

2009-04-28

## 11. Nytt regelverk och struktur för uppdragsöverenskommelser med studieförbunden

Diarienummer 0900422

### Regionstyrelsens förslag

Regionstyrelsens förslag till regionfullmäktige

1. Regionfullmäktige godkänner föreliggande förslag till nytt regelverk och struktur för uppdragsöverenskommelser mellan Region Skåne och de regionala studieförbunden att gälla fr o m år 2010.
2. I kulturnämndens årliga budgetyttrande till regionfullmäktige kan nämnden föreslå justering av procentsats avseende regionalitet inom ramen 4 till 10 procent.
3. Regionfullmäktige uppdrar åt kulturnämnden att följa upp utfallet av föreslagna regelverksjusteringar.

### Sammanfattning av ärendet

Kulturnämnden föreslår nytt regelverk och struktur för uppdragsöverenskommelser mellan Region Skåne och de regionala studieförbunden.

Regionstyrelsen har behandlat ärendet 2009-04-06, § 95

### Bilagor

1. Regionstyrelsens beslut 2009-04-06, § 95
2. Kulturnämndens beslut 2009-03-04, § 24

## § 95 Nytt regelverk och struktur för uppdragsöverenskommelser med studieförbunden (RF)

Diarienummer 0900422

### Regionstyrelsens beslut

Regionstyrelsens förslag till regionfullmäktige

1. Regionfullmäktige godkänner föreliggande förslag till nytt regelverk och struktur för uppdragsöverenskommelser mellan Region Skåne och de regionala studieförbunden att gälla fr o m år 2010.
2. I kulturnämndens årliga budgetyttrande till regionfullmäktige kan nämnden föreslå justering av procentsats avseende regionalitet inom ramen 4 till 10 procent.
3. Regionfullmäktige uppdrar åt kulturnämnden att följa upp utfallet av föreslagna regelverksjusteringar.

### Sammanfattning av ärendet

Kulturnämnden föreslår nytt regelverk och struktur för uppdragsöverenskommelser mellan Region Skåne och de regionala studieförbunden.

### I ärendet finns följande skrivelser

1. Kulturnämndens beslut 2009-03-04, § 24
2. Skrivelse 2009-04-06 från regionstyrelsen

---

Sänt till:  
Regionfullmäktige

---

Vid protokollet  
Cecilia Eklund

Rätt utdraget intygar

  
Ulla Olsson

Datum 2009-04-06  
Dnr 0900422

1 (1)

Regionfullmäktige

## Nytt regelverk och struktur för uppdrags- överenskommelser med studieförbunden

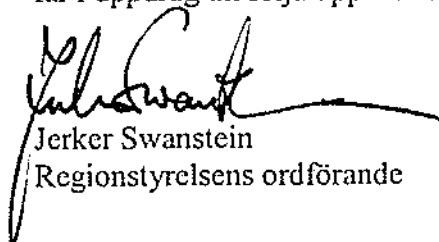
### Regionstyrelsens förslag

1. Regionfullmäktige godkänner föreliggande förslag till nytt regelverk och struktur för uppdragsöverenskommelser mellan Region Skåne och de regionala studieförbunden att gälla fr o m år 2010.
2. I kulturnämndens årliga budgetyttrande till regionfullmäktige kan nämnden föreslå justering av procentsats avseende regionalitet inom ramen 4 till 10 procent.
3. Regionfullmäktige uppdrar åt kulturnämnden att följa upp utfallet av föreslagna regelverksjusteringar.


### Ärendebeskrivning

Kulturnämnden föreslår i beslut 2009-03-04, § 24, nytt regelverk och struktur för uppdragsöverenskommelser mellan Region Skåne och de regionala studieförbunden.

Regionstyrelsen ställer sig bakom förslaget med tillägget att kulturnämnden får i uppdrag att följa upp utfallet av föreslagna regelverksjusteringar.



Jerker Swanstein  
Regionstyrelsens ordförande



Sören Olofsson  
Regiondirektör



## § 24 Nytt regelverk och struktur för uppdragsöverenskommelser med studieförbunden

Diarienummer 0900422

### Kulturnämndens beslut

### Kulturnämndens förslag till regionstyrelsen

1. Regionstyrelsen föreslår regionfullmäktige att godkänna föreliggande förslag till nytt regelverk och struktur för uppdragsöverenskommelser mellan Region Skåne och de regionala studieförbunden. De nya reglerna träder i kraft från och med 2010.
2. I kulturnämndens årliga budgetyttrande till regionfullmäktige kan kulturnämnden föreslå justering av procentsats avseende regionalitet inom ramen 4 till 10 procent.

