

2009-04-28

13. Ny ägarstruktur för Filmverksamheten i Skåne

Diarienummer 0900350

Regionstyrelsens förslag

Regionstyrelsens förslag till regionfullmäktige

1. Regionfullmäktige uppdrar åt styrelsen i Business Region Skåne AB att träffa överenskommelse med den ideella föreningen Film i Skåne om förvärv av aktierna i Film i Skåne AB.
2. Regionfullmäktige anslår 900 000 kronor för Business Region Skåne AB:s deltagande i nyemission i Film i Skåne AB att finansieras ur Regionens egna kapital.
3. Regionfullmäktige antar den föreslagna bolagsordningen.

Sammanfattning av ärendet

Film i Skåne AB har i uppdrag att utveckla filmverksamheten i regionen. Verksamheten har successivt ökat och 2008 var omslutningen drygt 29 miljoner kronor. Den nuvarande ägare- och finansieringsstrukturen i Film i Skåne AB är dock svag.

Förslag föreligger att Region Skåne, som idag är huvudfinansiär, tar över ägandet, via marknadsföringsbolaget Business Region Skåne.

Regionstyrelsen har behandlat ärendet 2009-04-06, § 97.

Bilagor

1. Regionstyrelsens beslut 2009-04-06, § 97
2. Regionala tillväxtnämndens beslut 2009-03-13, § 45

§ 97 Ny ägarstruktur för Filmverksamheten i Skåne (RF)

Diarienummer 0900350

Regionstyrelsens beslut

Regionstyrelsens förslag till regionfullmäktige

1. Regionfullmäktige uppdrar åt styrelsen i Business Region Skåne AB att träffa överenskommelse med den ideella föreningen Film i Skåne om förvärv av aktierna i Film i Skåne AB.
2. Regionfullmäktige anslår 900 000 kronor för Business Region Skåne AB:s deltagande i nyemission i Film i Skåne AB att finansieras ur Region Skånes egna kapital.
3. Regionfullmäktige antar den föreslagna bolagsordningen.

Regionstyrelsens beslut

1. Regionstyrelsen träffar överenskommelse med styrelsen för Kommunförbundet Skåne om ändringar i aktieägaravtalet i enlighet med vad som anförts i skrivelse 2009-04-06.
2. Regionstyrelsen uppdrar åt styrelsen i Business Region Skåne AB att vidta lämpliga åtgärder i anslutning till förvärvet av Film i Skåne AB avseende uppmärksammade smärre brister m m i bolaget.

Sammanfattning av ärendet

Film i Skåne AB har i uppdrag att utveckla filmverksamheten i regionen. Verksamheten har successivt ökat och 2008 var omslutningen drygt 29 miljoner kronor. Den nuvarande ägare- och finansieringsstrukturen i Film i Skåne AB är dock svag.

Förslag föreligger att Region Skåne, som idag är huvudfinansiär, tar över ägandet, via marknadsföringsbolaget Business Region Skåne.

I ärendet finns följande skrivelser

1. Regionala tillväxtnämndens beslut 2009-03-13, § 45
2. Skrivelse 2009-04-06 från regionstyrelsen


Yrkande

Regionstyrelsen bifaller förslag från Uno Aldegren (s) med instämmande av ordföranden Jerker Swanstein att bolagsstyrelsen ska bl a innehålla representation från näringen.

Sänt till:
Regionfullmäktige

Vid protokollet
Cecilia Eklund

Rätt utdraget intygar


Ulla Olsson

Sven Carlsson

Datum 2009-04-06
Dnr 0900350

1 (3)

Regionfullmäktige

Förvärv av aktierna i Film i Skåne AB

Regionstyrelsens förslag

1. Regionfullmäktige uppdrar åt styrelsen i Business Region Skåne AB att träffa överenskommelse med den ideella föreningen Film i Skåne om förvärv av aktierna i Film i Skåne AB.
2. Regionfullmäktige anslår 900 000 kronor för Business Region Skåne AB:s deltagande i nyemission i Film i Skåne AB att finansieras ur Region Skånes egna kapital.
3. Regionfullmäktige antar den föreslagna bolagsordningen

Regionstyrelsens beslut

1. Regionstyrelsen träffar överenskommelse med styrelsen för Kommunförbundet Skåne om ändringar i aktieägaravtalet i enlighet med vad som anförts i denna skrivelse.
2. Regionstyrelsen uppdrar åt styrelsen i Business Region Skåne AB att vidta lämpliga åtgärder i anslutning till förvärvet av Film i Skåne AB avseende uppmärksammade smärre brister m m i bolaget.

Bakgrund

Regionala tillväxtnämnden beslutade 2009-02-02 att föreslå regionstyrelsen att genomföra övertagande av Film i Skåne AB samt påtala vikten av att Film i Skåne AB fast förankras i näringen, förslagsvis via samverkan med nätverket kring Moving Media Southern Sweden (MMSS).

