlända. Även länets kulturarvsinstitutioner involveras i arbetet.

Under 2017 ska den regionala biblioteksverksamheten utveckla en mer strategisk roll vad gäller kompetensutveckling och kunskapsdelning i nära samarbete med biblioteken, bland annat genom att koppla kompetensutveckling till biblioteksutvecklingsbidrag.

För att stärka folkbibliotekens roll i lokalsamhället vill kulturnämnden, genom att stimulera till samarbete med lokala aktörer och ökad medborgardialog, utveckla bibliotekens roll som mötesplatser där människor kan arbeta, lära och mötas.

Under 2017 kommer forskningsarbetet med Institutionen för kulturvetenskaper vid Lunds universitet att fortsätta. I studien av styrdokument undersöks hur folkbiblioteken arbetar med några av de prioriterade områdena i *Regional kulturplan för Skåne 2016–2019* och om konflikter finns mellan de lokala, regionala och nationella kulturpolitiska nivåerna.

Regionbiblioteksverksamhet

5 490 tkr

### 3.1.2 Litteratur och serier

Litteraturområdet är en av de mindre delarna i kulturnämndens budget. Utöver verksamhetsbidrag till regionala nyckelaktörer fördelas särskilda utvecklingsmedel. För att förtydliga hur Region Skåne kan verka för att förbättra villkoren för författare och

serieskapare i Skåne och utveckla infrastrukturen ska en handlingsplan för litteratur och serier som konstform tas fram under 2017.

### ***Centrumbildningar***

Två aktörer inom området litteratur och serier har verksamhetsbidrag från Region Skåne. Författarcentrum Syd och Seriefrämjandet är centrumbildningar med uppdrag att stärka sitt konstområde, bredda arbetsmarknaden och förbättra villkoren för sina medlemmar.

Författarcentrum Syd  
Seriefrämjandet

**308 tkr**  
**462 tkr**

### ***Fristadskonstnärer***

Region Skåne är medlem i The International Cities of Refuge Network (ICORN) - en internationell sammanslutning av städer och regioner, som verkar för att värna författares och andra konstnärers rätt att fritt uttrycka sig. Insatser kring fristadskonstnärer utgörs av olika former av stöd och inspiration.

### **3.1.3 Bildkonst, fotografi, arkitektur, form och design**

Bildkonst-, fotografi-, form- och designområdena är under stark utveckling. Utöver verksamhetsbidrag till institutioner, övriga utställare/arrangörer, konstnärliga kollektivverkstäder och organisationer, samt bidrag till pågående utvecklingsprojekt, fördelas särskilda utvecklingsmedel.

Kulturnämnden omfördelar resurser för att bättre koordinera och sprida information och kunskap. Inför budgetåret 2017 fokuseras arbetet på fortsatt kunskapsuppbyggnad och insatser för att bygga upp strukturer för ett långsiktigt arbete.

En regional nod för arkitektur, form och design med nationell betydelse ska stödjas. Skåne är en flerkärnig region i stark utveckling. Om hela Skåne ska vara en socialt hållbar region, med förmåga att möta utmaningar och stimulera goda boende- och livsmiljöer, måste ett humanistiskt perspektiv baserat på konst och kultur tillföras. Kunskapen om form, design och arkitektur behöver därför göras tillgänglig för fler. Området form, design och arkitektur omfattar flera olika samhällsprocesser och kunskapsområden, där ett ökat samspel såväl i det politiska arbetet som mellan olika sakområden är avgörande. För att stimulera till ökad delaktighet och för att motverka demokratiskt underskott, är det nödvändigt att bygga upp och stödja olika mötesplatser riktade till intressenter som kommuner, medborgare, politiker och bransch.

Skåne har unika möjligheter. En mångfald av kulturinstitutioner, starka forskningsmiljöer, stark kulturdriven näring, i kombination med djup erfarenhet om den dynamiska strukturuomvandling som pågår i stad såväl som på landsbygd, bildar en stark kunskapsbas. Med denna bakgrund har kulturnämnden inlett ett fördjupat samarbete med regionala utvecklingsnämnden och med Malmö stad i syfte att utveckla en regional nod och mötesplatsfunktioner för form, design och arkitektur med nationell betydelse. En handlingsplan för påverkansarbete har också tagits fram, där regeringens utredning *Gestaltad livsmiljö* med förslag om en regionaliserad politik bildar utgångspunkt för arbetet.

Kulturnämnden ger kulturförvaltningen i uppdrag att fortsätta utveckla samarbetet med akademi och högskola inom området arkitektur och design. Ett samarbete med

Arkitektskolan/Lunds universitet har påbörjats och under 2017 planeras för gemensam forskartjänst med inriktning på gestaltad livsmiljö.

### ***Institutioner bildkonst och form***

Fem institutioner har verksamhetsbidrag från Region Skåne.

Form/Design Center är en ideell förening med verksamhet i Malmö. Form/Design Center fungerar som en central mötesplats i södra Sverige för fältet form, design och arkitektur. Från och med 2017 förstärker kulturnämnden verksamhetsbidraget med 500 tkr för utveckling av den pedagogiska verksamheten och det samarbete som påbörjats med kommunerna Helsingborg, Kristianstad och Ystad.

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal. Bidraget till Moderna Museet Malmö utökas från och med 2017 med 1 Mkr. Ett nytt avtal har tecknats mellan den statliga myndigheten Moderna Museet, Region Skåne och Malmö Stad för Moderna Museet Malmö åren 2017–2024. Genom avtalet säkrar parterna att museet fortsätter att vara en erkänd och central aktör i Malmö, Skåne, Öresundsregionen och södra Sveriges konst- och kulturliv.

