

Region Skånes framställan om statliga medel för 2012 inom ramen för kultursamverkansmodellen

Ordförandens förslag

1. Kulturnämnden gör framställan hos Statens kulturråd om totalt 185 miljoner kronor för 2012, enligt föreliggande förslag, ur anslaget för regionalt fördelade statliga medel till regional kulturverksamhet.

Sammanfattning av ärendet

Med stöd av bifogad kulturplan, vilken har uppdaterats till vissa delar inför verksamhetsår 2012, hemställer Region Skåne om statlig medfinansiering, inom ramen för kultursamverkansmodellen, om sammanlagt 185 milj kr inklusive uppräkningsfaktor enligt statsbudget. Nuvarande statlig medfinansiering är 175,1 milj kr. Framställan om utökad finansiering görs mot bakgrund av att Region Skåne under senare år avsevärt ökat sin finansiering för den regionala kulturverksamheten i Skåne.

Beskrivning av ärendet och skälen till förslagen

Region Skåne har under 2011 utökat kulturstödet med sammanlagt 37 milj kr genom förstärkning av ägarbidragen till Malmö Opera och Musikteater och Skånes Dansteater samt ytterligare 11 milj kr till prioriterade områden inom ramen för Region Skånes kulturplan 2011-2012. Till detta kommer en uppräkning av verksamhetsbidragen med 2,6 milj kr (1,4 %).

Region Skåne har alltså under 2011 utökat den egna finansieringen av kulturstödet i Skåne med i det närmaste 40 milj kr, vilket ska jämföras med den

statliga utökningen om drygt 4 milj kr. Sammantaget ger detta bilden av en fortsatt urholkning av de statliga anslagen till Skåne.

Mot bakgrund av ovanstående anser Region Skåne att det är rimligt att den statliga finansieringen inom ramen för kultursamverkansmodellen söker, företrädesvis inom följande insatsområden:

- Form/Design Center – arena av nationellt intresse
- Konst och kulturfrämjande insatser – bild/form samt scenkonst
- Regional biblioteksverksamhet - nya uppgifter inom ramen för kultursamverkansmodellen.
- Filmkulturell verksamhet – förstärkning av filmens infrastruktur

I framställan till Statens kulturråd preciseras ovanstående insatsområden och nivån på önskvärd statlig medfinansiering. Anslagsframställan kommer att följas av dialogsamtal mellan kulturnämnden och Statens kulturråd under månadsskiftet november/december 2011.

Ekonomiska konsekvenser och finansiering

Kulturnämnden avsätter medel för planperioden i enlighet med årlig intern budgetprocess och i enlighet med resultatet av nämndens framställan om statlig medfinansiering.

Juridisk bedömning

Samråd har skett med avdelningen för juridik.

Miljökonsekvenser

Ärendet bedöms inte medföra miljökonsekvenser.

Kopplingar till Region Skånes policyer och övergripande beslut

I ärendet är hänsyn taget till Region Skånes kulturpolitiska program *Öppna landskap – konst och kultur i Skåne*, och *Regional Kulturplan för perioden 2011- 2012* samt beslutade planeringsdirektiv för kulturnämnden avseende 2012.

Samverkan med berörda fackliga organisationer

Samverkan har inte bedömts nödvändig i detta ärende.

Uppföljning

Kulturnämnden följer fortlöpande processen kring den regionala kulturplanen i samverkan med Skånes kommuner och kulturliv.

Yngve Petersson
Ordförande

Chris Marschall
Kulturchef

Datum 2011-10-27
Dnr 1102090

1 (4)

Statens kulturråd
Box 27215
102 53 Stockholm

Region Skånes framställan om statliga medel för 2012 inom ramen för kultursamverkansmodellen

Med stöd av bifogad kulturplan, vilken har uppdaterats till vissa delar inför verksamhetsåret 2012, hemställer Region Skåne härmed om statlig medfinansiering inom ramen för kultursamverkansmodellen, om sammanlagt 185 milj kr inklusive uppräkningsfaktor enligt statsbudget.

Framställan om utökad finansiering görs mot bakgrund av att Region Skåne under senare år avsevärt ökat sin finansiering för den regionala kulturverksamheten till ett antal kulturinstitutioner i Skåne. I det följande preciseras Region Skånes framställan om statlig medfinansiering av regional kulturverksamhet för 2012.