I ärendet anför regionala tillväxtnämnden att Region Skåne under de senaste åren gjort en tydlig och omfattande satsning på att stärka filmverksamheten i regionen för att stärka konkurrenskraften inom denna bransch. Det huvudsakliga ansvaret för att arbeta med detta uppdrag har legat hos Film i Skåne AB. Bolaget, som ägs av en ideell förening grundades år 2001. Bolaget hade en omsättning 2008 om drygt 29 Mkr. En utvärdering har visat att bolaget varit framgångsrikt, men att ägare och finansieringsstrukturen i bolaget är svag. Det råder obalans mellan de som formellt är bolagets ägare och styrelse och å andra sidan Region Skåne som varit bolagets finansiär till ca 73 %.

Mot denna bakgrund föreligger förslag att Region Skåne som är huvudfinansiär tar över ägandet vilket kan ske genom marknadsföringsbolaget Business Region Skåne AB.

Förvärv av bolaget

Business Region Skåne AB är moderbolaget i Regionens marknadsföringskoncern. Bolaget ägs till 85 % av Region Skåne och till 15 % av Kommunförbundet Skåne. I aktieägaravtalets § 8 sägs att moderbolaget har tre dotterbolag samt att styrelserna i dotterbolagen skall utgöras av tjänstemän med kunskap inom respektive dotterbolags verksamhetsområde. Vidare anges antal styrelseledamöter i resp. dotterbolag samt hur dessa utses. I anslutning till förvärvet av Film i Skåne AB föreslås att aktieägaravtalet ändras endast avseende § 8. Paragrafen föreslås kompletteras så att moderbolaget har fyra dotterbolag, att styrelsen i dotterbolaget Film i Skåne skall ha fem ledamöter, att dessa skall utgöras bl a av representanter från näringen och utses av Region Skåne.

Enligt bolagsordningen för Business Region Skåne skall regionfullmäktige och styrelsen för Kommunförbundet Skåne ta ställning innan beslut fattas i bolaget som är av principiell beskaffenhet eller annars av större vikt. Förvärv av dotterbolag är ett sådant ärende. Förslag till ny bolagsordning för Film i Skåne AB framgår av bilaga 1.

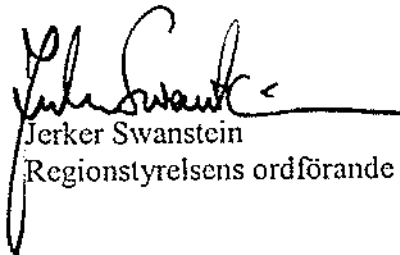
Finansiering av förvärvet m m


Balansomslutningen 2007 i Film i Skåne AB uppgick till 3 251 843 kr. Det egna kapitalet uppgick till 210 480 kr varav aktiekapitalet utgjorde 100 000 kr. Mot bakgrund av att Region Skåne varit huvudfinansiär av bolaget förutsätts det att Business Region Skåne AB kan förvärva bolaget från den ideella föreningen för en symbolisk köpeskilling om 1 krona.

I den utvärdering av Film i Skåne AB som gjorts och som återfinns i bilaga 1 föreslås att aktiekapitalet i bolaget ökas från 100 000 kr till 1 000 000 kr. Bolaget står då starkare och har samma kapitalbas som övriga dotterbolag i

koncernen. Det föreslås således att bolagsstämman efter förvärvet av bolaget fattar beslut om ökning av aktiekapitalet till 1 miljon kronor genom riktad nyemission till ägaren – Business Region Skåne AB. Härav följer att Business Region Skåne bör tillföras 900 000 kronor för deltagandet i nyemissionen.

I den utvärdering av Film i Skåne AB som gjorts sägs bl a att bolaget är förhållandevis välskött, men i utredningen uppmärksammas några smärre brister eller omständigheter som bör hanteras. Det föreslås att styrelsen för Business Region Skåne AB får i uppdrag att inför ett förvärv vidta lämpliga åtgärder i detta hänseende.


Jerker Swanstein
Regionstyrelsens ordförande


Sören Olofsson
Regiondirektör

Bilaga 1 Förslag till bolagsordning

BOLAGSORDNING

för Film i Skåne aktiebolag

- § 1 FIRMA**
Bolagets firma är Film i Skåne AB.
- § 2 STYRELSENS SÄTE**
Styrelsen har sitt säte i Kristianstads kommun, Skåne län.
- § 3 VERKSAMHET**
Bolaget har till föremål för sin verksamhet att bedriva utbildning, information och kompetensutveckling avseende film- och medieverksamhet, samproducera arrangemang som överensstämmer med bolagets ändamål samt att genom finansiering delta i filmproduktioner som genomförs i Skåne. Bolaget skall drivas utan vinstsyfte.
- § 4 ÄNDAMÅL**
Bolagets verksamhet syftar till att utveckla filmverksamheten i Skåne.
- § 5 AKTIEKAPITAL**
Bolagets aktiekapital skall utgöra lägst 1 000 000 kronor och högst 4 000 000 kronor.
- § 6 ANTAL AKTIER**
I bolaget skall finnas lägst 10 000 och högst 40 000 aktier.
- § 7 STYRELSE**
Styrelsen skall bestå av fem ledamöter. Dessa skall utses av regionfullmäktige i Region Skåne. Styrelsens ordförande utses av regionfullmäktige.
- Styrelsen utses för tiden från den ordinarie bolagsstämma som följer närmast efter val i hela riket till landstingsfullmäktige ägt rum intill slutet av den bolagsstämma som följer närmast efter nästa val i hela riket till landstingsfullmäktige. Vid fyllnadsval utses ny ledamot för period som avslutas samtidigt som för tillfället övriga valda ledamöters mandattid avslutas.
- § 8 REVISOR**
För granskning av bolagets årsredovisning jämte räkenskaper samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning utses av årsstämman högst två revisorer jämte suppleanter. Dessa skall vara auktoriserade. Revisors och suppleants uppdrag gäller tills slutet av den ordinarie årsstämman enligt 9 kap 7 § 1 st aktiebolagslagen som hålls under det fjärde räkenskapsåret efter revisorsvalet.