Wanås Konst är en stiftelse som bedriver utställningsverksamhet i Östra Göinge kommun. Malmö Konstmuseum är en del av Malmö stads organisation och Ystads konstmuseum ett kommunalt museum. Från och med 2016 drivs *Bästa Biennalen! en konstfestival för barn, unga och andra nyfikna* med tillhörande årlig konferens som en del av Ystads konstmuseums verksamhet.

Form/Design Center, Malmö Konstmuseum och Moderna Museet Malmö omfattas av Region Skånes avtal om basfinansiering till Malmö stad.

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| Form/Design Center   | <b>4 925 tkr</b> |
| Malmö Konstmuseum    | <b>2 659 tkr</b> |
| Moderna Museet Malmö | <b>4 050 tkr</b> |
| Wanås Utställningar  | <b>2 392 tkr</b> |
| Ystads Konstmuseum   | <b>1 818 tkr</b> |

### ***Övriga utställare/arrangörer***

Fyra övriga utställare/arrangörer i Skåne har regionalt verksamhetsbidrag i syfte att bidra till ett professionellt utbud av bildkonst, form och performance i Skåne. Verksamheterna erhåller även kommunala och statliga bidrag.

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| Konstfrämjandet Skåne            | <b>678 tkr</b> |
| Lilith Performance Studio        | <b>822 tkr</b> |
| Signal – Center för samtidskonst | <b>320 tkr</b> |
| Skånes konstförening             | <b>308 tkr</b> |

### ***Konstnärliga kollektivverkstäder***

De fyra konstnärliga kollektivverkstäderna är unika och centrala resurser som möjliggör konstnärliga produktioner regionalt, nationellt och internationellt.

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| KKV Grafik Malmö      | <b>318 tkr</b> |
| KKV Monumental Malmö  | <b>678 tkr</b> |
| KKV Textiltryck Malmö | <b>318 tkr</b> |
| Mediaverkstaden Skåne | <b>424 tkr</b> |

### ***Centrumbildningar***

Centrumbildningarna verkar för att utveckla och stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter för sina medlemmar.

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| Konsthantverkscentrum Skåne | <b>752 tkr</b> |
| Konstnärscentrum Syd        | <b>308 tkr</b> |

### ***Pågående utvecklingsprojekt***

Kivik Art Centre bedriver utställningsverksamhet och ska vara en mötesplats för konst, arkitektur och natur. Konstitutet - en samordnande resursplattform för bild- och formkonsten, är en ideell förening i Malmö. Östra Skånes Konstnärsgille (ÖSKG) är en förening för aktiva konstnärer boende i kommunerna Simrishamn, Sjöbo, Tomelilla, Ystad och Kristianstad. ÖSKG arbetar med särskilt fokus på hur barn och unga på landsbygden kan möta och ta del av professionell bildkonst; satsningen fortsätter 2017.

|                                    |                |
|------------------------------------|----------------|
| Kivik Art Centre                   | <b>200 tkr</b> |
| Konstitutet                        | <b>800 tkr</b> |
| Östra Skånes Konstnärsgille (ÖSKG) | <b>250 tkr</b> |

### ***Region Skånes konstsamling***

Region Skånes konstsamling består av närmare 32 000 verk. Konstverken är utplacerade i de lokaler som Region Skåne förvaltar och bedriver verksamhet i. Konstverken finns registrerade i en konstdatabas. Den praktiska hanteringen av samlingen sköts av servicenämnden på uppdrag av kulturnämnden. Riktlinjer för inköp av konst har utarbetats av kulturnämnden tillsammans med servicenämnden och antagits av regionstyrelsen. Arbetet med underhåll, katalogisering, inventering samt tillgängliggörande av konstsamlingen har förstärkts och är från och med 2016 ett långsiktigt arbete med särskilda satsningar från kulturnämnden.

|   |                  |
|---|------------------|
| Konstinköp  | <b>1 000 tkr</b> |
| Åtgärdsplan och tillgängliggörande, särskild satsning | <b>1 000 tkr</b> |
| Drift av konstsamlingen                               | <b>1 850 tkr</b> |

#### **3.1.4 Film och rörlig bild**

Området film och rörlig bild inkluderar film, digitala spel och transmedia. Utöver verksamhetsbidrag till regionala nyckelaktörer och bidrag för pågående utvecklingsprojekt fördelas särskilda utvecklingsmedel.

Organisationerna inom film och rörlig bild arbetar med skilda verksamheter inom följande sex insatsområden: konstnärlig utveckling och kvalitet (inkluderar talangutveckling), produktion av film och rörlig bild, internationalisering, visning och spridning, tillgänglighet, delaktighet och demokrati samt barn och unga.

### ***Filmaktörer***

Region Skåne ger verksamhetsbidrag till fem aktörer inom film och rörlig bild, varav en centrumbildning. Det regionala resurs- och produktionscentret Film i Skåne är den största bidragsmottagaren. Film i Skåne är också ett regionalt bolag inom Business Region Skåne.

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| BoostHBG          | <b>1 745 tkr</b> |
| BUFF              | <b>1 015 tkr</b> |
| Film i Skåne      | <b>6 037 tkr</b> |
| Folkets Bio Malmö | <b>410 tkr</b>   |

### ***Centrumbildning***

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| Filmcentrum Syd | <b>420 tkr</b> |
|-----------------|----------------|

### ***Pågående utvecklingsprojekt***

Ett av de sex insatsområdena i *Regional strategi för film och rörlig bild* är visning och spridning. Genom att satsa på ett antal stora festivaler, som riktas mot olika målgrupper, stärks infrastrukturen för visning och spridning av film och rörlig bild i hela Skåne.