### Sammanfattning av ärendet

Under 2007 riktades kritik från Region Skånes revisorer mot bidragshandlingen till studieförbunden. Utgångspunkten i kritiken var otydlig politisk styrning.

Regionfullmäktige fattade 2008-11-24--25 beslut om ett nytt kulturpolitiskt program för Region Skåne - *Öppna landskap – konst och kultur i Skåne*. Med anledning härav samt övriga utvecklingsmässiga skäl anser kulturnämnden det nödvändigt med ett nytt regelverk som också innefattar direkta uppdragsöverenskommelser med respektive studieförbund.

## BESLUTSFÖRSLAG

Datum 2009-02-20

Dnr 0900422

1 (4)

## Nytt regelverk och struktur för uppdragsöverenskommelser med studieförbunden

### Ordförandens förslag

### Kulturnämndens förslag till regionstyrelsen

1. Regionstyrelsen föreslår regionfullmäktige att godkänna föreliggande förslag till nytt regelverk och struktur för uppdragsöverenskommelser mellan Region Skåne och de regionala studieförbunden. De nya reglerna träder i kraft från och med 2010.
2. I kulturnämndens årliga budgetyttrande till regionfullmäktige kan kulturnämnden föreslå justering av procentsats avseende regionalitet inom ramen 4 till 10 procent.

### Sammanfattning av ärendet

Under 2007 riktades kritik från Region Skånes revisorer mot bidragshandlingen till studieförbunden. Utgångspunkten i kritiken var otydlig politisk styrning.

Regionfullmäktige fattade 2008-11-24--25 beslut om ett nytt kulturpolitiskt program för Region Skåne - *Öppna landskap – konst och kultur i Skåne*. Med anledning härav samt övriga utvecklingsmässiga skäl anser kulturnämnden det nödvändigt med ett nytt regelverk som också innefattar direkta uppdragsöverenskommelser med respektive studieförbund.

### Ekonomiska konsekvenser

När ett nytt regelverk nu införs och justering sker innebär detta ett minskat anslag för några av de förbund som förlorat verksamhet samtidigt som andra får ett höjt anslag efter en flerårig eftersläpning, där ökad verksamhet inte

gett högre utdelning i ersättningssystemet. De som nu tappar i anslag kan sägas ha blivit tillgodosedda tidigare, då gällande regelverk garanterat att man fått behålla en fast bidragsvolym trots minskad verksamhet.

Återkommande i olika beskrivningar är en hög etablering av verksamhet i de större städerna på bekostnad av utbudet på mindre orter. Föreslagen modell innebär att kulturnämnden gör en mindre del av beloppet (4 % - 10 %) tillgängligt som ett incitament för att stimulera geografisk spridning och krav på verksamhet i visst antal kommuner.

I kulturnämndens årliga budgetyttrande till regionfullmäktige kan kulturnämnden föreslå justering inom ovanstående ram.

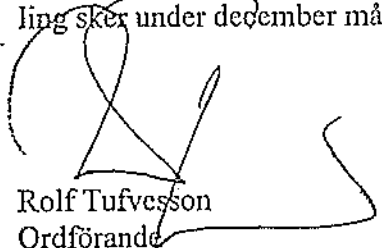
### Metod och process

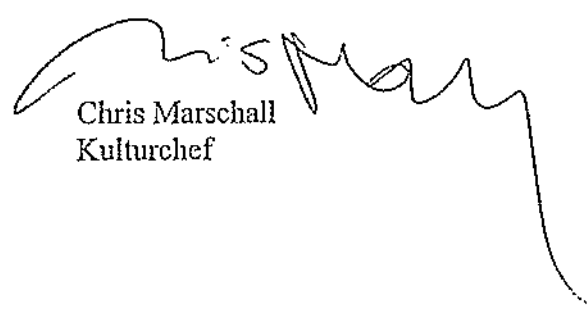
Arbetet med ett nytt fördelningssystem påbörjades under tidig höst 2008 och har skett i form av flera arbetsmöten med företrädare för Skånes Bildningsförbund och dess styrelse.