§ 9 LEKMANNAREVISOR

För granskning av att bolagets verksamhet sköts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt och om bolagets interna kontroll är tillräcklig skall regionfullmäktige i Region Skåne utse en lekmannarevisor jämte suppleant. Lekmannarevisorn utses för motsvarande tid som revisorerna.

§ 10 KALLELSE

Kallelse till årsstämma skall ske skriftligen genom brev tidigast fyra och senast två veckor innan bolagsstämman.

§ 11 ÄRENDEN PÅ ORDINARIE ÅRSSTÄMMA

På ordinarie bolagsstämma skall följande ärenden förekomma;

1. Stämmans öppnande;
2. Val av ordförande vid stämman;
3. Upprättande och godkännande av röstlängden;
4. Val av en eller två justeringsmän;
5. Prövning av om stämman blivit behörigen sammankallad;
6. Godkännande av dagordning;
7. Framläggande av årsredovisningen och revisionsberättelsen samt lekmannarevisorns granskningsrapport;
8. Beslut om:
 - fastställande av resultat- och balansräkningen
 - dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen samt
 - ansvarsfrihet för styrelseledamöterna och verkställande direktören
9. Fastställande av arvoden åt styrelsen, revisorerna, lekmannarevisorerna och dess suppleanter,
10. I förekommande fall val av styrelseledamöter, revisorer, revisorssuppleanter, lekmannarevisor, suppleant för lekmannarevisor
11. Annat ärende som ankommer på årsstämman enligt aktiebolagslagen eller bolagsordningen.

§ 12 RÄKENSKAPSÅR

Kalenderår är räkenskapsår.

§ 13

HEMBUD

Har aktie övergått till annan aktieägare eller person som inte förut är aktieägare i bolaget skall aktien genast genom skriftlig anmälan hos bolagets styrelse genast hembjudas övriga aktieägare för inlösen. Åtkomsten av aktien skall därvid styrkas, i förekommande fall med uppgift om köpeskilling.

Aktieägare som önskar utnyttja möjligheten att lösa aktie skall senast inom en månad efter anmälan om hembudet framställa anspråk hos styrelsen på lösen av de hembjudna aktierna, helt eller delvis. Framställs ej anspråk inom angiven tid, skall styrelsen genast skriftligen till varje övrig aktieägare, vars postadress är införd i aktieboken eller eljest känd för bolaget, meddela detta tillsammans med anmodan om skriftligen framställa lösenanspråk hos bolagets styrelse inom två månader räknat från dagen för anmälan om hembudet.

Anmäler sig flera lösningsberättigade skall i första hand aktierna fördelas i enlighet med överenskommelse mellan de lösningsberättigade. Nås icke sådan överenskommelse skall i största möjliga utsträckning aktierna fördelas jämt mellan de lösningsberättigade. Resterande aktier skall fördelas genom lottning, verkställd av bolagets styrelse.

Lösenbeloppet skall utgöras av akties verkliga värde. Kan parterna inte komma överens om akties verkliga värde skall värdet bestämmas av en ensam skiljeman. Skiljemannen skall vara auktoriserad revisor. Kan parterna inte enas om skiljeman, skall skiljemannen utses av Föreningen Auktoriserade Revisors styrelse. Skiljemannen skall vid bestämmandet av akties verkliga värde göra en sammanvägning av aktiernas substans- och avkastningsvärde. Skiljemannen skall också ha rätt att väga in andra faktorer, såsom t ex köpebud från extern part. Lösenbeloppet skall erläggas inom en månad från det att lösenbeloppet blev bestämt.

Om inte inom stadgad tid någon lösningsberättigad framställer lösenanspråk eller lösen inte erlægges inom föreskriven tid, äger den, som gjort hembudet, att bli registrerad för aktien.

§ 14

REGIONFULLMÄKTIGES STÄLLNINGSTAGANDE

Innan beslut fattas som är av principiell beskaffenhet eller annars av större vikt för bolaget, skall bolagets ledning tillse att regionfullmäktige i Region Skåne och styrelsen för Kommunförbundet Skåne beredes ta ställning innan sådant beslut fattas.

§ 45 Ny ägarstruktur för Filmverksamheten i Skåne

Diarienummer: 0900350/NAR

Beslut

Regionala tillväxtnämnden beslutar:

1. Föreslå Regionstyrelsen att genomföra övertagande av Film i Skåne AB.
2. Påtala vikten av att Film i Skåne AB fast förankras i näringen, förslagsvis via samverkan med nätverket kring Moving Media Southern Sweden (MMSS).