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| Malmö Arab Film Festival (MAFF) | <b>500 tkr</b> |
| Nordisk Panorama                | <b>700 tkr</b> |

### **3.1.5 Scenkonst och musik**

Scenkonst- och musikområdet står för en betydande del av kulturnämndens budget. Utöver verksamhetsbidrag till institutioner och det fria scenkonstlivet, fördelas särskilda utvecklingsmedel.

En kartläggning och analys av kulturnämndens stöd till musikområdet har genomförts 2015–2016, liksom en kompletterande studie av det fria musiklivet (utförd av Sociologiska institutionen, Lunds universitet). Den politiska processen för kulturnämndens långsiktiga satsningar på musikområdet har inletts och fortsätter under 2017. Samtidigt påbörjas en särskild satsning för att långsiktigt främja det fria musiklivets utveckling och infrastruktur. Totalt förstärks området med 1,2 Mkr för 2017.

Under året ska Musik i Syds uppdrag att stödja musikarrangörer i hela Skåne utvecklas och omfatta såväl genremässig bredd som nya arrangörer. I syfte att stimulera talangutveckling fördjupas samarbetet mellan Musik i Syd, folkhögskolor, högre utbildning och festivaler. Ett förstärkt bidrag till Musikcentrum Syd ska ge organisationen förutsättningar att öka insatserna för att bli en stark och relevant stödstruktur för det fria musiklivet i Skåne. Kulturförvaltningen vill även utveckla formerna för kontinuerlig dialog om det fria musiklivets behov och möjligheter mellan aktörer med regionala verksamhetsbidrag.

### ***Scenkonst- och musikinstitutioner***

Sju musik- och scenkonstinstitutioner har verksamhetsbidrag från Region Skåne. Malmö Opera och Musikteater och Skånes Dansteater är av Region Skåne majoritetsägda bolag med regionala bidrag från regionstyrelsen. Genom kultursamverkansmodellen erhåller institutionerna även bidrag från kulturnämnden.

Malmö Symfoniorkester ingår från och med 2015 i det kommunalt helägda bolaget Malmö Live Konserthus AB. Helsingborgs Stadsteater och Helsingborgs Symfoniorkester &

Konserthus ingår från 2015 i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad.

Musik i Skåne är en stiftelse med Region Skåne som huvudman. Tillsammans med Musik i Kronoberg bildar Musik i Skåne aktiebolaget Musik i Syd AB. Verksamhetsbidraget till Musik i Skåne förstärks med 1 Mkr 2017, som ett led i en särskild satsning på det fria musiklivet. Musik i Skåne ska dels utöka insatserna gentemot musikarrangörer i hela Skåne, dels initiera en satsning på talangutveckling, i samarbete med festivaler och folkhögskolor med musikprofil samt med högre utbildning. Kulturförvaltningen avser att följa upp satsningen under 2017.

Malmö Symfoniorkester och Malmö Stadsteater omfattas av Region Skånes avtal om basfinansiering till Malmö stad.

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| Helsingborgs Stadsteater     | <b>14 885 tkr</b> |
| Helsingborgs Symfoniorkester | <b>18 468 tkr</b> |
| Malmö Opera och Musikteater  | <b>51 041 tkr</b> |
| Malmö Stadsteater            | <b>19 402 tkr</b> |
| Malmö Symfoniorkester        | <b>25 357 tkr</b> |
| Musik i Skåne                | <b>42 351 tkr</b> |
| Skånes Dansteater            | <b>20 111 tkr</b> |

#### ***Fria teater- och dansorganisationer***

Ett antal fria scenkonstorganisationer i Skåne har regionalt verksamhetsbidrag, varav flertalet med uppgift att bidra till ett professionellt utbud av scenkonst för barn och unga i hela Skåne. Verksamheterna erhåller också kommunalt bidrag och i många fall även statligt bidrag.

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| Dansstationen             | <b>2 207 tkr</b> |
| Expressteatern            | <b>226 tkr</b>   |
| Memory Wax                | <b>462 tkr</b>   |
| Mooms-teatern             | <b>2 823 tkr</b> |
| Månteatern                | <b>2 772 tkr</b> |
| Skillinge Teater          | <b>393 tkr</b>   |
| Staffan Björklunds teater | <b>332 tkr</b>   |
| Teater 23                 | <b>2 348 tkr</b> |
| Teater Sagohuset          | <b>2 433 tkr</b> |

#### ***Övriga scenkonstverksamheter***

Inom scenkonstområdet finns flera aktörer, däribland Riksteatern Skåne och centrum-bildningar, som har regionalt stöd för att bland annat öka tillgängligheten till scenkonsten i Skåne och förbättra villkoren för konstnärligt skapande. Genom Riksteatern Skåne fördelas regionalt arrangörstöd och subventioner till teaterföreningar och kommunala arrangörer.

|  |                  |
|--|------------------|
| Bibu – nationell scenkonstbiennial för barn och unga | <b>1 026 tkr</b> |
| Clownronden  | <b>2 202 tkr</b> |
| Drömmarnas hus                                       | <b>1 068 tkr</b> |
| Inkonst  | <b>1 026 tkr</b> |
| Riksteatern Skåne                                    | <b>7 535 tkr</b> |



Skådebanan

226 tkr

### ***Centrumbildningar***

Två centrumbildningar har verksamhetsbidrag från Region Skåne.

Danscentrum Syd

1 150 tkr

Teatercentrum Södra

1 026 tkr

### ***Pågående utvecklingsprojekt***

I syfte att stärka det fria musiklivets förutsättningar att verka i Skåne stödjer kulturnämnden etableringen av ett Musikcentrum Syd.