Utökade regionala bidrag från och med 2011

Region Skåne har under 2011 utökat kulturstödet med sammanlagt 27 milj kr genom förstärkning av ägarbidragen till Malmö Opera och Musikteater och Skånes Dansteater samt ytterligare 11 milj kr till prioriterade områden inom ramen för Region Skånes kulturplan 2011-2012. Till detta kommer en uppräkning av verksamhetsbidragen med 2,6 milj kr (1,4 %).

Total regional utökning: 39,6 milj kr

Regionalt fördelade statliga bidrag 2011

Det statliga anslaget till regional kulturverksamhet uppgår 2011 för Region Skånes del till 175,1 milj kr inklusive en uppräkning på 0,49 %. Till detta kommer 3,6 milj kr i form av särskilt fördelade sökbara utvecklingsmedel.

Total statlig utökning: 4,3 milj kr

Region Skåne har alltså under 2011 utökat den egna finansieringen av kulturstödet i Skåne med drygt 40 milj kr, vilket ska jämföras med den statliga utökningen om drygt 4 milj kr.

I sammanhanget ska dock sägas att vi med tillfredsställelse konstaterar att Statens kulturråd under året beviljat sammanlagt 3,6 milj kr i utvecklingsmedel till Skåne. Vi tolkar detta som ett bevis på att utvecklingsarbetet i regionen håller hög kvalitet även utifrån ett nationellt perspektiv.

Detta till trots tvingas vi konstatera att det sker en fortsatt urholkning av de statliga anslagen till Skåne. Region Skåne vill i detta sammanhang också erinra om att pensionsfrågan på scenkonstområdet fortfarande inte är löst, vilket innebär en stor ekonomisk påfrestning för de berörda institutionerna.

Begäran om förstärkt statlig finansiering 2012

Mot bakgrund av ovanstående anser Region Skåne att det är rimligt att den statliga finansieringen inom ramen för kultursamverkansmodellen ska öka; företrädesvis inom nedan redovisade områden:

Form/Design Center – nytt uppdrag

Utgångspunkten för ett nytt uppdrag för Form/Design Center är det vidgade designbegreppet med fokus på designens betydelse för ett attraktivt, konkurrenskraftigt och hållbart samhälle. 2010 presenterades en framtidsvision för Form/Design Center grundad på en bred och djup analys av förutsättningarna att utveckla verksamheten till en arena av nationellt intresse. Det innebär att Form/Design Center ska

- vara navet i ett regionalt designnätverk kring samhällsutvecklingen i kombination med det vidgade designbegreppet
- utveckla området för designpedagogik (av nationellt intresse)
- samverka med högskola och universitet, tillgängliggöra forskning och kommunicera forskningsresultat (av nationellt intresse)
- verka som samarbetspartner till Arkitekturmuseet kring uppdraget inom arkitektur, form och design (av nationellt intresse)

Malmö stad och Region Skåne utökade inför 2011 sina bidrag till Form/Design Center och det finns nu en överenskommelse att under en treårsperiod med början 2012, gemensamt verka för en fortsatt utveckling enligt ovan. Malmö stad och Region Skåne anser därför att det, utifrån det nya uppdraget, nu finns underlag för en utökning av det statliga stödet till Form/Design Center.

Begäran om ökad statlig finansiering: 1 milj kr

Konst och kulturfrämjande insatser

Region Skåne har från och med 2011 utökat sitt stöd till konst- och kulturfrämjande insatser med 4 milj kr utifrån i kulturplanen identifierade behov avseende bild och form samt scenkonst.

Infrastruktur bild och form stärks dels genom utökade verksamhetsbidrag till ett antal organisationer, dels genom olika förstudier i syfte att öka kunskapen inom området; kunskap som också är av nationellt intresse och som kan fungera som beslutsunderlag för vidare satsningar. Som exempel kan nämnas förstudier rörande behovet av resurscentra för bildkonst, tillgängliggörande av film- och formutbudet samt nätverksutveckling. Förstudierna, som genomförs i nära samarbete med aktörer inom området, ska resultera i konkreta förslag till förbättrad infrastruktur, bland annat genom användning av ny teknik. Ett område för förstudier utgörs av Skapande skola, där det pågår kartläggning och framtagande av organisationsförslag i syfte att stärka de professionella konstnärernas roll i Skapande skola i Skåne. Vidare har identifierats behov av en samlad insats från institutioner och konstliv för målgruppen barn och unga.