Sammanfattning av ärendet

Film i Skåne AB har i uppdrag att utveckla filmverksamheten i regionen. Verksamheten har successivt ökat och 2008 var omslutningen drygt 29 miljoner kronor. Den nuvarande ägare- och finansieringsstrukturen i Film i Skåne AB är dock svag. Det råder obalans kring ansvar mellan å ena sidan de som formellt är bolagets ägare och styrelse och å andra sidan Region Skåne som utgör en finansiär motsvarande ca 73 % av totala finansieringen. Att ideella föreningen Film i Skåne är den juridiska ägaren till bolaget är en svaghet och som i viss mån inneburit en lägre trovärdighet i förhandlings-situationer kring olika åtaganden.

Med detta som bakgrund föreslås att Region Skåne, som idag är huvudfinansiär, tar över ägandet, förslagsvis via marknadsföringsbolaget Business Region Skåne. Kommunförbundet skulle därigenom bli 15 procentig ägare och bolaget bli ett självständigt dotterbolag helägt av moderbolaget Business Region Skåne.

I ärendet förelåg

1. Beslutsförslag 2009-03-13 – Ny ägarstruktur för filmverksamheten i Region Skåne.

Vid protokollet
Ola Möller

Rätt utdraget intygar

Lena Nordqvist
Lena Nordqvist

Sänt till:


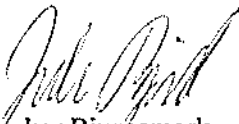
Regionstyrelsen

Hans Henecke

Gudmundur Kristjansson

Karin Daal

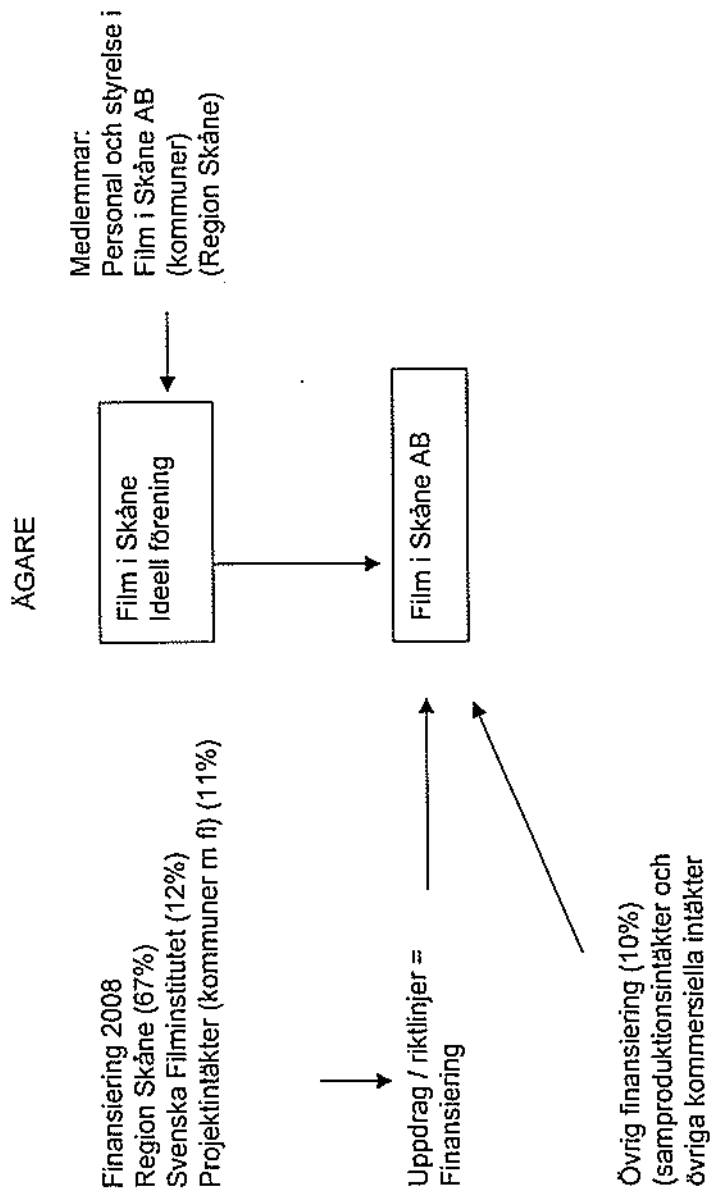
Rubrik	Ny ägarstruktur för Filmverksamheten i Skåne
Ingress	Film i Skåne AB har i uppdrag att utveckla filmverksamheten i regionen. Verksamheten har successivt ökat och 2008 omslöt drygt 29 miljoner kronor. Den nuvarande ägare- och finansieringsstruktur i Film i Skåne AB är dock svag. Det råder obalans kring ansvar mellan å ena sidan de som formellt är bolagets ägare och styrelse och å andra sidan Region Skåne som utgör en finansiär motsvarande ca 73 % av totala finansieringen. Att ideella föreningen Film i Skåne är den juridiska ägaren till bolaget är en svaghet och som i viss mån inneburit en lägre trovärdighet i förhandlingssituationer kring olika åtaganden.
Förslag till beslut	Regionala tillväxtnämnden beslutar att: <ul style="list-style-type: none"> 1. föreslå Regionstyrelsen att genomföra övertagande av Film i Skåne AB. 2. påtala vikten av att Film i Skåne AB fast förankras i näringen, förslagsvis via samverkan med nätverket kring Moving Media Southern Sweden (MMSS)
Initiativtagare	Enheten för Näringslivsutveckling
Ärendebeskrivning:	<p>Bakgrund</p> <p>Typ: Beslut</p> <p>Status: Uppföljning av tidigare beslut</p> <p>Tidigare erfarenheter/utvärdering: Region Skåne har under de senaste åren gjort en tydlig och omfattande satsning på att stärka filmverksamheten i regionen för att stärka konkurrenskraften inom denna bransch. Det huvudsakliga ansvaret för att arbeta med detta uppdrag har legat hos Film i Skåne AB. Bolaget, som ägs av en ideell förening, grundades år 2001. Verksamheten har successivt ökat och 2008 omslöt drygt 29 miljoner kronor.</p> <p>En utvärdering av verksamheten visar sammantaget att bolaget varit framgångsrikt under den period som det funnits till, dvs. perioden 2000-2008. Målen har på det stora hela taget nåtts. Antalet produktioner i Skåne har ökat under perioden 2000-2008, den ekonomiska tillväxten och antalet arbetstillfällen inom den audiovisuella sektorn i Skåne har också stärkts samt att den regionala omsättningen ökat under perioden från ca 27 miljoner kronor till</p>