Under 2017 förstärks bidraget till Musikcentrum Syd med 200 tkr, i syfte att ge organisationen möjlighet att öka insatserna för att bli en stark och relevant stödstruktur för fritt yrkesverksamma musiker och komponister samt öka samarbetet med Musikcentrum Riks.

Musikcentrum Syd

600 tkr

### **3.1.6 Kulturarv**

Kulturarvsområdet står för en stor del av kulturnämndens budget. Utöver verksamhetsbidrag till museer och kulturarvsförbund fördelas särskilda utvecklingsmedel.

Kultur Skåne och Nämnden för hemslöjdsfrågor (NFH) ingick 2016 en överenskommelse om utvecklingssamverkan. Avsikten är att definiera samarbetsområden inom hemslöjd och kulturarv och lyfta fram mervärden som kan uppkomma genom samverkan. Parterna vill genom samverkan skapa bättre förutsättningar för utveckling och spridning av information om hemslöjd och kulturarv. Finansiellt samarbete mellan parterna som en följd av överenskommelsen kommer att regleras i särskilda avtal.

Kulturnämnden gav 2016 förvaltningschefen i uppdrag att initiera en översyn av museiområdet. En kartläggning har påbörjats och slutförs i en analys under 2017. Syftet är att kartlägga museernas arbete inom kulturarvsområdet vad gäller samverkan och förmedling utifrån ett regionalt perspektiv. Kartläggningen utgör en del i en översyn av de regionala bidragsvillkoren.

Under 2017 fortsätter forskningsprojektet *Våra museer* inom ramen för ett treårigt samarbetsavtal med Lunds universitet/Campus Helsingborg.

Förvaltningen ingår i länsstyrelsens projekt *Välkommen till Skåne*.

### ***Regionala museer***

Region Skåne ger verksamhetsbidrag till tre regionala museer som är de största bidragsmottagarna inom kulturarvsområdet. Malmö Museer ägs av Malmö stad. Regionmuseet Kristianstad är en stiftelse där Region Skåne är en av stiftarna. Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige (Kulturen i Lund) drivs som en ideell förening med styrelserepresentanter från Region Skåne.

Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige

13 499 tkr

Malmö Museer

22 349 tkr

Regionmuseet Kristianstad

15 819 tkr

### ***Kulturarvsförbund***

Region Skåne ger verksamhetsbidrag till fyra kulturarvsförbund. Förbunden drivs som ideella föreningar och är paraplyorganisationer för sina respektive medlemsföreningar. Skånes Hembygdsförbund representerar 103 medlemsföreningar och har representanter från Region Skåne i sin styrelse. I Skånes Hemslöjdsförbund ingår sju lokalföreningar. Skånes Hemslöjdsförbund är också arbetsgivare åt hemslöjdskonsulenter. Skånes Arkivförbund är en ideell organisation som arbetar för att Skånes lokalhistoria, särskilt dess rika föreningsliv, ska bevaras och göras tillgängligt för amatörforskning och professionell forskning. Arkivförbundet har 208 medlemsorganisationer. Skånes Näringslivsarkiv är en ideell förening som hyser 197 arkivbildare.

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| Skånes Arkivförbund     | <b>2 443 tkr</b> |
| Skånes Hembygdsförbund  | <b>1 961 tkr</b> |
| Skånes Hemslöjdsförbund | <b>3 583 tkr</b> |
| Skånes Näringslivsarkiv | <b>496 tkr</b>   |

### ***Pedagogik och regional samverkan***

Åtta museer får verksamhetsbidrag för pedagogisk verksamhet och regional samverkan. Historiska museet vid Lunds universitet och Glimmingehus är statliga institutioner, varav den sistnämnda har Riksantikvariämbetet som huvudman. Statarmuseet i Skåne är en stiftelse. Helsingborgs museer, Landskrona museum, Trelleborgs Museum, Klostret i Ystad och Österlens museum är kommunala museer.

Under 2017 får Landskrona museum ett utökad verksamhetsbidrag med 400 tkr för att utveckla *Landskrona Foto* som kunskapscentrum inom området och för att samverka lokalt, regionalt och nationellt samt för att stärka kopplingen till universitet och forskning.

|   |                  |
|---|------------------|
| Glimmingehus                            | <b>335 tkr</b>   |
| Helsingborgs museer                     | <b>2 484 tkr</b> |
| Historiska museet vid Lunds universitet | <b>1 170 tkr</b> |
| Klostret Ystad                          | <b>400 tkr</b>   |
| Landskrona museum                       | <b>800 tkr</b>   |
| Statarmuseet i Skåne                    | <b>400 tkr</b>   |
| Trelleborgs museum                      | <b>400 tkr</b>   |
| Österlens museum                        | <b>400 tkr</b>   |

### ***Pågående utvecklingsprojekt***

Region Skåne stödjer utvecklingen av kulturarvspedagogik genom att ge institutioner möjlighet att bygga upp pedagogisk verksamhet så att barn och unga, oavsett förutsättningar, ska kunna ta del av kulturarvets mångfald och erbjudas möjlighet till eget skapande, delaktighet och inflytande. Stiftelsen Uppåkra Arkeologiska Center bedriver en vetenskapspedagogisk verksamhet kopplad till järnåldersboplatsen i Uppåkra.

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| Uppåkra Arkeologiska Center | <b>717 tkr</b> |
|-----------------------------|----------------|

### ***Medicinhistoriska museerna i Lund och Helsingborg***

De medicinhistoriska museerna i Lund och Helsingborg inklusive vården av samlingarna drivs sedan september 2013 på entreprenad av Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige.