Under arbetet har regelbundna minnesanteckningar förts och utkast och förslag till förändrat regelverk har skickats till Skånes Bildningsförbund. Ansvarig kulturutvecklare presenterade det slutliga förslaget i februari inför Skånes Bildningsförbunds styrelse och representanter för samtliga studieförbund.

### Uppföljning

Extern uppföljning sker årligen med inriktning på ett av de överenskomna fokusområdena. Kulturnämnden och bildningsorganisationerna beslutar årligen gemensamt om vilket fokusområde som ska belysas. Syftet med uppföljningen är främst att främja utveckling och lärande. Gemensam återkoppling sker under december månad varje år.

  
Rolf Tufvesson  
Ordförande

  
Chris Marschall  
Kulturchef

Kulturnämnden



Datum 2009-02-16

Drnr 0900422

## Förslag till

**Region Skånes regelverk och struktur för uppdrags-  
överenskommelser för  
studieförbunden**

## Region Skånes övergripande mål för folkbildningsområdet

I Region Skånes kulturpolitiska program *Öppna landskap – konst och kultur i Skåne* anges riktning och mål för regionens långsiktiga kulturpolitik. Dessa visioner och mål är kulturnämndens bidrag till utveckling och måluppfyllelse för de övergripande utvecklingsmålen för Region Skåne och Skånes samtliga kommuner - *Tillväxt, Attraktionskraft, Bärkraft* och *Balans*.

Region Skånes övergripande kulturpolitiska vision som också innefattar folkbildningsområdet ska

- Bidra till ett dynamiskt, öppet och demokratiskt samhälle präglad av humanistiska värderingar, bred medborgardialog och intresse för gårdagens, dagens och morgondagens mångfald av uttryck.
- Ge identitet och hemhörighet samt skapa social gemenskap. Kulturen ska upplevas som en kraft som bidrar till individens och samhällets utveckling och välfärd.

## Folkbildningen - en viktig aktör i det skånska kulturella landskapet

Folkbildningen har via sin verksamhet och tradition unika förutsättningar att ge medborgarna möjligheter att påverka sin livssituation och skapa engagemang inom kulturliv och samhällsutveckling. Folkbildningssektorn har en stor uppgift när det gäller att få till stånd en hållbar utveckling, skapa kontakt, bygga gemenskaper och väcka debatt; för vår fortsatta demokrati- och samhällsutveckling väsentliga och centrala delar.

Folkbildning och kultur har ett särskilt ansvar att uppmärksamma olika samhällsfenomen och att möta tankar kring existentiella frågeställningar. Folkbildningen främjar mångfald och förståelse för kulturens komplexitet och är öppen och sökande i spänningsfältet mellan en global verklighet och ett regionalt kulturarv. Folkbildningen är en del av den kultur som uppfattas som en drivkraft och en aktiv del i det gemensamma regionala samhällsbygget.

Folkbildningen i Skåne är sammantaget en betydande aktör, inte minst inom kultursektorn, som i sin verksamhet och sitt uppdrag står i nära kontakt med många av våra medborgare och deras olika livsmiljöer. Region Skånes anser att det är viktigt med ett ökat kulturpolitiskt samspel och ökat synliggörande av dessa förhållande.

## Uppdragsöverenskommelser och det regionala uppdraget

Kulturnämnden har uppdraget att, med utgångspunkt i beslutade regelverk, teckna uppdragsbaserade treåriga överenskommelser med respektive studieförbund. Kulturnämnden har ansvar för årlig uppföljning utifrån beslutade målsättningar.

Verksamhetsberättelsen ska beskriva måluppfyllelse i förhållande till uppdragsöverenskommelse och verksamhetsplan och en beskrivning av hur man arbetar med att utveckla kvaliteten i verksamheten.

Extern uppföljning sker årligen med inriktning på ett av de överenskomna fokusområdena. Syftet med uppföljningen är att främja utveckling och lärande. Årligen beslutar kulturnämnden och bildningsorganisationerna gemensamt om vilket fokusområde som ska belysas. Gemensam återkoppling sker under december månad varje år. I anslutning till detta görs överenskommelse om vilket fokusområde den externa utvärderingen ska koncentreras till nästkommande år.