	<p>Balans</p> <p>Betydande delar i skånska filmsatsningarna har en utgångspunkt kring den verksamhet som byggs upp i Ystad och som medför omedelbar effekt även på de övriga kommunerna i SÖSK. Detta är av stor betydelse i arbetet att hela Skåne skall utvecklas.</p>
<p>Övergripande strategi Regional utveckling:</p>	<p>Detta beslut uppfyller den övergripande strategin om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tillväxt
<p>Strategi på verksamhetsnivå Regionala tillväxtnämnden:</p>	<p>Detta beslut uppfyller verksamhetsstrategin om att:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öka tillväxten i de skånska företagen
<p>Mål – Specifika/konkreta <i>(Resultatmål – vad ska samverkan eller projekt leda till)</i></p>	<p>Syfte: Att stärka ägandestrukturen och öka trovärdigheten för bolaget</p> <p>Mål: Att säkra verksamhetens långsiktighet</p>
<p>Återkoppling</p> <p><i>(Uppföljning kan vara mer eller mindre fortlöpande kontroller av löpande verksamhet eller av större karaktär)</i></p> <p><i>(Utvärdering kan vara kartläggning och bedömning av verksamhetens genomförande och resultat)</i></p>	<p>Uppföljning: Under projektiden sker uppföljning fortlöpande genom Näringslivsutveckling, Region Skåne.</p> <p>Tidpunkt för återredovisning till RTN: Årlig skriftlig information samt muntliga presentationer efter önskemål</p>
<p>Ärendansvarig: (handläggare)</p>	<p>Carin Daal</p>
<p>Underskrifter</p>	<p> Pia Kinhult Ordförande Regionala Tillväxtnämnden</p> <p> Jerker Bjurmark Biträdande Utvecklingsdirektör</p> <p>Hans Henecke Näringslivschef</p>
<p>Övriga kommentarer</p>	

Bilaga 1



Filmverksamhet i Skåne Nuvarande ägarstruktur



Due Diligence för Film i Skåne AB

Sammanfattning

WSP Analys & Strategi har på uppdrag av Region Skåne, under oktober månad 2008, granskat Film i Skåne AB. WSP:s konkreta uppdrag har varit att dels göra en utvärdering, dels en due diligence.

I utvärderingen som publiceras parallellt och i ett separat dokument redovisas målen och måluppfyllelsen för bolaget. Film i Skåne AB:s övergripande syfte är att ur ett brett perspektiv utveckla den skånska filmmiljön. I utvärderingen visas att bolaget i stort sett når de uppsatta målen.

I föreliggande due diligence framgår att Film i Skåne AB (FISK) är ett förhållandevis välskött företag vad gäller driften. Detta framgår också i den ovan nämnda utvärderingen av företaget.

FISK är ett förhållandevis välskött företag även utifrån formella utgångspunkter, dock finns det en del anmärkningar eller brister som måste åtgärdas. Exempelvis måste aktieböcker upprättas för såväl moderbolaget som det intressebolag i vilket man har ägande. Hyresavtalet gällande studion i Ystad – Ystad Studios – är svårgenomträngligt. Det är svårt att förstå varför det är upprättat på det sätt som det är upprättat. Att behöva förhandla om hyran utifrån en slags självkostnadsprincip är ingen idealisk lösning. Avtalet löper emellertid under lång tid, till 2015, varför det är svårt att ändra på detta under löptiden.

Vidare måste den interna kontrollen förbättras, i första hand vad gäller kontrollen av uppföljningen av de samproduktioner som görs. Tydligare reglering i denna del och tydligare och bättre dokumenterade uppföljningar av exempelvis royaltyn och andra reglerade förhållanden som spendering i regionen mm. bör ordnas.