Avtalet förlängdes 2016 med ytterligare två år och gäller till och med 2018-08-31. I uppdraget ingår bland annat tillgängliggörande och utveckling av samlingarna samt utställnings- och förmedlingsverksamhet vid de båda museerna. Sydsvenska Medicinhistoriska Sällskapet i Lund och Helsingborgs Medicinhistoriska förening fungerar som stödföreningar till museerna och ställer resurser till förfogande för öppethållande och visningsverksamhet. Anslaget för de medicinhistoriska samlingarna avser kostnader i huvudsak kopplade till entreprenaden för driften samt lokalkostnader för de bägge museerna och magasin för samlingarna.

Medicinhistoriska museerna i Lund och Helsingborg

**3 412 tkr**

### **3.1.7 Folkbildning**

Folkbildningen är en viktig del av den idéburna sektorn, med fria, självständiga aktörer, som har ett specifikt uppdrag inom kultur, bildning- och utbildningsverksamhet. Studieförbunden är en mötesplats för bildning och kultur genom kulturprogram och studiecirkel. Folkhögskolan är en egen utbildningsform för vuxna med bildnings- och utbildningsmöjligheter för alla.

Utgångspunkten för verksamhetsbidraget är statens fyra syften med folkbildningen och *Regional kulturplan för Skåne 2016–2019*. Under 2016 har en process mellan regionala aktörer och folkbildningens parter (Skånes bildningsförbund, Föreningen studieförbund i samverkan och Föreningen folkhögskolor i samverkan) resulterat i *Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne* med sju teman som även har sin grund i den regionala utvecklingsstrategin.

De tio studieförbundens bidrag fördelas efter en modell som arbetats fram gemensamt med studieförbunden. Verksamhetsbidraget utgör ett stöd för studieförbundens regionala infrastruktur och främjar utveckling inom överenskomna områden.

Tio studieförbund har verksamhetsbidrag från Region Skåne:

- ABF Skåne
- Bilda Sydväst
- Folkuniversitetet, Region Syd
- Ibn Rushd Södra Sverige
- Kulturens Region Syd
- Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet i Skåne
- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Vuxenskolan

Folkbildning

**28 930 tkr**

### ***Pågående utvecklingsprojekt***

Skånes Bildningsförbund är en intresseorganisation för folkhögskolor och studieförbund i Skåne. Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan har 17 av Skånes totalt 18 folkhögskolor som medlemmar. Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation stödjer utveckling och samverkar med de lokala föreläsningsföreningarna i Skåne. Utifrån särskilda bidragsregler fördelas årligen cirka 100 tkr till 22 föreläsningsföreningar på orter som ofta saknar andra kulturella mötesplatser.

|   |                |
|---|----------------|
| Skånes Bildningsförbund                             | <b>250 tkr</b> |
| Skånes folkhögskolor i samverkan                    | <b>250 tkr</b> |
| Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation | <b>123 tkr</b> |

### **3.1.8 Kultur och hälsa**

Kultur och hälsa är ett tvärsektorielt område och avser kultursektorns samverkan med hälso- och sjukvården, äldreomsorgen samt folkhälsoområdet. Region Skåne bidrar framför allt med kunskapsspridning, nätverksbyggande och stöd till verksamheter och projekt.

Samarbetet mellan kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden har stärkts genom framtagandet av en gemensam strategi och en handlingsplan för området. Under 2016 inleddes implementeringen av handlingsplanen, ett arbete som fortsätter under 2017. Arbetet styrs utifrån regelbundna tvärpolitiska överläggningar mellan hälso- och sjukvårdsnämndens och kulturnämndens presidier.

Äldreomsorgen är, liksom psykiatri och barn- och ungdomssjukvården, ett prioriterat område inom kultur och hälsaarbetet. Sedan 2016 samarbetar kulturnämnden med Kommunförbundet Skåne avseende strategiska insatser riktade till kommunal äldreomsorg, ett arbete som fortsätter under 2017.

Under 2017 färdigställs en formell överenskommelse med kommunförbundet med inriktning på samarbete om kultur för äldre. Gemensamma dialogmöten med relevanta frivilligorganisationer ska också genomföras med avseende på kultur i äldreomsorgen.

Kulturnämnden kommer, i enlighet med strategi för kultur och hälsa, att medverka i spridningsarbetet av Kultur på recept.

Clownronden har ett årligt verksamhetsbidrag från kulturnämnden. Även Riksteatern Skåne, Konstfrämjandet Skåne och Musik i Syd har särskilda medel för insatser inom kultur- och hälsaområdet. (Se avsnitt 3.1.5 Scenkonst och musik.) Därutöver har området särskilda utvecklingsmedel samt medel till kunskapshöjande insatser gentemot hälso- och sjukvården, kommunernas kulturförvaltningar och vård- och omsorgsförvaltningar samt kulturaktörer.

Bidrag, se avsnitt 3.3.7

### **3.1.9 Kulturella och kreativa näringar**

Under 2017 fortsätter implementeringen av insatser i handlingsplanen för kulturella och kreativa näringar (KKN) som fastställts av kulturnämnden och regionala utvecklingsnämnden.

Insatser riktade till de skånska kommunernas utvecklingsarbete med kulturella och kreativa näringar är fortsatt prioriterade. I samarbete med Lund universitet startade 2016 uppdragsutbildningen *När kultur är resans mål*. Utbildningen fortsätter 2017 och avslutas

med ett större seminarium. Deltagare är kultur-, närings- och turistchefer i tio skånska kommuner och fem kommuner i Blekinge.