Inom scenkonstområdet sker en satsning på ett resurscentrum för scenkonst, som syftar till en fördjupad samverkan mellan arrangörs- och producentledet. Navet utgörs av Riksteatern Skåne, Teatercentrum södra regionen och Danscentrum Syd. Såväl Teatercentrum som Danscentrum har ett regionövergripande ansvar för södra Sverige och Riksteatern Skåne har en gedigen förankring i Riksteatern. I början på 2012 flyttar verksamheternas administrativa delar samman i gemensamma lokaler, med stöd av Region Skåne. Konsulentverksamheten inom teater och dans förstärks och Teatercentrum och Danscentrum får ökade resurser. Målet är en stark infrastruktur inom fria dans- och teaterområdet, ett stärkt arrangörsled, ökad samverkan mellan arrangörer och producenter, regionövergripande samverkan m.m.

Begäran om ökad statlig finansiering: 3,5 milj kr

Regional biblioteksverksamhet - nya uppgifter inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Folkbiblioteken utvecklas till kulturhus med tekniska möjligheter att tillgängliggöra och sprida kultur. Folkbiblioteken arbetar med medborgarinflytande, samverkan, medskapande och empowerment i lokalsamhället. Utvecklingen leder till att nya möjligheter skapas och att gamla verksamheter nyformuleras. Att effektivt och kreativt fylla folkbibliotekets moderna funktion kräver utvecklande av nya roller och funktioner. Den regionala biblioteksverksamhetens uppgift i detta sammanhang blir att tillsammans med kommunerna utveckla folkbiblioteken i denna riktning, mot kulturhus och vitala noder i en regional kulturell infrastruktur. Det är arbetsuppgifter som till stor del har aktualiserats och förtydligats som en följd av kultursamverkansmodellen, även om de bottnar i teknik och samhällsutveckling. Region Skånes kulturplan 2011-2012 identifierar tio utvecklingsområden för folkbiblioteken och regionbiblioteket.

Samtidigt med denna utveckling får regionbiblioteket nya statliga uppdrag. Kungliga biblioteket ska tillsammans med region- och länsbiblioteken i landet följa upp biblioteksplanerna och bedriva ett kvalitetsarbete. Det regionala arbetet med kompletterande mediaförsörjning behöver utvecklas. Kungliga biblioteket har fattat beslut om att den regionala nivån bäst sköter kompletterande mediaförsörjning. Den regionala biblioteksverksamheten behöver förstärkas i sitt arbete med den kulturella infrastrukturen, med ny teknik och med moderna samhällsbyggande bibliotek.

Begäran om ökad statlig finansiering: 2 milj kr

Filmkulturell verksamhet

Region Skåne har inlett ett arbete kring att förstärka filmens infrastruktur i Skåne. Inte minst hos unga människor är filmkonsten på väg att bli en av de största konstarterna och det finns ett stort engagemang för att arbeta med film och rörlig bild. Nya aktörer i förening med etablerade regionala resurser driver nu arbetet med ett vidgat filmkulturellt område. Nya former för att visa, samtala, bearbeta, distribuera film och rörlig bild behöver utvecklas. Denna snabba och spontana kulturutveckling som på ett icke etablerat sätt rör sig mellan produktion, konsumtion och distribution, utmanar på ett kreativt och skapande sätt den etablerade strukturen.

För en regional filmkulturell verksamhet i Skåne innebär det ett behov av att utveckla och förstärka formerna för filmkulturellt arbete. Tillgängligheten behöver ökas genom utveckling av digitala visningsfönster för kvalitetsfilm/rörlig bild utanför städerna. Bredare samverkan och fler mötesplatser inom filmområdet ska främja lokal filmutveckling och kompetensutveckling inom området. Region Skåne vill också stärka insatserna kring ungtalanguitveckling, postproduktion för unga och för semiprofessionella filmskapare. Vidare planeras för fortsatta insatser riktade mot området crossmedia (Boost Hbg).

Begäran om ökad statlig finansiering: 1,5 milj kr

Sammanfattning

Med hänvisning till vad som ovan anförts hemställer Region Skåne att den statliga finansieringen inom ramen för kultursamverkansmodellen för 2012 ska uppgå till 185 milj kr.

Region Skåne emotser en fördjupad dialog med Statens kulturråd inför beslutet om den statliga finansieringen 2012.

Yngve Petersson
Kulturnämndens ordförande

Charlotte Wachtmeister
1:e vice ordförande

Maria Nyman Stjärnskog
2:e vice ordförande

Chris Marschall
Kulturchef