Det bolag i vilket FISK äger 40 % av aktierna – Ystad Studio Holding AB – bör antingen avvecklas eller ges ökat kapital. Mot bakgrund av de omständigheter som gäller borde bolaget avvecklas.

Oresund Film Commission är för närvarande ett projekt som finansieras av verksamheten. Det finns skäl att överväga att i bolaget inkorporera verksamheten eller den upparbetade erfarenhet inklusive personkontakter som följer med projektet. Detta kan ske genom att lyfta in verksamheten inklusive personal i FISK.

Vidare bör VD:s villkor regleras.

Bolagets nuvarande situation, där ägaren är en ideell förening, är inte idealisk för denna typ av bolag. Bolaget har dessutom endast ett litet aktiekapital om man beaktar den verksamhet som bedrivs. Ett tillskott borde ges, exempelvis genom att en ny ägare träder in och köper bolaget samt ökar aktiekapitalet till förslagsvis en miljon kronor. Efter det kan arbetet med att vidareutveckla företaget fortsätta. Potentialen för denna typ av företag förefaller vara god.

Film i Skåne AB - En utvärdering av bolaget och dess verksamhet

Sammanfattning

Region Skåne gav i oktober 2008 WSP Analys & Strategi i uppdrag att utvärdera Film i Skåne AB samt att genomföra en så kallad due diligence¹ på bolaget. Föreliggande rapport återger utvärderingens resultat.

Film i Skåne AB är ett företag som syftar till att utveckla filmverksamheten i regionen. Bolaget, som ägs av en ideell förening, grundades år 2001. Verksamheten har successivt ökat och väntas 2008 omsluta drygt 28 miljoner kronor. Bolaget söker finansiering för sin verksamhet från i första hand Region Skåne, Svenska Filminstitutet, Ystad kommun och Helsingborg. Bolagets mål är inte i första hand att generera vinst som återbetalas till ägarna eller uppdragsgivarna, istället har man en bolagsordning som uttalar att överskott i verksamheten ska omsättas i den bedrivna verksamheten.

Film i Skåne AB:s övergripande syfte är att ur ett brett perspektiv utveckla den skånska filmmiljön. Detta mål har brutits ned och operationaliserats för de två delarna av bolaget. Den ena delen är ett resurscentrum med konsulenter som samarbetar med kommuner, filmpedagoger, filmare i och utanför regionen. Man ger råd kring mediapedagogiska frågor och skolbioverksamhet samt bygger och driver nätverk i regionen. Man ger också stöd åt unga i deras egna skapande filmverksamhet. Vidare samarrangerar man filmarrangemang och sprider regionalt producerad film. Den andra delen av bolaget består av tre delar; en ren produktionsverksamhet, en studioverksamhet och drift av en filmkommissionsverksamhet.

Bolaget har i uppgift att genom kommuner och andra lokala aktörer främja filmverksamhet i hela Skåne med särskild betoning på filmpedagogisk verksamhet för barn och unga. Genom en mycket tydligt definierad och genomförd satsning på filmpedagogisk verksamhet riktad mot barn och unga når man detta mål.

Bolaget verkar för att göra filmområdet mer tillgängligt för allmänheten. De satsningar som görs för att öka intresset för skånsk film samt stimulera biografägare och kommuner att visa film i kommunerna bidrar till att detta mål om tillgänglighet nås.

Bolaget ska fungera som ett kompetenscentrum i samspel med andra aktörer i samhället. Här visar utvärderingen att bolaget lyckats bygga upp ett i branschen förhållandevis gott renommé när det gäller kompetens, vilket betyder att bolagets tjänster uppfattas som professionella och bra. Bolagets personal anlitas som föredragshållare på konferenser eller festivaler, men anlitas framförallt av de naturliga samverkande parterna i de olika verksamhetsgrenarna.

Bolaget ska skapa attraktiva mötesplatser för ung kultur i allmänhet och unga professionella filmare i synnerhet. Bolaget är här aktivt i arbetet med att ordna

¹ Due diligence betyder att man gör en formell genomgång av företaget och bedömer dess faktiska förhållande avseende förpliktelser, tillgångar mm och allmänna tillstånd.

med potential att spelas in i Skåne, men också mot regionala produktionsbolag för att öka deras samarbeten med internationella aktörer.

Sammantaget kan konstateras att bolaget varit framgångsrikt under den period som bolaget funnits till, dvs. perioden 2000-2008. Målen har på det stora hela taget nåtts.

Vi anser att Film i Skåne AB är ett spännande bolag med många parallella verksamheter som tillsammans bygger upp en helhet, även om denna helhet kan se väl diversifierad ut vid en snabb blick. Det finns emellertid korsvisa synergier i verksamheten, exempelvis förhållandet att man har en studio underlättar för VD att dra en produktion till regionen. Förhållandet att man jobbar med växthusstöd åt unga filmare och skapar mötesplatser åt dessa gör att man kan följa dessa genom åren och ge råd för att sedan kanske stimulera fram en kortfilmsproduktion. Detta kan vara vägen mot att få fram en ny långfilmsproduktion i regionen. Det pedagogiska arbetet kan anses harmoniera med produktionsverksamheten.