Ett alumninätverk av tidigare kommunala kursdeltagare ska fortsatt erbjuda kompetensutveckling inom KKN-området för intresserade.

Arbetet med att årligen uppdatera statistik över KKN-området fortsätter under 2017. Ett verktyg ska erbjudas kommunerna för kartläggning av KKN i respektive kommun.

Skåne Creative Board som är Region Skånes branschråd för kulturella och kreativa näringar fortsätter under 2017 med delvis nya ledamöter. Rådet har tretton ledamöter som representerar delbranscherna arkitektur, form och design, film, foto, konst, mode, litteratur, musik, scenkonst, måltid, spel och media, turism och besöksnäring samt upplevelsebaserat lärande.

Bidrag, se avsnitt 3.3.8

### **3.1.10 Internationalisering**

#### ***Pågående utvecklingsprojekt***

Trans Europe Halles är en europeisk organisation med säte i Lund. Organisationen har stor erfarenhet av internationellt samarbete och EU-projekt. Verksamheten faciliterar också projektutveckling i alla dess faser, även när den egna organisationen inte är en aktiv part i det enskilda projektet.

Under 2015 och 2016 har Trans Europe Halles, med regionalt stöd, bedrivit en pilotverksamhet med insatser avseende kompetensutveckling, projektutveckling och internationellt kontakttarbete. Pilotverksamheten har också omfattat projektansökningar för i första hand kulturverksamheter med regionalt verksamhets- och/eller projektbidrag. Flera ansökningar om EU-projekt med skånska aktörer har tagits fram. Kulturnämnden stödjer fortsatt verksamhet under 2017.

Trans Europe Halles

**480 tkr**

### **3.1.11 Nationella minoriteter**

#### ***Pågående utvecklingsprojekt***

Romska Kulturcentret i Malmö är en ideell förening som har sitt säte i Malmö, men som även är verksamt regionalt såväl som nationellt med bland annat skolprogram, utställningsverksamhet och föreläsningar. Verksamheten beviljas 2017 bidrag för samverkan med kulturinstitutioner och skolor regionalt kring främjande och synliggörande av romsk kultur, särskilt mot målgruppen barn och unga.

Romska kulturcentret i Malmö

**200 tkr**

## **3.2 Sökbara utvecklingsbidrag**

Sökbara utvecklingsbidrag syftar till att ta vara på och synliggöra idéer till utveckling inom kulturområdet. De ska stimulera och stödja Skånes professionella kulturliv och bidra till ett brett kulturutbud för invånare och besökare. Utvecklingsprojekten ska ha ett regionalt

mervärde och medverka till Skånes utveckling och attraktionskraft. Projekten ska representera olika konst- och kulturformer och bidra till kulturell mångfald och ökad jämställdhet. Även interregionalt och internationellt samarbete ska tas till vara.

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| Referensgrupper           | <b>150 tkr</b>   |
| Sökbara utvecklingsbidrag | <b>7 240 tkr</b> |

### **3.3 Särskilda utvecklingsmedel**

Särskilda utvecklingsmedel fördelas genom utlysningar eller beslut i kulturnämnden.

#### **3.3.1 Barn och unga**

Det är främst via olika kommunala verksamheter som barn och unga möter den organiserade kulturen. Utöver skolan är kulturskola, bibliotek och folkbildning viktiga plattformar för barns och ungas möte med kultur. Kulturnämnden vill stimulera kunskapsuppbyggnad tillsammans med Skånes kommuner genom kommungemensamma insatser, regionala nätverk och utvecklingsmedel. I samband med samverkansdialogerna har i princip alla kommuner lyft barns och ungas tillgång till kultur som ett viktigt område för samverkan. Ett fortsatt arbete med kultur för, med och av barn och unga kommer också att genomföras.

Ungas och ungas vuxnas delaktighet och inflytande i det professionella kulturlivet har under 2016 stimulerats genom projektbidraget *Ung kraft*. Efter redovisningar och forskningsrapport i mars 2017 ska bidraget utvärderas och utlysas i en utvecklad form hösten 2017.

|               |                |
|---------------|----------------|
| Barn och unga | <b>600 tkr</b> |
|---------------|----------------|

#### **3.3.2 Nationella minoriteter**

Ett sökbart bidrag som endast de nationella minoriteternas föreningar och organisationer kan söka utlystes under 2016 och arbetet med att sprida information om bidraget kommer att fortsätta under 2017. Dialog med de nationella minoriteterna kommer bland annat att föras i de samrådsmöten som Region Skånes samordnare för nationella minoriteter har för avsikt att arrangera under året. De kompetenshöjande insatser som påbörjats för bland annat bibliotekspersonal i Skåne är ett långsiktigt arbete som fortsätter under 2017.

På nationellt plan bevakas den översyn av lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk som ska rapporteras till regeringen i juni 2017. Omvärldsbevakning och samverkan regionalt och nationellt genom nätverk ska öka och stärka kompetensen inom området. Statens kulturråd poängterar fortsatt särskilt vikten av att belysa och utveckla arbetet regionalt kring det romska kulturarvet.

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| Nationella minoriteter | <b>300 tkr</b> |
|------------------------|----------------|

#### **3.3.3 Litteratur och serier, bildkonst, scenkonst och musik, kulturarv**

För utvecklingsprojekt inom strategiskt prioriterade områden och insatser kopplade till kulturplanens mål och strategier avsätts sammanlagt 4 850 tkr för verksamhetsområdena litteratur och serier, bildkonst och form, scenkonst och musik samt kulturarv.