### Villkor och definitioner

- Studieförbundet ska vara godkänt av Folkbildningsrådet för statsbidrag.
- Studieförbundet ska ha distrikt i Skåne eller motsvarande regionalt organ med egen styrelse.
- Studieförbundet ska ha regional verksamhet som ger både regionala och lokala effekter i Skåne.
- Godkänt studieförbund med rapporterad verksamhet i mindre än nio kommuner anses delregionalt och erhåller reducerat anslag.

Regional verksamhet är verksamhet som studieförbundsdistriktet eller motsvarande regionalt organ har genomförandeansvar för, vilket medför ansvar för verksamhets- och ekonomisk redovisning, uppföljning och utvärdering.

### Fördelning och fastställande av anslag – måluppfyllelse

#### Preliminär fördelning av tillgängligt anslag:

- Studieförbundens maximala andel av totalt tillgängligt anslag ligger fast för hela uppdragsperioden och utgår ifrån studieförbundets relativa andel av totalt rapporterad verksamhet för Skåne, uttryckt i studietimmar. Beräkningen bygger på de tre senaste kända åren före periodens början. Ny beräkning görs inför ny uppdragsperiod.
- Av tillgängligt totalt anslag avgår årligen 4 % \* att fördelas solidariskt till de studieförbund som rapporterar cirkel- och programverksamhet från 25 eller fler av Skånes 33 kommuner och som har lokalt etablerad verksamhet i form av lokalavdelning/kontor i minst 10 kommuner.

\* I kulturnämndens årliga budgetyttrande till regionfullmäktige kan kulturnämnden föreslå justering av denna procentsats i intervallet 4 – 10 %.

## Struktur för uppdragsöverenskommelser Exempelbilaga

Syftet med det regionala verksamhetsanslaget till studieförbunden är att utgöra ett stöd för bildningsorganisationernas regionala infrastruktur och främja förutsättningar för utveckling inom överenskomna områden.

Utvecklingsmål	Fokusområde		
	Unga och unga vuxna	Konst och kultur	Samhällsbyggnad
<b>Attraktionskraft*</b>			
Kulturpolitiskt motiverad (gemensam)	<i>Arbetet med en vital och varierad kulturell verksamhet för och med unga och unga vuxna i hela Skåne.</i>	<i>Medborgarnas eget skapande och allas deltagande i kulturlivet.  Synliggörande av det skånska kulturarvet.</i>	<i>Demokrati, samhällsutveckling och hälsa. Livslångt lärande och kunskapsbaserad hållbar utveckling i Skåne och Öresundsregionen</i>
Profilerad kultur och bildningsverksamhet (studieförbundsdel)	✓	✓	✓
<b>Balans*</b>			
Kulturpolitiskt motiverad (gemensam)	<i>Öka ungdomars utbud och tillgänglighet av bildning, kultur av god kvalitet och möjligheter till eget skapande</i>	<i>Ett ökat intresse för konsten och kulturens plats i hela samhället.</i>	<i>Motverka utanförskap. Stödja mångfald, öppenhet och tillgänglighet.</i>
Profilerad kultur- och bildningsverksamhet (studieförbundsdel)	✓	✓	✓
Årlig utvärdering av överenskommet fokusområde med perspektiven lärande och utveckling			
<i>Ur kulturnämndens beslutade styrdokument</i>			
*Attraktionskraft – bredd och variation I Skåne finns ett rikt och varierat kulturutbud för medborgarna. Kulturen bidrar till att öka Skånes attraktionskraft. Kulturnämnden ska därför verka för att tillvarata och utveckla kulturutbudet och dess synlighet.			
*Balans – hela Skåne ska leva Med balans menar kulturnämnden tillgänglighet och delaktighet. Dessa två dimensioner av balansmålet hänger tätt samman och utgör en förutsättning för varandra. Med ökad tillgänglighet menar kulturnämnden att fler medborgare oavsett ålder, kön, bostadsort, sociala och fysiska förutsättningar ska ha tillgång till ett utbud som är brett och varierat. Med ökad delaktighet menar kulturnämnden ett ökat nyttjande av utbudet, det egna skapandet, en utveckling av kanaler för påverkan och en ökad brukardialog.			