Vad som ovan sagts betyder emellertid inte att just denna givna organisation eller associationsform är den bästa. Det kan finnas skäl att begrunda den exakta utformningen på företaget. Att bedriva denna mycket kvalificerade och nuförtiden förhållandevis omfattande verksamhet i ett bolag som ägs av en privat förening är kanske inte det bästa. Aktiekapitalet är dessutom alltför begränsat.

Det vore en god idé att konsolidera ägandet och förslagsvis låta en aktör köpa det aktuella bolaget samtidigt som aktiekapitalet ökas, förslagsvis till en miljon kronor. Vi ser det som angeläget att tydliggöra "avsändaren", dvs. ägaren.

Utvärderingen ger vid handen att det är en intressant regionalekonomiskt motiverad affärsidé att driva denna typ av verksamhet i regionen och att det nuvarande bolaget sköter uppgiften på ett tillfredsställande sätt. Den genomförda due diligence som gjorts – och publiceras separat – visar att det är ett företag i förhållandevis god ordning. Due diligence visar vilka förpliktelser och andra förhållanden som bör iakttas nu och i framtiden, särskilt av den eller de parter som kan tänkas gå in i bolaget som dess nya ägare.

Vi anser sammanfattningsvis att en stor aktör helt enkelt köper bolaget och tar över driften och vidareutvecklar verksamheten. Mot bakgrund av de förhållandevis gynnsamma resultat bolaget uppvisar torde detta både vara en riskfri och i övrigt klok väg att gå.

PM

FÖRVÄRV AV FILM I SKÅNE AB

Region Skåne ("Regionen") överväger att förvärva Film i Skåne AB ("FISK") vilket är ett bolag som ägs av Film i Skåne ideell förening. Mot denna bakgrund har Regionen uppdragit åt Staffan Ivarsson, WSP Analys & Strategi, att utföra en juridisk och ekonomisk due diligence ("DD-rapporten") av FISK samt en utredning av FISKs verksamhet ("Verksamhetsutredningen"). Inför ett kommande förvärv av FISK har Regionen begärt att Advokatfirman Vinge KB ("Vinge") skall upprätta en kortfattad PM som beskriver vilka åtgärder, framförallt ur bolagsrättsligt perspektiv, som Regionen behöver vidta i anledning av ett förvärv av FISK.

Mot bakgrund av att FISK redan har analyserats inom ramen för DD-rapporten samt Verksamhetsutredningen har det inte ingått i Vinges uppdrag att vidta någon ytterligare juridisk undersökning av FISK.

1. Kommunalrättsliga aspekter

- Inför ett förvärv av FISK skall beslut fattas av regionfullmäktige till följd av kommunallagen 3 kap 16-18 §§. Det kommunala ändamålet skall fastställas, en bolagsordning skall antas, styrelseledamöter och lekamannarevisor(er) skall utses. (Om FISK förvärvas genom Business Region Skåne AB ("BRS") eller något av dess dotterbolag ("BRS-bolagen") finns även en bolagsrättslig skyldighet, enligt gällande bolagsordning, att aktuellt bolag skall inhämta regionfullmäktiges ställningstagande. Se nedan under p 3)
- Den bolagsordning som antas av regionfullmäktige skall tillgodose reglerna om "kommunala företag" i kommunallagen samt i övrigt följa de krav som finns i aktiebolagslagen. I det fall Regionen skall höja aktiekapitalet till 1.000.000 kr skall det framgå i den nya bolagsordningen.
- Såsom påpekats i Verksamhetsutredningen, har Film i Väst AB:s verksamhet samt Västra Götalandsregionens stöd till nämnda verksamhet, prövats av Kammarrätten i Göteborg 18 juni 2007. Domstolen ansåg att verksamheten var tillåtlig enligt kommunallagen. I avsaknad av några prejudicerande rättsfall från Regeringsrätten är rättsläget inte helt klart.

Mot bakgrund av kammarrättsavgörandet talar dock mycket för att nuvarande rättsläge skulle medge att FISK, om dess verksamhet är likartad den som finns i Film i Väst AB, kan ägas av Regionen samt erhålla stöd för sin verksamhet från Regionen.

2. Kommunförbundets hörande vid förvärv genom BRS / BRS-bolagen

- Om Regionen överväger att förvärva FISK genom BRS eller BRS-bolagen, är det aktuella bolaget tvunget - till följd av föreskift i bolagsordningen - att inhämta styrelsen för Kommunförbundet Skånes ställningstagande (liksom regionfullmäktiges, såsom angivits ovan) i frågor som är av "principiell beskaffenhet" eller annars av "större vikt" för bolaget. Ett förvärv av ett filmproduktionsbolag är att betrakta som en sådan fråga.