Inom ramen för kultursamverkansmodellen finns den särskilda uppgiften *Konst- och kulturfrämjande verksamhet*, som innebär specifika främjandeinsatser i form av

utvecklingsmedel riktade till bildkonstområdet. Lönekostnader för uppdraget budgeteras inom ramen för förvaltningens verksamhet.

|  |         |
|--|---------|
| Kulturarv - utvecklingsmedel                     | 600 tkr |
| Scenkonst och musik - utvecklingsmedel           | 400 tkr |
| Litteratur och serier - utvecklingsmedel         | 500 tkr |
| Konst- och kulturfrämjande verksamhet, bildkonst | 400 tkr |

### **3.3.4 Litteratur och serier - handlingsplan**

Kulturförvaltningens inventering och den under 2016 genomförda bakgrundsstudien visar att litteratur och serier ur ett regionalpolitiskt perspektiv är ett litet, relativt outvecklat område som behöver utvecklas. En handlingsplan för området ska tas fram mot bakgrund av den genomförda inventeringen och studien. Under 2017 tillförs medel för att undersöka hur samarbeten kan stimuleras och infrastrukturen stärkas.

### **3.3.5 Film och rörlig bild - handlingsplan**

Kulturnämnden fortsätter, i samverkan med regionala utvecklingsnämnden, att stärka området film och rörlig bild. Under 2017 tillförs medel för genomförande av aktiviteter i *Handlingsplanen rörlig bild: film, digitala spel och transmedia 2015–2020*. Under 2017 förstärks insatsområdena barn och unga samt konstnärlig utveckling och innehåll med fokus på berättelser och manuskriptutveckling. Särskilt fokus kommer att läggas på att stimulera kommunerna att verka inom pedagogisk verksamhet för barn och unga. Aktuellt är också insatser som främjar konstnärlig utveckling av film och rörlig bild i samverkan med relevanta aktörer inom konst och utbildning.

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| Film och rörlig bild, handlingsplan | 1 200 tkr |
|-------------------------------------|-----------|

### **3.3.6 Folkbildning**

Kulturnämnden avsätter 2017 sökbara medel för att stimulera implementeringen av *Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne*. Implementering ska ske inom sju tematiska områden. Region Skåne och folkbildningens parter (Skånes bildningsförbund, Föreningen studieförbund i samverkan och Föreningen folkhögskolor i samverkan) ska särskilt stärka allas rätt att uttrycka sig, stärka dialogen och utbytet mellan konst- och kulturlivets infrastrukturer och folkbildningens infrastrukturer. Även kultursektorns betydelse för arbetsmarknad och kompetensförsörjning ska förtydligas. Representanter från förvaltningen ingår i styrgruppen för det fortsatta arbetet.

|              |           |
|--------------|-----------|
| Folkbildning | 1 000 tkr |
|--------------|-----------|

### **3.3.7 Kultur och hälsa**

Utvecklingsmedel inom kultur och hälsa avser i första hand insatser inom psykiatri, barn- och ungdomsjukvården samt äldreomsorgen. Utvecklingsmedlen ska användas till olika kunskaphöjande och erfarenhetsskapande insatser inom området.

|                  |         |
|------------------|---------|
| Kultur och hälsa | 500 tkr |
|------------------|---------|

### **3.3.8 Kulturella och kreativa näringar - handlingsplan**

Under 2017 fortsätter implementeringen av handlingsplanen för kulturella och kreativa näringar.

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| Kulturella och kreativa näringar | 500 tkr |
|----------------------------------|---------|

### 3.3.9 Digitalisering

Kulturnämnden fortsätter under 2017 att verka för kompetensutveckling inom det digitala området. Under året kommer fokus att ligga på kreativ och konstnärlig utveckling med hjälp av digitala teknologier.

Som stöd för fortsatt utveckling ska en referensgrupp med experter inom det digitala området bildas. Ett samarbete med Malmö högskola har påbörjats med forskning på postdok-nivå om digital kultur.

Åren 2015 och 2016 har satsningar gjorts på developer in residence-projekt. Projekten ska följas och erfarenheter från avslutade projekt spridas under 2017.

Digitalisering, särskild satsning

1 000 tkr

### 3.3.10 Internationalisering

Under 2017 ska internationaliseringsarbetet inriktas på att öka kulturskaparnas möjligheter till deltagande i internationella nätverk och EU-projekt. I samarbete med Kommunförbundet Skåne ska insatser göras för att stimulera de skånska kommunernas engagemang i EU-projekt på kulturområdet. Kulturnämnden har även beredskap för medfinansiering av EU-projekt som skånska kulturskapare ingår i, bland annat inom ramen för sökbara utvecklingsbidrag.

Under 2015 etablerade kulturnämnden ett regionalt stöd till internationell residensutveckling, en treårig satsning för att stärka befintliga och utveckla fler internationella residens i Skåne. I likhet med 2015 och 2016 ska stödet utformas som en särskild bidragsutlysning under hösten 2017. Även erfarenhetsutbyte och kunskapspridning ska stimuleras under året.

Kulturnämnden avser att ta initiativ till ett internationellt samarbetsprojekt med bland annat medlemsorganisationerna i STRING-nätverket. Syftet är att bedriva EU-finansierat kulturpolitiskt utvecklingsarbete tillsammans med skånska och internationella parter.

Internationell residensutveckling

950 tkr

### 3.3.11 Forskning och utveckling

Insatser kopplade till forskning, utveckling och kunskapsuppbyggnad fortsätter under 2017.

Inom kulturarvsområdet fortsätter det inledda samarbetet med Institutionen för servicemanagement och tjänstvetenskap vid Lunds universitet. Genom det fleråriga forskningsprojektet *Våra museer – strategisk kompetensförsörjning och tjänsteutveckling för en kulturarvssektor i utveckling med samhället* vill Region Skåne bidra till att museerna i Skåne står bättre rustade inför de utmaningar sektorn står inför inom områdena tillgänglighet, digitalisering och samverkan. Kulturnämnden avsätter 495 tkr i budget för forskningsprojektet.

Inom ramen för Region Skånes modell för verksamhetsbidrag till studieförbunden sker en årlig extern uppföljning med inriktning på aktuella mål i den regionala kulturplanen. Syftet med uppföljningen är att främja utveckling och lärande. Under 2017 genomförs en kartläggning med utgångspunkt i den ökade flyktingströmmen till Sverige under hösten 2015. Kartläggningen kommer att sammanställa folkhögskolornas och studieförbundens olika aktiviteter som är inriktade på nyanlända flyktingar. Det kan gälla SFI, olika former av



introduktionsutbildningar eller studiecirkel/kulturprogram. Särskilt ska aspekter relaterade till konst och kultur uppmärksammas.

Insatser för att öka kunskapen om områdena arkitektur, form och design utvecklas i samarbete med universitet och högskola. Under 2017 fördjupas samarbetet med Arkitektskolan vid Lunds universitet bland annat med syftet att etablera gemensamma forskningsresurser inom området gestaltad livsmiljö.

FOU och kunskapsuppbyggnad

**1 200 tkr**

### **3.3.12 Priser**

Kulturnämnden delar årligen ut tre priser: Region Skånes kulturpris, Region Skånes kortfilmspris och Region Skånes Kulturpalett.

Region Skånes kulturpris ska främja utvecklingen av kulturlivet i Skåne genom att lyfta fram och premiera enskilda individers bidrag till förnyelse och utveckling av kulturlivet genom konstnärligt skapande. Kulturpriset tilldelas en nu verksam person, som i sitt konstnärliga skapande bidragit till förnyelse och utveckling av kulturlivet. Priset får delas mellan högst två personer.

I samband med BUFF (barn- och ungdomsfilmfestival) delas Region Skånes kortfilmspris ut till en film som utses av en jury, där kulturnämnden är representerad.

Region Skånes Kulturpalett är en utmärkelse som syftar till att premiera och stimulera kulturutveckling för, med och av barn och unga. Priset tilldelas en juridisk person inom kulturområdet i Skåne som med framgång har utvecklat sin kulturverksamhet eller delar av verksamheten för målgruppen barn och unga. Priset är avsett att användas för att ge mottagaren möjlighet att utveckla och/eller sprida kunskap och erfarenhet om den premierade verksamheten.

Kortfilmpris

**50 tkr**

Kulturpaletten

**100 tkr**

Kulturpris

**100 tkr**

### **3.3.13 Kultursamverkan**

Inom anslaget ryms stöd till interkommunala samarbetsprojekt med koppling till kultursamverkansmodellen och kostnader för olika samverkans- och samrådsaktiviteter med kommuner och kulturaktörer. Även stöd i samband med kommunala samarbeten med sikte på EU-finansiering kan ges.

Kultursamverkan Skåne - utveckling

**1 200 tkr**

### **3.3.14 Till nämndens förfogande**

I budget 2017 avsätts medel för kulturpolitiska åtgärder. Medlen fördelas till bidragsmottagare efter särskilt beslut i kulturnämnden.

Till nämndens förfogande, oförutsett

**420 tkr**

### **3.3.15 Basfinansiering Malmö stad**

Kulturnämndens basfinansiering av kulturverksamheter i Malmö stad regleras i avtal som träffades i samband med skatteväxlingen 1999. Enligt avtalets bestämmelser ska basfinansieringen räknas upp med ett genomsnitt av uppräkningsarna för budgetarna för verksamhetsområdet i Malmö stad respektive Region Skåne. För 2017 sker en uppräkningsökning med 2,05 procent i enlighet med överenskommelsen.

Basfinansieringen avser, enligt träffat avtal, följande institutioner i Malmö:

- Malmö Stadsteater
- Malmö Symfoniorkester
- Malmö Museer och Malmö Konstmuseum
- Moderna Museet Malmö (som har ersatt Rooseum, som ursprungligen ingick)
- Form/Design Center

Basfinansiering Malmö stad

**83 569 tkr**

## **4. Förvaltningen**

Kulturförvaltningen, Kultur Skåne, ska utöver den löpande verksamheten genomföra de särskilda förvaltningsuppdrag som redovisas i målkartan.

Förvaltningen arbetar efter fastlagda riktlinjer för systematiskt arbetsmiljöarbete och är också sedan 2012 miljöcertifierad enligt ISO 14001. Miljöarbetet utgår från Region Skånes miljöprogram och miljömål. Verksamheter som helt eller delvis finansieras av Region Skåne ska bidra till att miljöpolicy och miljömål uppnås. Kulturnämnden tillämpar Region Skånes miljöbevis för uppföljning av bidragsmottagares miljöarbete. Kriterier ställs inom områdena miljöledning, energianvändning, transporter, konsumtion och avfall samt kemikaliehantering. Verksamheter som får bidrag under flera år ska från och med 2017 även uppfylla utvecklingskriterier för att förbättra sitt miljöarbete. Miljöbeviset konkretiserar och kommunicerar kriterierna och ger också möjligheter att sprida kunskap om miljö.

Förvaltningens nettokostnader

**32 009 tkr**

Förvaltningens budget innefattar Kultur och hälsa, Kulturella kreativa näringar samt underhåll och inventering av konstsamlingen som redovisas under sina respektive områden. Lönekostnaderna för den regionala biblioteksverksamheten budgeteras inom ramen för förvaltningens verksamhet.