3. Bolagsrättsliga beslut innan förvärv av FISK om förvärv sker genom BRS eller BRS-bolagen

- Om FISK skall förvärvas av BRS eller något av BRS-bolagen kommer BRS samt berört BRS-bolag att behöva fatta beslut om förvärvet av FISK innan förvärvet sker. I och med att BRS inte är helägt samt till fullo kontrollerat av Regionen (Kommunförbundet är delägare i BRS (?) samt innehar några styrelseposter) behövs ett styrelsebeslut i BRS om att FISK skall förvärvas. Att regionstyrelsen samt styrelsen för Kommunförbundet skall höras dessförinnan har framgått ovan.
- Om FISK förvärvas av något BRS-bolag skall ett beslut om förvärv av FISK fattas av bolagsstämman i aktuellt bolag, i och med att det inte kan sägas ingå i något av BRS-bolagens verksamhetsändamål att förvärva samt äga bolag. Lämpligen bör styrelsen i aktuellt dotterbolag ta fram ett förslag för bolagsstämman (dock ej nödvändigt då stämman också själv kan lägga fram förslag). Ägaren BRS, företrädesvis representerad av VD eller styrelseordförande, håller därefter en bolagsstämma, vilket endast blir en "skrivbordsprodukt" i och med att det endast finns en aktieägare.

4. Förvärvet av FISK – Upprättandet av köpavtal

- I samband med förvärvet av FISK skall ett köpavtal upprättas. Regionen bör överväga att ställa som krav att nuvarande ägare vidtar de åtgärder samt avhjälper de brister som har aktualiserats i DD-rapporten samt Verksamhetsutredningen. I det fall Regionen anser att minoritetsandelen i "Ystad Studios Holding AB" skall avyttras, alternativt att verksamheten i Ystad Studios Holding AB skall avvecklas, är det att föredra för Regionen om så sker innan Regionen förvärvar FISK. I samband med en sådan avyttring / avveckling skall FISKs mellanhavanden med Ystad Studios

Holding AB och dess ägare slutligt regleras eller klargörs. I köpavtalet bör även regleras rätten till firman "Film i Skåne".

5. Bolagsrättsliga åtgärder i FISK - efter förvärvet

Omedelbart efter förvärvet skall FISK fatta en del bolagsrättsliga beslut på styrelse- och bolagsstämmonivå. Samtliga beslut kan fattas på en bolagsstämma respektive ett styrelsemöte.

- I den mån aktiekapitalet skall höjas, såsom föreslås i DD-rapporten, kommer också detta framgå av den nya bolagsordning som antas av *bolagsstämman*. Höjning av aktiekapital genom nyemission beslutas också av *bolagsstämman*.
- Beslut om ändring av styrelse och revisor (i den mån det är aktuellt) samt antagande av ny bolagsordning fattas på *bolagsstämma*.
- I den mån styrelseordförande, VD och/eller firmateckning skall ändras, skall *styrelsen* fatta sådant beslut.
- Eventuellt antagande av ny arbetsordning för styrelsen samt VD-instruktion (om tillämpligt) skall också beslutas av *styrelsen*.
- Samtliga gjorda ändringar skall lämnas in för registrering/handläggning hos Bolagsverket. Vad gäller registrering av nya företrädare (styrelse, VD och eventuell extern firmatecknare) samt firmateckning, får dessa beslut verkan när Bolagsverket mottar anmälan. Av denna anledning skall dessa beslut fattas helst omedelbart efter förvärvet så att de nya uppgifterna kan inges direkt till Bolagsverket och därmed äga tillämpning per omgående.
- När ökningen av aktiekapitalet har satts in på FISKs bankkonto (900.000 kr) kan nyemissionen / ökningen av aktiekapitalet slutligt registreras av Bolagsverket.
- Avslutningsvis skall aktieboken uppdateras med det utökade aktiekapitalet.

6. Sammanfattning över åtgärder och beslut

Följande åtgärder och beslut behöver vidtas/fattas av Regionen i samband med ett förvärv av FISK.

- Beslut i regionfullmäktige.
- Om förvärv skall ske genom BRS eller BRS-bolagen skall styrelsen för Kommunförbundet beredas ta ställning till förslaget.
- Styrelsen i BRS skall fatta beslut om förvärvet.
- Sker förvärvet genom ett BRS-bolag skall beslut fattas av bolagsstämma i aktuellt bolag (vilket är en "skrivbordsprodukt" då bolaget är helägt av BRS).
- Köpavtal avseende förvärvet av FISK skall upprättas / förhandlas.
- Omedelbart efter förvärvet av FISK skall bolagsstämman i FISK (vilket blir en "skrivbordsprodukt" då bolaget är helägt av BRS) samt (den nya) styrelsen fatta en del bolagsrättsliga beslut om nyemission (höjning av aktiekapitalet), antagande av ny bolagsordning, ändring av styrelseledamöter, firmateckning mm.
- Ändringsanmälningar skall omedelbart inges till Bolagsverket.

- Det utökade aktiekapitalet skall tillskjutas bolaget genom insättning på FISKs konto, varefter ärendet om ökning av aktiekapitalet kan avslutas av Bolagsverket.
- Aktieboken skall uppdateras med det utökade aktiekapitalet.

Vinge biträder gärna med upprättande och/eller granskning av de beslutsunderlag, bolagsformalia, ändringsanmälningar mm som aktualiseras i ovanstående ärende. Likaså biträder gärna Vinge i samband med upprättande av köpavtal avseende förvärvet av FISK.

UTKAST

Malmö den [4] februari 2009.

ADVOKATFIRMAN VINGE KB